



libros info



La 'súper chica'

La escritora y periodista barcelonesa Laura Fernández publica 'Wendolin Kramer', una novela sobre superhéroes, supervillanos y demás seres estafalarios.

Siempre se agradece una bocanada de aire fresco. Y en nuestro actual panorama narrativo, aún más. Eso es lo que nos trae Laura Fernández con su novela *Wendolin Kramer* (Seix Barral), una historia totalmente marciana sobre una mujer que, con 30 años a cuestas, se cree una superchica. Y es que Wendolin ve la vida como si fuera un cómic y eso la convierte en un ser tan quijotesco como enternecedor. Según cuenta la propia autora, «su madre, Marion Kramer, la mujer que ha hecho creer a esa niña grande que es una superhéroe, le cose trajes apropiados para tal profesión y obliga al padre a llevar gafas porque así puede imaginar que es Clark Kent». Con semejante familia, no es de extrañar que Wendolin Kramer tenga la cabeza llena de pájaros. Porque no sólo se cree una superheroína, sino que también ha montado un despacho de detectives en el que habla a sus clientes en alemán sin, por supuesto, ser su lengua natal. Así transcurre la vida de esta superchica, entre fantasías al más puro estilo Kurt Vonnegut e ilusiones de vivir en una suerte de *Pulp Fiction* permanente... Hasta que recibe el encargo de investigar a un ex gigoló y ex detective que se gana la vida escribiendo parodias de las novelas de Virginia Woolf. «He escrito una novela sobre superhéroes porque son una especie en peligro de extinción –comenta Fernández–. Tenían sentido en los 50, 60 y 70, puede que hasta en los 80, cuando, recién salidos de la II Guerra Mundial, necesitábamos creer en los demás, tener espíritu de comunidad... Pero en el mundo de hoy triunfan los zombies, que representan a la comunidad enferma.»



Así pues, las superfantasías de *Wendolin Kramer* arrancarán carcajadas entre los lectores, pero, además, les harán comprender que, aun cuando la novela posmoderna americana haya fagocitado, deglutido y escupido nuestra tradición literaria, sigue asomando la bacía de Don Quijote tras las páginas de los nuevos escritores españoles. Un alivio. **_por Álvaro Colomer**