



EL ESCRITOR DAVID SAFIER... PROPONE A LOS CIUDADANOS QUE ABORDEN CON RISAS LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE SUFREN

# Más carcajadas

LORENA CANTÓ / MADRID

Nada de filosofía sesuda y tampoco pastillas de la felicidad. La fórmula que el escritor alemán David Safier está demostrando que funciona es la de abordar, con unas buenas risas, los problemas que nos quitan el sueño hoy en día: la familia, el desamor, las crisis de fe...

Safier, que lleva meses en la lista de los más vendidos con la delirante «Maldito Karma», publica ahora «Jesús me quiere», un título arriesgado que no esconde tras la solapa pautas de auto-ayuda cristiana, sino una fábula amable y muy divertida sobre lo que pasaría si Jesús volviera ahora a la Tierra... y también el diablo, con la apariencia de George Clooney.

Primero fue Buda y ahora Jesús. ¿Será Alá su siguiente protagonista? «No», asegura Safier en una entrevista con Efe en la que aclara que no aspira a convertirse en «el tipo que escribe sobre todas y cada una de las religiones del mundo». «Si fuera así, mi novela número 34 versaría sobre algún dios de la fertilidad en Papúa Nueva Guinea... aunque bien pensado, un libro sobre una mujer que se enamora de un dios de la fertilidad no sería mala idea», bromea el escritor. Con o sin religión, lo que Safier tiene claro es que «el humor siempre es la clave, es lo que ayuda a sobrellevar la vida». Por ello en su biblioteca se alinean, junto a Douglas o Richard Adams, autores humorísticos como Terry Pratchett y hasta una colección de las mejores historietas sobre el Pato Donald.

El estilo de este escritor es difícil de clasificar. Puede ser literatura fantástica,



Varios jóvenes ríen en un montaje artístico.

de humor, e incluso encajaría en la llamada «chick lit» (género novelístico dirigido a mujeres) por sus atribuladas protagonistas femeninas. «Es complicado, es todo eso y más, porque quien así lo desea puede encontrar muchas reflexiones bajo toda esa fantasía, humor y locura», arguye Safier.

Ocurre así en «Jesús me quiere», que según su autor, «contiene, lo crea o no, un montón de disquisiciones teológicas» que hasta sorprendieron al párroco del barrio cuando leyó el libro.

«Uno puede incluso llorar, porque las historias son emocionales, pero no es algo que yo quiera imponerle al lector. Si sólo quieres reírte, el libro hace un buen trabajo, y las otras 'capas' son para aquellos que estén interesados en

ese tipo de pensamientos y sentimientos», explica el autor. Su predilección por las protagonistas femeninas se refleja en la ególatra Kim de «Maldito Karma» y la confundida y acomplejada Marie del nuevo libro. Sin embargo, el escritor confiesa, «para ser sincero», que no se prepara ni documenta en exceso cuando se mete en la piel de una mujer. «Siempre escribo desde mi perspectiva. Pienso cómo reaccionaría ante determinada situación. De hecho, cuando terminé mi primera novela mi mujer estaba leyendo en la cama el manuscrito y me espetó: '¡Por favor, si ésta eres tú en versión mujer!'».

La protagonista del nuevo libro conoce a un carpintero llamado Joshua y se enamora de él. Y él de ella. ¿La reacción de la iglesia alemana?

Positiva, tanto la protestante como la católica, quizá porque «la novela es divertida, es romántica, a veces desternillante, pero no es blasfema». «Supongo que sólo he ofendido a quienes realmente creen que Jesús volverá a la tierra para condenar al fuego eterno a todas las almas no creyentes, como se dice en el final de la Biblia. Pero yo creo en el Jesús del Sermón de la Montaña, no en el que junto a Dios tortura a las personas», argumenta el autor.

«Jesús me quiere» será llevada al cine el año que viene con dos actores alemanes como protagonistas. No parece probable que, como ocurre en el libro, sea George Clooney quien encarne al maligno, aunque, bromea Safier, «los actores adoran interpretar al malo».