

Madrid, 25 de abril de 2013



**Pablo Escudero**, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, gana el X Certamen Universitario de relato corto Jóvenes Talentos Booket– Ámbito Cultural con *Literatopatías (Estudio Psiquiátrico Superficial sobre la Situación Coyuntural de la Literatura Contemporánea a falta de Referentes Claros)*

El Director del Área de Bolsillo de Grupo Planeta, **Francisco Javier Pérez**, ha entregado este jueves 25 de abril el premio de la X edición del Certamen Universitario de Relato Corto Jóvenes Talentos Booket - Ámbito Cultural en un acto celebrado en la **Casa Encendida** de Madrid.

El jurado del certamen compuesto por: **Carmen Garijo**, **Ángela Vallvey**, **Juan José Ginés**, **José Ángel Mañas**, **Marta Rivera de la Cruz**, **Lorenzo Silva**, **Francisco Javier Pérez Ortiz** y **Rosario Gómez** en calidad de secretaria del jurado, se reunió el pasado mes de febrero para decidir la obra ganadora y los 10 finalistas, entre los casi **800 originales** presentados en la edición de este año.

**El ganador y los nueve finalistas, junto con los miembros del jurado y representantes de distintas universidades españolas, se han reunido hoy en Madrid para asistir al acto de entrega de la X edición del Certamen Universitario de Relato Corto.**

La dotación económica del premio es de **6.000 €**. Tanto la obra ganadora como las nueve finalistas se publican en una edición gratuita bajo el nombre de *Tiempo de relatos*.

**Pablo Escudero** (Orihuela, 1984). Es licenciado en Física y trabaja como profesor de Matemáticas de Secundaria. Actualmente, está estudiando un Máster de Literatura en la UNED. Cinéfilo y lector empedernido, algunos de sus escritores preferidos son Roberto Bolaño, Julio Cortázar, Franz Kafka o John Cheever. Escribe, sobre todo, relatos desde hace unos 10 años. Fue seleccionado entre los Jóvenes Talentos Booket en 2008 por el relato *Una llamada transoceánica*, Accésit del Certamen Creación Joven del Injuve de Narrativa 2011 por *Cuentos pendientes*, ganador del XLII Certamen de Narrativa Ciudad de Alcalá 2011 por el libro de relatos *Lejos de Lisboa*. Últimamente, ha escrito un libro de cuentos ilustrados y una novela breve sobre la memoria. Su nuevo proyecto será una historia estructurada sobre sus obsesiones sobre la antigua Yugoslavia.

**Literatopatías (Estudio Psiquiátrico Superficial sobre la Situación Coyuntural de la Literatura Contemporánea a falta de Referentes Claros):**

Es un relato alucinado que traza un boceto de cómo entender y metabolizar la literatura y la vida literaria. En la historia coinciden las voces de dos autores obsesionados de manera enfermiza, cada uno en un tiempo diferente y con un estilo personal, con el triunfo literario. Dos voces (quién sabe si sólo coincidentes en la narración) que nos cuentan un crimen absurdo, literario, que va camino de la leyenda.

Este galardón es la culminación de la campaña para el fomento de la lectura y la escritura que **Booket** y **Ámbito Cultural**, en colaboración con distintas universidades españolas durante este curso lectivo.

**La campaña de fomento de la lectura y la escritura** nació en noviembre de 2003 con la clara vocación de dar una oportunidad a todos aquellos universitarios con inquietudes literarias y, a la vez, fomentar su placer por la lectura y la escritura.

**Para más información:**

**Marta Oliva**

[moliva@planeta.es](mailto:moliva@planeta.es)

93 492 81 55

**Mònica Escolà**

[mescola@planeta.es](mailto:mescola@planeta.es)

93 492 81 36