

Kate Moss

«No estoy acabada, aún no he terminado»

La supermodelo publica un libro que repasa sus 25 años de carrera en la cima de la moda

MARTÍN BIANCHI

Cuando eres la cara más fotografiada del mundo no necesitas hablar. Ahora, cuando cumples un cuarto de siglo siendo la cara más fotografiada del mundo, entonces es el momento de que abras la boca. Con casi 25 años ostentando el título de supermodelo, **Kate Moss** acaba de publicar «Kate: The Kate Moss Book», traducido al castellano simplemente como «Kate Moss» (Lunberg editores), un «diario en imágenes» —como lo define la propia modelo— con algunas fotografías inéditas y tomas descartadas.

«No es una biografía. No quiero que sea una mirada atrás, porque todavía no me siento acabada, aún no he terminado. Aunque es un auténtico libro de madurez. ¡Por fin he madurado!», dice Moss en una entrevista que sirve como introducción a esta retrospectiva monumental rebusante de imágenes de revistas, anuncios o material gráfico realizado por **Richard Avedon**, **Bruce Weber**, **Herb Ritts**, **Peter Lindbergh**, **Mario Testino** y un extenso etcétera de ilustres retratistas.

«Kate Moss» no es precisamente una biografía, aunque revela mucho sobre la particular relación de la modelo con los hombres más importantes de su vida. Realizado con la colaboración del padre de su hija, el editor de moda **Jefferson Hack**, el libro está dedicado a su marido, el músico de The Kills **Jamie Hince**, y cuenta con numerosas tomas realizadas por **Mario Sorrenti**, su pareja durante los años en que ella reinó como imagen del perfume Obsession de Calvin Klein. Para colmo, en él Moss habla sin tapujos sobre su mediático romance con el actor **Johnny Depp**.

«Johnny me enseñó mucho sobre la fama, me decía “nunca te quejes, nunca des explicaciones”. Por eso no uso Twitter ni cosas así. No quiero que la gente sepa lo que es cierto todo el tiempo, y eso es lo que mantiene el misterio, explica la diminuta *top model*. Incluso se anima a lanzar un dardo a la exmujer de Depp, la actriz y cantante francesa **Vanesa Paradis**. «Querían a Vanesa para la campaña de Calvin Klein. Pero ella dijo que no. Le pregunté a Paul Cavaco “¿crees que debería hacer este trabajo?”. Y él respondió: “Sabes

qué, eres tan bajita que quizás no dures. Todo podría acabar en una temporada. Coge el dinero y corre”. Trabajé con Calvin ocho años», revela en esta entrevista inédita que concedió a su amiga y ex asistente **Jess Hallett** en su hogar familiar de Highgate (Londres).

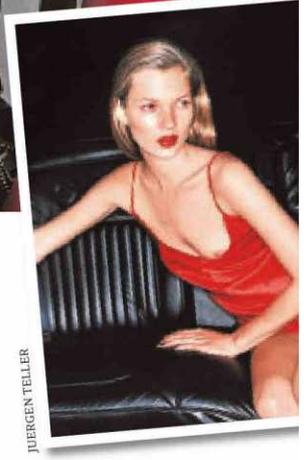
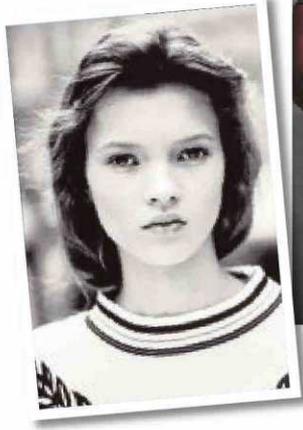
Confesiones de una señora

A sus 38 años, y con una fortuna personal estimada en 50 millones de euros, Moss se puede dar el gusto de regalarnos perlas como «de adolescente odiaba mis tetas más que cualquier otra cosa», o «solía estar en aeropuertos todo el puto tiempo. Ahora no podría hacerlo, estaba chiflada».

Al igual que el *tweed* de Chanel o las faldas *evasé* de Dior, Kate Moss no pasa de moda. Todo lo contrario, la modelo británica ha sabido conquistar a las quinceañeras del siglo XXI sin perder el favor de las adolescentes que se enamoraron de ella en 1990 con aquella portada mítica de «The Face». Ayer fueron subastadas tres imágenes de su primera sesión de fotos, realizada en 1988, por más de 7000 euros. Se triplicó su estimación. «Nunca voy a volver a tener dieciocho, cuando podía posar sin maquillaje, pero no es que no quiera tener arrugas, porque creo que es importante tener tu propio rostro», dice. «“Espera, no he acabado”. Ese podría ser el título de mi libro». Una vez más, Moss promete ser un éxito de ventas.

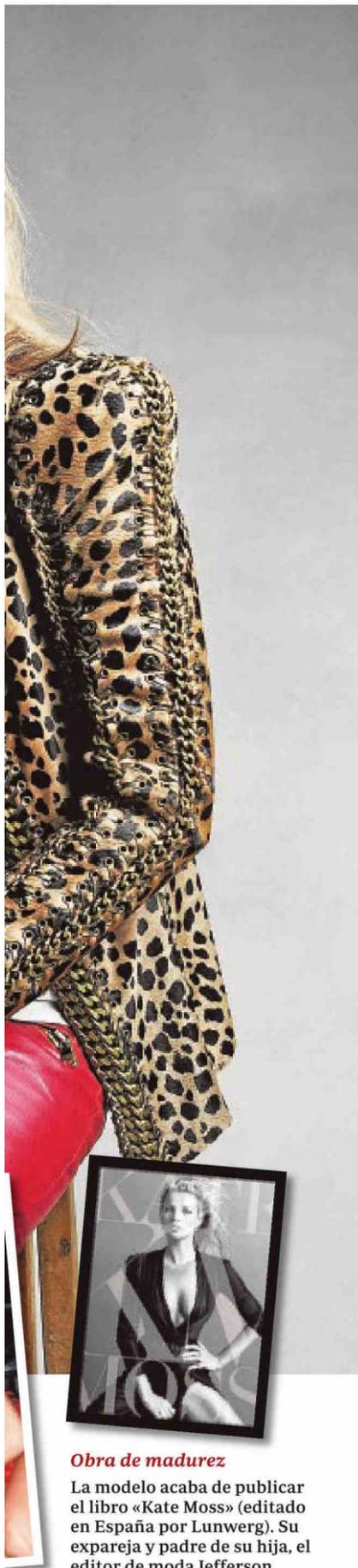


VEJEZ
«Nunca voy a volver a tener 18 años, cuando podía posar sin maquillaje», reconoce en su libro



Inocencia interrumpida
Sus primeras fotos, con 14 años, fueron subastadas ayer por 7.039 euros. Se triplicó su estimación de venta

JURGEN TELLER



Obra de madurez

La modelo acaba de publicar el libro «Kate Moss» (editado en España por Lunweg). Su expareja y padre de su hija, el editor de moda Jefferson Hack, colaboró en el proyecto

© JEFFERSON HACK & COMPANY 2016