



Lorenzo Fernández Bueno

99

LUGARES  
ENCANTADOS

DONDE PASAR UNA NOCHE EN VELA



LIBROS CÚPULA

**99**

**LUGARES  
ENCANTADOS**

**DONDE PASAR UNA NOCHE EN VELA**

**Lorenzo Fernández Bueno**

**LIBROS CÚPULA**

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© del texto: Lorenzo Fernández Bueno, 2014

© de las fotografías del interior: Lorenzo Fernández Bueno y Shutterstock, excepto p. 17, [laexuberanciadehades.wordpress.com](http://laexuberanciadehades.wordpress.com); p. 29, Wikimedia Commons; pp. 43-44, [lacastelluccia.com](http://lacastelluccia.com); p. 48, Wikimedia Commons; p. 53, [buenamor.net](http://buenamor.net); p. 63, Joe Mabel/Wikimedia Commons; p. 65, Wikimedia Commons; p. 74, [Melutopia/Wikimedia Commons](http://Melutopia/Wikimedia Commons); p. 83, [clauzen.org](http://clauzen.org); p. 99, Wikimedia Commons; p. 101, Wikimedia Commons; p. 120 y 122, Miguel G. Aracil; p. 131, Wikimedia Commons; p. 133, Antonio Pérez/revista *Enigmas*; p. 136, Tim Kiser/Wikimedia Commons; p. 146, archivo revista *Enigmas*; p. 150, José Manuel García Bautista; p. 162, José Gregorio González; p. 167-168, Jesús Callejo/archivo *Enigmas*; p. 172, Wikimedia Commons; p. 175, Víctor Torres/Shutterstock; p. 178, María Alexander; p. 182, [loftusthemovie.com](http://loftusthemovie.com); p. 185, Jesús J. Blanco; p. 186, Joe Mabel/Wikimedia Commons; p. 195, Jesús J. Blanco; p. 203, Wikimedia Commons; p. 216, Chris 73/Wikimedia Commons; p. 217, Francina Islas; p. 240 y 244, Wikimedia Commons; p. 245, Directorio Turístico México; p. 249, Wikimedia Commons; p. 251, [jamaicainn.co.uk](http://jamaicainn.co.uk).

Primera edición: junio de 2014

© Scyla Editores, S. A., 2014

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

Editado por Timun Mas

Libros Cúpula es marca registrada por Scyla Editores, S. A.

Este libro se comercializa bajo el sello Libros Cúpula

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-480-1940-2

Depósito legal: B. 7039-2014

Impresión y encuadernación: Unigraf, S.L.

Impreso en España — Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

# Contenido

Introducción	11
<b>CASTILLOS Y PALACIOS</b>	13
Los fantasmas del castillo de Berry Pomeroy	14
Raynham Hall y la «Dama de Marrón»	17
Dunvegan y la bandera de las hadas	19
Ca' Dario, el palacio que mata	21
Eilean Donan Castle y el fantasma de «MacTínez»	23
Chillingham, el castillo de las almas en pena	25
Hampton Court y el fantasma de Catalina Howard	28
La Torre de Londres, para qué decir más...	30
Voces y muertos en el palacio de Linares	34
Castillo de Bran, ¿la casa de Drácula?	38
El castillo de la condesa sangrienta	40
Castillo de Castelluccia, los caballos en la niebla	43
Diodati, el escenario de una noche inolvidable	46
Rosslyn, la capilla de los códigos	50
El castillo del Buen Amor	52
El cuarto embrujado de Falkenstein	54
El parador de Cardona y la habitación 712	56
Los espíritus de Corvin	58
El castillo embrujado de Muncaster	60
Thornewood, el contacto con el más allá	63
Noisy, un lujo en ruinas	65
La maldición del castillo de Glamis	67
Hermitage, el hogar de Redcap	70
Fantasmas en el castillo de Edimburgo	72
Machecoul, un castillo endemoniado	74
<b>CEMENTERIOS ENCANTADOS</b>	77
Catacumbas de París	78
Greyfriars y los espíritus perrunos	80
Nachito y el panteón de Belén	82
Los vampiros de Highgate	84
Père -Lachaise y los famosos... eternos	87
La dama de Bachelor's Grove	90
Vysehrad, la colina embrujada de Praga	92

