



Los secretos de **ONE DIRECTION**

100% Unofficial



Los secretos de
ONE DIRECTION

© Editorial Planeta, S. A., 2014
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
© de las imágenes: véase p. 128
Maquetación: Kim Amate

Primera edición: junio de 2014
ISBN: 978-84-9754-771-0
Depósito legal: B. 10.829-2014
Impreso por Talleres Gráficos Soler, S. A.
Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

La historia de One Direction: **The X Factor**

¿Qué es *The X Factor*?

Es un programa de la televisión inglesa en el que se buscan nuevos talentos musicales, parecido a los españoles *Operación Triunfo* o *La Voz*. Empezó a emitirse en 2004 y hasta la fecha lleva nada menos que diez ediciones. En el Reino Unido es superpopular: la final de la séptima edición del concurso, en la que compitió **One Direction**, la vieron ¡casi 20 millones de personas! Y votaron para decidir el ganador ¡15 millones! (¡Qué locuraaa!)

Harry, Liam, Louis, Niall y Zayn en *The X Factor*

La 7ª edición de *The X Factor* empezó a emitirse en agosto de 2010, pero las audiciones para entrar en el concurso se iniciaron dos meses antes. Como en la 6ª edición se habían presentado ¡200.000 candidaturas!, para la siguiente se propuso que los interesados colgaran vídeos con sus actuaciones en internet para poder hacer una primera criba.



Entre todos ellos se encontraban cinco chicos desconocidos de entre 16 y 18 años, provenientes de diferentes lugares de Inglaterra e Irlanda, que querían clasificarse para competir en la categoría «**Chicos**» (el programa se dividía en cuatro categorías: «**Chicos**» y «**Chicas**» —en ambos casos con un rango de edad de entre 16 y 28 años—, «**Mayores de 28**» y «**Grupos**»). Una vez visionados y aceptados sus vídeos, la primera fase a superar era la de las audiciones.

Las audiciones * para entrar en *The X Factor*

Las audiciones empezaron en junio de 2010 y se celebraron en seis ciudades: Londres, Manchester y Birmingham (Inglaterra), Glasgow (Escocia), Cardiff (Gales) y Dublín (Irlanda).

A Manchester llegó un jovencísimo **Harry** acompañado por su madre. Cantó un tema de **Stevie Wonder** llamado *Isn't She Lovely?* ¡y las chicas del público casi se desmayan! Los jueces lo tuvieron claro: ¡**Harry** estaba clasificado!





Liam ya había pasado por todo esto: tras presentarse a las audiciones en la edición de 2008, los jueces le recomendaron que esperase un par de años antes de volver (*¡Menos mal!*). Interpretó *Cry Me a River* de la mítica cantante de jazz **Ella Fitzgerald**, ¡y parece que la bordó! (Posteriormente **Liam** ha confesado que en esos momentos estaba pasando por un desengaño amoroso, ¡por eso su actuación resultó tan creíble!) Ya tenemos a otro futuro 1D clasificado, ¡bien!

Zayn cantó *Let Me Love You*, de **Mario**, y **Louis** *Hey, There, Delilah* de los **The Plain White Ts**. No tuvieron ningún problema para clasificarse: con sus voces y su carisma ¡se metieron a los jueces en el bolsillo!

El pobre **Niall** tuvo que sufrir un poco más: su versión de *So Sick* de **Ne-Yo**'s no acabó de gustar a algunos miembros del jurado... Suerte que en las audiciones de Dublín había una juez invitada, ¡**Katy Perry**!, a quien sí impresionó e hizo que **Niall** se clasificara. (*¡Gracias, Katy! ¡Te debemos una!*)





El siguiente paso: ¡el *bootcamp*!

Tras superar las audiciones, los chicos debían entrar en la fase *bootcamp*, o «campo de entrenamiento», que se celebró a finales de julio de 2010 en el estadio Wembley Arena de Londres. Había 211 clasificados en todas las categorías. Durante cinco días recibirían clases de canto y baile e irían realizando actuaciones para saber si pasaban a la siguiente fase o no. Y es entonces cuando tuvo lugar la tragedia: ni **Harry** ni **Liam** ni **Louis** ni **Niall** ni **Zayn** se clasificaron... (¡O-O-M-O?! Es bromo, ¿nooo?) Parece que a los jueces —**Simon Cowell**, **Nicole Scherzinger** y **Louis Walsh**— no les acabó de convencer del todo el potencial individual de cada uno. :(

Los chicos se quedaron hechos polvo. No daban crédito. ¿Tanto esfuerzo para nada? ¿Aquí acababa su sueño? ¿Se volvían a casa y ya? No podía ser. De repente, lo nunca visto en el programa: los jueces vuelven a llamar a cinco de los eliminados en la categoría «Chicos» y a cuatro en la categoría «Chicas». Según dicen, el nivel no es tan alto como esperaban en la categoría «Grupos» y estaría bien introducir algún elemento novedoso, así que les proponen formar una banda de chicas y otra de chicos. «**Tenéis demasiado talento para dejaros escapar**», les dicen. (Qué buen ojo estos jueces, ¿no?)

