



JORDI BELVER

“Una treballadora encantadora ha assassinat una malalta terminal que s’ha convertit en una mòmia aberrant envoltada de fulles d’eucaliptus. Truca la Bego: la família de Pontevedra ve cap aquí i vol les claus del pis”

Marc Pastor
L’any de la plaga



DENNIS YEMEZ

“El muerto yacía de espaldas, uno de sus esquís hincado verticalmente en la nieve. La chaqueta de deporte azul claro estaba empapada de sangre. Los miembros del equipo de huellas, en sus monos blancos, se fundían con la nieve”

J. Costin Wagner
El invierno de los leones

Policiaco

Cadáveres de medio mundo

LILIAN NEUMAN

De nuevo, dos verdaderas reinas del crimen: Elizabeth George y Ruth Rendell. En tanto, Marc Pastor y Teresa Solana demuestran que tienen infinitos ases en la manga, y que seguirán dando mucho de sí. El crimen tiene innumerables escenarios: he aquí el deslumbrante Berlín de los años treinta, y esa ciudad de Edimburgo, de la que Rankin dijo que, en su subsuelo, se extiende una macabra serpiente. En Finlandia, en Barcelona, en Nueva York y en Miami también.

ELEGANTE, CLÁSICA, ASTUTA Y BRILLANTE Elizabeth George

CUERPO DE MUERTE. ROCA EDITORIAL

Es el sur de Inglaterra –el encantador New Forest–, y hasta allí llegan los ecos del crimen de una muchacha en Londres. El aristocrático inspector Lynley sigue acusando la terrible pérdida de su esposa; no obstante regresa, aunque deba soportar una nueva y conflictiva inspectora. George es excelente, y depara aquel tipo de pausado placer que proporcionaba la memorable serie *Inspector Morse*.

EXCELENTE AMBIENTACIÓN

Volver Kutscher

SOMBRA SOBRE BERLÍN. EDICIONES B

El comienzo es de una crueldad atroz. A continuación, entra en escena Gereon Rath, un investigador expulsado de Colonia que ahora se aburre en la brigada de Berlín. Pero no por mucho tiempo, no en esta ciudad bulliciosa, que en 1929 es escenario de estafas, corrupciones e inolvidables luminarias. Un halazgo de ambientación e intriga.

EL DEBUT DE MALCOLM FOX

Ian Rankin

ASUNTOS INTERNOS. RBA

Este agente del odiado departamento de Asuntos Internos quiere hacer bien su trabajo. Pero no lo tiene fácil. Fox es chantajeado, teme por su propia hermana sin embargo sigue a la caza de un pedófilo, por supuesto dentro de la policía de Edimburgo. Un muy buen sucesor del jubilado Reebus.

UNA PLANTA LETAL

Marc Pastor

L’ANY DE LA PLAGA / EL AÑO DE LA PLAGA. LA MAGRANA / RBA

Un trabajador social en horas bajas comienza a encontrarse, allí adonde va a ayudar, con unas bonitas y olorosas macetas de una planta que mucho tendrá que ver con el desastre en cadena que empieza a desatarse ante sus ojos. Lo demás se lee con creciente pavor. Un nuevo registro –Pastor tuvo merecido éxito con su libro sobre Enriqueta Martí, la asesina de niños (*La mala dona*), desde el duro y certero realismo a un delirio controlado.

UN CULTO INSPECTOR

Qiu Xiaolong

SEDA ROJA. TUSQUETS

Un interesante personaje, este inspector jefe de la policía de Shanghai tan culto, tan estudioso, y embarcado en un interesante curso de literatura clásica. Chen Cao se mueve con dificultad en el aparato del poder, y al fin deberá hacerse cargo de algo mucho menos clásico que sucede en la ciudad: un ya famoso asesino en serie envuelve a sus víctimas en un llamativo vesti-

do rojo, de estilo mandarín. El significado de esto alcanza a la historia y la cultura del país.

ESTILISTA Y DETECTIVE

Christian Schünemann

LA ESTUDIANTE. SIRUELA

Curioso y lleno de gracia. Hay un tipo que es, ni más ni menos, un célebre peluquero, que allí donde ve una melena sana y brillante sólo quiere tenerla entre sus manos y comenzar a idear un nuevo corte. Y, con la misma vocación, acaba enredándose en la maraña del mundo universitario de Munich, en donde una elegante, inteligente e influyente profesora es asesinada.

UN CADÁVER TRÁS UNA PARED

Ann Rosman

LA MUJER DEL FARO. SALAMANDRA

Una sueca más; pero con su propio carácter. El debut de la inspectora Karin Adler, harta de su egoísta novio, incapaz de hacer la compra, o la colada. Y Karin, una suerte de navegante en tierra, y en medio de ese panorama algo desolador, se encuentra con un cadáver en un lugar insólito: un viejo faro en un islote, alguien que hacía tiempo esperaba ser descubierto, y con él todas las historias secretas de una interesante comunidad.

LA INOLVIDABLE FAMILIA

Ruth Rendell (Barbara Vine)

EL MINOTAURO. UMBRIEL

Dirán que es demasiado prolífica, que no siempre sus historias merecen un diez. Pero Rendell es un fenómeno de sutileza e inteligencia. Prueba de ello, esta novela de raras psicologías, en la que una joven enfermera, allá por 1968, va a parar a una antigua mansión. El hombre al que debe cuidar no está muy bien, pero tampoco sus singulares hijas.

RARO Y FASCINANTE

Jan Costin Wagner

EL INVIERNO DE LOS LEONES. DESTINO

Tal vez Finlandia sea así, como lo vemos a través del agente de policía Kimmo Joentaa. Un hombre solo y dolido, que sin embargo aquí entabla una insólita relación senti-

mental. Pero hay algo más extraño todavía: ir al lugar del crimen y encontrarse al forense, pero no en funciones, sino en el papel de la víctima. El engranaje de esta intensa y dolorosa historia lleva, con inteligencia, a la naturaleza de ciertos populares programas televisivos.

PREMIO ATENE DE SEVILLA

Vanesa Monfort

MITOLOGÍA DE NUEVA YORK. ALGAIDA

Entre el suspense y el refinado juego narrativo de un buen best seller, atrapa desde su inicio, con un infiltrado de la policía que nos cuenta sus peripecias por Nueva York. El mundo del juego, los bajos fondos, el jazz y gente diversa; todos conjurados en una trama bien pensada y con crímenes en serie que se inspiran en célebres obras de arte.

NUESTRA HISTORIA NEGRA

Teresa Solana

NEGRES TEMPESTES. LA MAGRANA

Hace años debutó con una pareja de singulares hermanos detectives. En este libro la diversidad dentro de una familia tiene mayor peso y originalidad. Se trata del mundo de la subinspectora de los moscos Norma Forester, una mujer que intenta cenar con los suyos –entre ellos, el ex gay y padre de su rebelde hija–, mientras un tipo se disfraya y entra en el despacho de un catedrático para asesinarlo. Una intriga que reflexiona sobre nuestra más negra historia y que obtuvo el premio Crims de Tinta.

ABSORBENTE Y TREPIDANTE

Michael Connelly

NUEVE DRAGONES / NOU DRACS.

ROCA / CLUB EDITOR

El cadáver de un comerciante chino de licores en un barrio de Los Ángeles es el disparo de salida de esta nueva y absorbente investigación de Harry Bosch. Detrás de ese supuesto asalto hay algo más: la mafia china. Y mientras el compañero de Harry anda despistado desde que es padre de gemelos, el dudoso rol paternal de Bosch se pone en entredicho: algo malo pasa con su hija en Hong Kong. |