El cementerio de La Chacarita	95
Allan Poe y Old Westminster	97
El cementerio de Mondariz y la Santa Compañía	99
Abney Park, la pesadilla gótica	101
Bomarzo, el jardín de los monstruos	103

## **PUEBLOS, SANATORIOS Y OTROS ENCLAVES MALDITOS** 107

Hanging Rock, la montaña maldita	108
Ochate, la puerta secreta	111
La Mussara y su eterna niebla	114
Belchite, el hogar de las voces sin rostro	117
Marmellar, el desconocido pueblo maldito	120
Tivissa y los perros vampiro	123
Mary King's Close, el callejón de los apestados	126
Waverly Hills, siempre sanatorios...	130
Sierra Espuña, un fantasma en la ventana	133
Trans-Allegheny Lunatic Asylum, vaya nombre...	136
Eastern State Penitentiary, la más grande del mundo	138
Las cárceles del terror...	140
Salem, el pueblo de las brujas	143
Zugarramurdi, la cueva de las brujas	145
Los fantasmas del <i>RMS Queen Mary</i>	147
El hospital encantado de Beelitz-Heilstätten	149
Kilmainham Gaol, ecos de un pasado sangriento	151
La princesa bruja de El Djem	153
Borley, la rectoría encantada	155
Agramonte, el sanatorio del Moncayo	158

## **CASAS Y MANSIONES** 161

El alma de Tacande	162
La casa de la Tía Toña	164
Rose Hall, la casa de la bruja blanca	166
Mark Twain y la casa de la premonición mortal	170
LaLaurie, la casa de los horrores	172
La maldición del Dakota	174
Los espíritus de Chingle Hall	176
Winchester Mystery House, para qué decir más...	178
La casa de Beauregard	180
Loftus Hall, donde habita un demonio...	182
<i>A casa do Demo</i>	184
Los fantasmas de la casa Whaley	186
Horror en Amityville	188

Ñuñoa, de casa de fantasmas a centro comercial...	190
La hacienda Myrtles y la esclava sanguinaria	192
La casa <i>enmeigada</i>	194
La casa de las caras	196
San Carlos, el hospital de los aparecidos	199
Joelma, el edificio maldito	202

## **ISLAS EMBRUJADAS**

	205
La Calzada de los Gigantes	206
Flannan, el faro encantado	208
Muerte en North Brother Island	211
Alcatraz y el fantasma de Capone	213
Poveglia, la isla de los muertos	215
La isla de las muñecas	217
Taquile, la isla del Karishiri	218
Los demonios de Pascua	220
Haití y los zombis	222
Bermudas, otro destino para regresar...	224
Juan Fernández, islas de Apocalipsis	227

## **HOTELES ESPECTRALES**

	231
Hotel Crescent y el fantasma de Michael	232
Copper Queen, el más amable «más allá»	234
Hotel Bolívar y la habitación 666	236
Hotel Stanley, el último grito	238
Hotel Salto... en ambos sentidos	240
Anchorage y la novia fantasma	242
Omni Shoreham y la habitación 801	244
El mesón de Jobito y los abrazos del más allá	245
Corona de Aragón, el fuego que no se olvida	247
El Gran Hotel Viena y los <i>ghost hunters</i>	249
Los fantasmas de la posada Jamaica Inn	251
Hospedería de la Balma, donde se combatía el mal	253

# **CASTILLOS Y PALACIOS**

# Los fantasmas del castillo de Berry Pomeroy

Damas de blanco que se pasean por los rincones de los viejos castillos, arrastrando su pena —y alguna que otra cadena— a lo largo de los siglos, haciendo que la vieja madera de los entarimados cruja, despertando el terror en aquellos que son testigos de su lacónico caminar de madrugada... Así, para empezar, no está mal, ¿verdad? Sin embargo, convendrán conmigo que una cosa es leerlo al socaire de una noche de tormenta, con nuestra música favorita dando aún más ambiente a la cuestión, y otra muy distinta es vivirlo.