¿Tocar en un grupo? ¡Nunca!

Esto es lo que pensó **Zayn**, quien reconoce que nunca hubiera imaginado que acabaría formando parte de un grupo, pero le pareció mejor idea que ver su sueño truncado tan pronto. **Liam** confiesa que le costó tomar la decisión: ¡se había preparado tanto para ser solista! **Harry** y **Louis** ya habían tocado en bandas en el instituto, así que suponemos que para ellos no debió de ser un *shock* tan fuerte. Y **Niall**... bueno, **Niall** se apunta a un bombardeo, ¿no?:)

De todas formas, era mejor seguir en el programa como grupo que ser eliminados, así que los chicos dijeron que sí a esta oportunidad y se dispusieron a pasar a la siguiente fase, las actuaciones en las casas de los jueces. Pero antes tenían un par de semanitas para descansar y empezar a conocerse.



La formación de una verdadera banda

¿Dos semanas para empezar a conocerse? ¿Cómo? Pero ¡si ni tan sólo vivían en la misma ciudad! (*¡y Niall ni siquiera en el mismo país!*). Por suerte, los **Styles** tenían un plan: los chicos podrían pasar esos quince días en el *bungalow* anexo a la casa de la madre y el padrastro de **Harry**, en Cheshire. Aunque el espacio era pequeño, la señora **Styles** lo llenó de colchones hinchables para que todos pudieran dormir. Y lo mejor de todo: ¡la casa tenía piscina! (*¿Os imagináis? Verano, un bungalow con piscina y ¡los cinco miembros de 1D! El sueño de toda directioner que se precie ¿o no?*)

Louis confiesa que al principio les costó un poco encajar: todos tenían sus egos, todos querían destacar. Pero en seguida se hicieron amigos y acabaron pensando que lo de estar todos juntos en un grupo era lo mejor que les había pasado en la vida.

Todos recuerdan con cariño esa estancia en casa de la familia **Styles**. **Harry** comenta que fueron unos días superdivertidos, como si convivieran en un piso de estudiantes: ensayar no ensayaron mucho —¡no tenían ni idea de por dónde empezar!—, pero se pasaron horas jugando al fútbol, bañándose en la piscina y comiendo pizza, fideos chinos y pollo del Kentucky Fried Chicken (*una dieta sana, sí señor...*).



Tras esas semanitas de fraternidad ya estaban listos para acudir a ¡las casas de los jueces!



Destino: Marbella

Simon Cowell era el juez encargado de la categoría «Grupos», así que a los recientemente formados **One Direction** y a sus contrincantes de la misma categoría les tocaba pasar una semanita en la casa de Marbella de **Simon**. (¿Quéeee? ¿Estuvieron una semana en Marbella? ¿Tan cerquita? Si lo hubiéramos sabido entonces...).

Tras unos días de ensayos (y suponemos que algo de playa también, ¿no?) debían cantar dos canciones delante de los jueces, **Simon** y su asistente **Sinitta**. Uno de los temas escogidos fue *Torn*, de **Natalie Imbruglia**, ¡y se salieron, claro! Por lo tanto, ¡estaban clasificados para la fase final!



La casa de *The X Factor*

De vuelta a Inglaterra, ahora los **1D** debían pasar dos meses en la casa compartida por todos los participantes y miembros del jurado en Hyver Hill.

Entre octubre y diciembre se fueron emitiendo los programas grabados en The Fountain Studios, Londres, en los que en su carrera por llevarse el primer premio nuestros chicos cantaron catorce temas distintos:

Semana 1:	Semana 2:	Semana 3:	Semana 4:	Semana 5:
«Viva la vida» de Coldplay	«My Life Would Suck Without You» de Kelly Clarkson	«Nobody Knows» de Pink	«Total Eclipse of the Heart» de Bonnie Tyler	«Kids in America» de Kim Wilde
Semana 6:	Semana 7:	Semana 8:	Semana 9:	Semana 10:
«Something About the Way You Look Tonight» de Elton John	«All You Need is Love» de The Beatles	«Summer of '69» de Bryan Adams & «You Are So Beautiful» de Joe Cocker	«Only Girl (In the World» de Rihanna & «Chasing Cars» de Snow Patrol	«Your Song» de Elton John & «She's the One» de Robbie Williams & «Torn» de Natalie Imbruglia

Y llegada la gala final, el 12 de diciembre de 2010, el veredicto: primer clasificado, **Matt Cardle**; segundo premio, **Rebecca Ferguson**, y, en tercer lugar... ¡**ONE DIRECTION!**

A partir de aquí, sólo hay una dirección posible: ¡el estrellato!

Tras quedar terceros en la 7ª edición del programa, las cosas empezaron a precipitarse para **1D**: un contrato discográfico en el sello de **Simon Cowell**, un viaje a Los Ángeles en enero de 2011 para grabar su primer álbum, la gira de *The X Factor* en primavera de ese mismo año... Y el resto, como suele decirse, ¡es historia!