

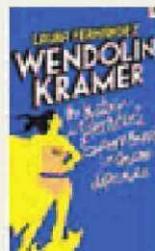
## Bien por Wen

■ **IÑAKI ESTEBAN**

Lo primero que se oye al entrar en el libro de Laura Fernández es una voz fresca y de sonido disparatado, a la que el lector enseguida se acostumbra. Es el mundo real e irreal de 'Wendolin Kramer'. El universo de una familia de comedia televisiva formada por una madre mandona, un padre calzonazos, un perro rosa y una 'niña' de treinta años, con risas enlatadas que también parecerán reales y tendrán un efecto contagioso.

'Wendolin Kramer' es la segunda novela de la autora catalana, una obra que pasa sus páginas a ritmo de diálogos como sacados de los bocadillos de un cómic. La protagonista, la misma que da título al libro, vive como abducida por el mundo de los superhéroes y de los supervillanos. La 'superchica' Wen persigue al chico del que está enamorada, hace informes sobre sus actividades y le escribe cartas amenazantes que él toma como declaraciones de amor, de manera que cuando le descubren y ella deja de escribir-

las, el guapo Iván Rojas se molesta y le pide que siga escribiendo. Hay mucho más en 'Wendolin Kramer'. La novela, qué duda cabe, tiene un aire de lectura adolescente. Pero en este aspecto también hay mucho más. Su chispa trasciende y abre la puerta a todo aquel que quiera pasar una buena tarde. Sin olvidar el retrato que por la vía de la exageración compone de la familia digamos que moderna, de los sueños y agobios personales y de lo difícil que resulta salir ahí fuera y tratar con los demás. Una novela lúcida en su disparate y meticulosa con su humor.



### WENDOLIN KRAMER

Autora: Laura Fernández. Novela.  
Editorial: Seix Barral. 284 páginas.  
Barcelona, 2011. Precio: 18 euros