Pues bien, si hay un lugar en el Reino Unido célebre por este tipo de apariciones, ése es el castillo de Berry Pomeroy, en Devon del Sur, Inglaterra. La historia de esta fortaleza es tan extensa como los verdes campos que la rodean. Narraba mi querido amigo Pedro Amorós en un interesante artículo que «el castillo fue construido por Henry de Pomeroy hacia el año 1305, sobre las tierras que el rey de Inglaterra, Guillermo el Conquistador, otorgó a Ralph de Pomeroy en recompensa por su apoyo a la resistencia durante la invasión normanda en la batalla de Hastings. Así pues, permaneció en manos de los Pomeroy hasta el año 1540, en el que fue confiscado a Thomas de Pomeroy por sir Edward Seymour, protector de su hermana Jane Seymour, la tercera esposa del rey Enrique VIII. De este modo, cuando cayó en manos de sir Edward, éste mandó construir una enorme mansión en su interior, modificando así el aspecto que presentaba la antigua fortaleza. Con los cambios políticos





de la época, sir Edward —por su condición de protector de la esposa del rey—, se ganó numerosos enemigos, cosa que lo llevó a ser detenido por el conde de Warwick en octubre de 1549 y encarcelado posteriormente en la Torre de Londres. Tras ser acusado de 29 cargos, fue ejecutado el 22 de enero de 1552.

»Como quiera que fuese el destino, los Seymour fueron propietarios y habitantes del castillo hasta 1688, año en que fue abandonado, para ser devastado durante la guerra civil por los *roundheads*, y que terminó con el incendio del mismo. Desde entonces, una lúgubre y oscura leyenda se cierne sobre sus muros, motivo por el cual nadie quiso volver a vivir en él».

¿Y cuál es esa leyenda? O leyendas, porque según las diferentes versiones hemos de hablar de al menos dos. La primera nos sitúa en los albores de la última de las cruzadas en Tierra Santa, la octava. Henry, señor de Pomeroy, había partido a la cabeza de un vasto ejército dejando a su joven esposa, lady Margaret, rota por el dolor. La muchacha, que aparte de joven debía de ser muy bella, pronto despertó la envidia de su hermana mayor Eleanor, que no debía de ser tan agraciada como Margaret. Aprovechando la melancolía que invadía a la señora del castillo, no desaprovechó la ocasión y la encarceló. La cuestión es que el regreso de Henry de Pomeroy se alargó más de la cuenta, y la dulce Margaret se pasó dos décadas encerrada en una de las torres de la fortaleza, observando cómo su belleza iba decayendo a la misma velocidad que su vitalidad, víctima de la humedad, de la escasez de comida y del abandono. Y como no podía ser de otra forma, la desgraciada acabó falleciendo. Eleanor se libraba así de su odiada competidora, pero no del espíritu de ésta, que a partir de entonces se pasea por las mazmorras en las que permaneció cautiva y por la que desde hace siglos es conocida como Torre de Saint Margaret. Son muchos los testigos que aseguran haberla visto, con la mirada perdida, en su errático caminar...

Pero no es la única. En el propio castillo, pero también por los alrededores, los habitantes de la región aseguran que es habitual encontrarse, una vez caída la noche, claro está, a otra misteriosa dama, ésta de azul. Se dice que es el espíritu de la hija de un lord normando, una casi adolescente que fue violada por su propio padre. Una vez quedó embarazada y dio a luz, sería el propio padre el que estrangularía al bebé en una de las habitaciones del castillo. La chica, presa de una pena incurable, se arrojó montaña abajo, dejando para siempre este mundo de sufrimiento y dolor.

Así, la conocida como «Dama de Azul» sale a pasear por las propiedades de Pomeroy, y como si de una especie de Santa Compañía se tratase, cuando aparece es



señal de mal augurio; vamos, que alguien va a morir. A este respecto el ya citado Amorós afirmaba que «en el siglo XIX el doctor Walter Farquar pudo ver a la Dama de Azul mientras asistía a la esposa del comisario, y pese a que se trataba de una mínima dolencia, ésta falleció al poco tiempo de haber sido visto el fantasma».

