



Geronimo Stilton

¡DINOSAURIO DORMILÓN, NO ATRAPA RATÓN!

LOS PREHISTORADORES



DESTINO

**QUERIDOS AMIGOS Y AMIGAS ROEDORES,
OS PRESENTO A**

LOS PREHISTORRATONES



**¡AVENTURAS DE BIGOTES
EN LA EDAD DE PIEDRA!**

Geronimo Stilton

**¡DINOSAURIO DORMILÓN,
NO ATRAPA RATÓN!**



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Diseño original de Flavio Ferron

Cubierta de Flavio Ferron

Ilustraciones interiores de Giuseppe Facciotto (diseño) y Daniele Verzini (color)

Diseño gráfico de Marta Lorini y Chiara Cebraro

Título original: *Dinosaurio che dorme non piglia topi!*

© de la traducción: Manel Martí, 2014

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2012 - Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como 15, 20154 Milán - Italia

www.geronimostilton.com

© 2014 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia

foreignrights@atlantyca.it/www.atlantyca.com

Primera edición: mayo de 2014

ISBN: 978-84-08-12616-4

Depósito legal: B. 6.686-2014

Impresión y encuadernación: Unigraf, S. L.

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

**¿ESTÁS AHÍ, JEFE?
¿ME OYES, JEFE?**

Era una **GÉLIDA** mañana de primavera en Petrópolis. A ver, si digo «primavera», ¿a vosotros qué os viene a la mente? ¿Sol? ¿Flores? ¡¿**PTERODÁCTILOS** multicolor gorjeando muy alegres?! ¡Pues nada de eso! En **Petrópolis**, aquella primavera no tenía *nada* en absoluto de primaveral.





Para empezar, el prehistórico Viento del Norte **SOPLABA** con tanta fuerza que te congelaba el pelaje. Además, desde el amanecer hasta la noche, el cielo estaba cubierto por unos densos nubarrones cargados de lluvia. Y para acabarlo de rematar, un tremendo **AGUA-FERO** caía sin tregua sobre el poblado, con una potencia prehistórica.

¡En resumen, aquella primavera estaba siendo de auténtico **ESCALOFRRRRRÍO!**

Por suerte, para mí el tiempo no era un problema: tanto si hacía frío como calor, si llovían

METEORITOS

o huevos de pterodáctilo, yo seguía concentrado en cincelar losas y más **LOSAS**...

Y es que, queridos amigos y amigas roedores,





¿ESTÁS AHÍ, JEFE? ¿ME OYES, JEFE?

yo soy **GERONIMO STILTONUT**, el director de *El Eco de la Piedra*, el periódico más famoso de la prehistoria (ejem... ¡y también el único!).

Efectivamente, aquella tarde me hallaba **CINCELANDO** a todo trapo una gruesa losa de piedra. Estaba tan concentrado que no me percaté de que mi colaborador, **SAGAZIO BAVONUT**, se encontraba justo detrás de mí.





No me di cuenta hasta que me levantó las orejas y me gritó a voz en cuello:

—**¡Y AHORA, JEFE, ¿ME OYES?!**

¡Ahhhhh! Me llevé tal susto que solté el martillo y éste, tras salir **VOLANDO** hacia el techo, bajó y aterrizó en mi cráneo...

¡PLONC!

—¿Qué pretendes? —pregunté—. ¿Es que has decidido que me **EXTINGA** antes de tiempo?





¿ESTÁS AHÍ, JEFE? ¿ME OYES, JEFE?

Sagazio esbozó una **sonrisa** incómoda.

—Ejem, no, jefe...

—¡Y no me llames jefe!

—Como tú digas, jefe...



—¡A VER, ¿QUÉ QUIERES?!

—Es por lo del concurso de cabaret de esta noche, jef... quiero decir, ¡Geronimo! ¡Hace días que en el poblado no se habla de otra cosa!

BANDEROLO SGRUNT



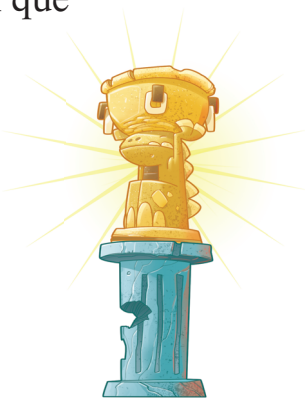
Me detuve a pensar.

¡¡¡Pues claro... el **concurso de cabaret**!!! El organizador era nada menos que Banderolo Sgrunt, un roedor que tenía fama de ser realmente muy **ANTIPÁTICO**...



En realidad, a todos les parecía **HURANO** porque no se había reído nunca en toda su vida. Y ésa era precisamente la finalidad del concurso: ¡hacerlo reír! Sí, porque Banderolo había oído hablar tanto de las **CARCAJADAS** (pese a no saber muy bien qué quería decir esa palabra), que su mayor deseo era conseguir reírse al menos una vez en la vida.

A tal fin, había ofrecido como premio una **copa** muy valiosa, decorada por el célebre artista prehistórico Pinturut.



—¡Los petropolinenses no ven la hora de asistir al espectáculo de los **HERMANOS TUFAZO**! —prosiguió Sagazio—. ¡Imagínate, jefe! ¡Hace apenas unas horas que han llegado y todo Petrópolis está ya revolucionado!



¿ESTÁS AHÍ, JEFE? ¿ME OYES, JEFE?

¡¡¡POR MIL PEDRUSCOS
DESPEDREGADOS, QUÉ NOTICIA
TAN SUPERRATÓNICA!!!

¡Los hermanos Tufazo eran las dos **ESTRELLAS** de cabaret más famosas de todo el mundo prehistórico...! ¡No podía dejar escapar la ocasión de **entrevistarlos!**

De modo que dejé de inmediato el pensatorio y, sacudido por el prehistórico Viento del Norte, me dirigí tambaleante hacia la caravana de los **HERMANOS TUFAZO**.

¡SWOSH HHHHHH!
¡SWISH HHHHHH!