



'RAPSODIA', DE GIMFERRER, ENTRELAZA VERSOS Y VIDA

El escritor catalán reflexiona sobre la naturaleza de la poesía y el paso del tiempo

MADRID. La editorial Seix Barral publica mañana la nueva novela de Pere Gimferrer, *Rapsodia*, donde el autor catalán revisita su poesía y su vida. *Rapsodia* es un solo poema unitario en verso libre, dividido en diecisiete secciones, y redactado en seis días. La pieza integra un perfecto conjunto rapsódico, según la definición del diccionario Oxford: Rapsodia: entusiasta y extravagante declamación o composición de tono elevado; emocional e irregular pieza musical. En sus páginas, Pere Gimferrer reflexiona acerca de la naturaleza de la poesía, la recapitulación sobre el paso del tiempo, la tensión entre el lenguaje y lo vivencial, o sobre las relaciones entre el amor y la experiencia artística.

Asimismo, la editorial Austral lanza al mercado *Amor en vilo*, que reúne 142 textos que constituyen el primer libro de poesía original en castellano de Pere Gimferrer desde 1969. Fechados entre abril de 2004 y diciembre de 2005, estos poemas aparecen en orden cronológico, y relatan una singular historia de amor cuyos antecedentes e inicios son también materia del coetáneo libro en prosa *Interludio azul*.

Amor en Vilo es la historia de un amor recuperado 35 años después de nacer: el deleite para los románticos. La materialización de un reencuentro amoroso en una poesía que evoca pasión y optimismo: *Viviremos de amor enajenados / y arderá en mi pasión tu poderío*. En esta obra, Pere Gimferrer retorna al castellano. Tal hecho es atribuible a la índole misma de la historia, que se traduce en una evidente variedad métrica. Resonancias que ya aparecieron en la anterior obra del autor coexisten con un mosaico de alusiones a literaturas en otras lenguas, al mundo del cine o a la pintura. Gimferrer obtuvo el Premio Nacional de las Letras Españolas por el conjunto de su obra en 1998. >EFE