



CASTELLS
CASTELLERS
Una voluntad colectiva



“Los castells son una combinación única de fuerza y equilibrio, de una belleza plástica innegable y de un reconocido magnetismo. Se entiende al primer vistazo y tienen una capacidad más que contrastada para generar emociones. La magnitud de las construcciones castellers, el marco cívico que les otorga la plaza pública, la solemnidad de la música que los acompaña y el entorno festivo que crean son los atributos que determinan su gran atractivo y su singularidad”.

“(…) Resultaba sorprendente que faltase una obra como la que ahora se presenta: de calidad, dirigida a todos los públicos, multilingüe y con unas fotografías actuales y espectaculares, acompañadas por textos concisos que no solo subrayan las imágenes, sino que informan sobre los orígenes, la historia, la técnica de los castells y los valores sociales de estos grupos humanos tan peculiares que son las colles castelleres.

(Anna Guasch i Pujolá.

Presidenta de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya)

“Son necesarios el trabajo, la constancia, el esfuerzo, la regularidad, la confianza, el trabajo en equipo, la compenetración, la fraternidad, la concentración. Que una manifestación folclórica se haya convertido en espejo de las virtudes de un país resulta la demostración de hasta qué punto esta tradición está arraigada y se considera paradigmática”.

(Màrius Carol.

Del prólogo de Castells y Castellers. Historia de una voluntad colectiva)



CASTELLS Y CASTELLERS

Historia de una voluntad colectiva

Joan Beumala y Jordi Bertrán
Con prólogo de Màrius Carol.

Coincidiendo con su reciente nombramiento por parte de la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad, Lunwerg ha publicado la primera monografía de arte consagrada a los Castells y castellers, un libro de gran formato hecha por especialistas en tema que incluye un reportaje fotográfico exclusivo y abundante material inédito reunido especialmente para esta edición. Se han editado dos versiones del libro: una en castellano/inglés y otra en catalán/inglés.

Los Castells están viviendo el momento más brillante de su bicentennial historia. Desde los años setenta, han aumentado notablemente en número y en prestigio, y de la media docena de *colles* que existían en 1970 se ha pasado a las más de setenta actuales; de las construcciones de ocho pisos, el límite de aquella época, se ha pasado a las de diez actuales; también ha aumentado el número de poblaciones en las que se pueden ver *castells*, incluyendo algunas localidades en el extranjero: si históricamente la tradición estaba concentrada en el Camp de Tarragona y en el Penedés, actualmente abarca toda la comunidad catalana e incluso arraiga en regiones remotas como China o Chile.

Algunos apuntes para comprender los *Castells*

- Los *Castells* comenzaron a levantarse a finales del siglo XVIII y su origen podría estar en los *balls de valencians* que se hacían al finalizar las procesiones religiosas. Las primeras referencias están relacionadas con el Camp de Tarragona y el Penedés y eran manifestaciones festivas de las clases populares que se agrupaban en cuadrillas para competir entre ellas. En la primera edad de oro de los *Castells*, las collas se identificaban con el espíritu de los pioneros.
- Los Juegos Olímpicos de Barcelona sirvieron para que todo el mundo contemplase con admiración aquellas construcciones que parecen querer arañar el cielo.
- Asistimos actualmente a una segunda edad de oro de los *Castells*: la mujer se ha incorporado plenamente a las *colles castelleres*, con un papel muy activo, y los grupos se han extendido progresivamente fuera de las comarcas habitualmente consideradas como el triángulo casteller histórico: Valls, Villafranca y Tarragona.
- El 16 de noviembre de 2010, los *Castells* de Cataluña fueron proclamados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, destacando en dicha declaración que los *Castells* “son percibidos por los catalanes como parte integrante de su identidad cultural” y proporcionan “un sentido de continuidad, cohesión social y solidaridad”.
- Los *castells* humanos van siempre acompañados de música, indisociable del espacio físico y humano de la fiesta. Los instrumentos habituales son la *gralla*, una especie de dulzaina, y el timbal. A la música que acompaña y ayuda a organizar el ritual de los *Castells* se denomina *toc de castells*.

- Los Castells, como cualquier otra actividad, tiene su propio código y lenguaje, sus convenciones. Palabras y expresiones como *pinya*, *foire*, *tres de ocho*, *pom de dalt*, *dosos*, *aixecador* o *enxaneta*, sólo son comprensibles para los habituados a construir o presenciar la construcción de estos castells: se corresponden a diferentes tipos de castells, a las partes del castell o la técnica para llevarlos a cabo.

Contenidos del libro

El libro incluye un texto de carácter histórico, un capítulo sobre la geografía y principales emplazamientos, el calendario de las principales citas a lo largo de la temporada, así como un apartado de nomenclatura y claves para que todo tipo de público (aficionados y expertos) disfruten de una tradición que se ha transmitido de generación en generación. También se recogen aspectos como las collas más importantes, los tipos, el riesgo o las celebraciones. El índice incluye textos de diferentes expertos en diversos aspectos relacionados con los castells:

- Los Castells en Cataluña, de préstamo cultural a patrimonio de la Humanidad del siglo XXI, por Jordi Bertran
- Geografía y plazas castelleres, por Xavier Brotons
- Las músicas de los Castells, por Jaume Ayats e Iris Gayete
- Entender los Castells, por Joan Beumala
- Colles, colores y años
- Portafolio fotográfico: cargar y descargar. Hombres, mujeres y niños, por Rafael López-Monné, Lucas Vallecillos y José Carlos León Ercilla.
- Los Castells, patrimonio de la Humanidad
- Bibliografía

Castells y castellers. Historia de una voluntad colectiva

Autores: Joan Beumala, Jordi Bertrán

Lunweg E. 2011.

ISBN: 978-84-9785-681-2 (castellano) 978-84-9785-701-1 (catalán)

24 x 32 / 304 pp. PVP 39,50 euros

Cartoné con sobrecubierta

A la venta: 13 de septiembre



Para más información a prensa, material gráfico o ejemplares:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

[Facebook.com/lunweg](https://www.facebook.com/lunweg)