Pero aquí no acaba la historia de aparecidos y espectros en el lugar. Otro de los puntos clave de esta ruta fantasmal es El Salto Pomeroy. Es conocido así porque, tiempo atrás, dos hermanos de la familia, tras observar aterrados cómo las huestes enemigas sitiaban el castillo, en un alarde de valentía y honor —de ese que sólo se entendía en otros tiempos— cabalaron por última vez recorriendo las almenas de la fortaleza, arrojándose al vacío para así reencontrarse con sus antepasados. Pues bien, desde entonces son muchos los que aseguran que en este rincón del castillo es usual oír gritos y el golpeteo de los cascos de los caballos, entre otros sonidos de ultratumba. Si a todo ello unimos las misteriosas luces que en ocasiones parecen sobrevolar la Torre de Saint Margaret, no me negarán que el destino se vuelve de lo más apetecible...

**LUGAR:** Castillo Berry Pomeroy.

**DÓNDE ESTÁ:** En el condado de Devon (Inglaterra).

**QUÉ VER:** Aseguran las crónicas que en su interior habitan una dama de blanco y otra de azul.

**CUÁNDO VISITARLO:** El castillo está abierto al público del 30 de abril al mes de septiembre, desde las 10.00 hasta las 18.00 horas, y en octubre hasta las 17.00. Por mantenimiento, cierra desde noviembre hasta marzo.

**PRECIO DE LA ENTRADA:** 2,80 libras.

# Raynham Hall y la «Dama de Marrón»

Las viejas mansiones, qué tendrán las viejas mansiones... ¿Será ese constante olor a madera vieja, o las decenas de cuadros que anárquicamente parecen invadirlo todo, o los muebles carcomidos, o sus largos pasillos...? Tienen algo que nos atrae, porque sus paredes nos hablan desde otro tiempo, y la mayoría de las veces no es un susurro; es lamento. Raynham Hall, en el condado de Norfolk, al este de Inglaterra, lleva años nutriendo de buenas historias los rotativos del país.

En esas noches en las que el fuego de la hoguera iluminaba a los que se congregaban a su alrededor era cuando surgían como un manantial los misteriosos sucesos que desde tiempos inmemoriales parecían cebarse con los que habitaban el viejo edificio. Y fue en una de esas madrugadas cuando dos reporteros del *Country Live*, Indre Shira y el capitán Hubert Provand, oyeron hablar por vez primera de los prodigios que acontecían en la descomunal mansión. Así, sin dudarlo, decidieron visitarla con la finalidad de realizar un reportaje acerca del controvertido asunto. Fue el 19 de septiembre de 1936 cuando traspasaron el umbral de Raynham Hall; entonces aún no sabían que ya no había marcha atrás...

En otras ocasiones este tipo de sucesos tardan en manifestarse, según refieren los testigos y los expertos, pero en el caso que nos ocupa fue rápido, quizá demasiado. Nada más acceder al gran recibidor de la mansión se percataron de que por los





escalones de la enorme escalera descendía una misteriosa presencia, casi etérea, que como si no atendiese a la mirada aterrorizada de los presentes se dirigía hacia ellos. A pesar de la situación, los dos testigos tuvieron los arrestos suficientes para fotografiar el momento, y poco después, al revelar la película, uno de los negativos mostró la siniestra aparición. La instantánea fue publicada poco más tarde en el citado rotativo, y a día de hoy no se ha demostrado que se trate de un fallo de la emulsión de la película, o de un fraude.

No en vano, muchos fueron los que vieron en la misma la presencia de lady Dorothy Walpole, fallecida en el lugar en el año 1726. Desde entonces los fenómenos ex-

traños fueron constantes en la gran mansión, al punto de que tiempo después provocaron la intervención de la policía, que inició varias investigaciones sin llegar a nada concluyente.

Sea como fuere, la fotografía pasa por ser una de las más espectaculares y conocidas de la historia de la parapsicología mundial. Y el lugar, a decir de los testigos, continúa impregnado de esa energía sutil que hace que en determinados momentos se rompa el fino velo que separa lo visible de lo invisible; es entonces cuando lady Walpole regresa para pasearse por los largos pasillos de la mansión.

**LUGAR:** Raynham Hall.

**DÓNDE ESTÁ:** En el condado de Norfolk (Inglaterra).

**QUÉ VER:** Al margen de los sucesos extraños que se perciben en su interior, es célebre por los paseos del supuesto espectro de lady Dorothy Walpole.

**POR QUÉ ES FAMOSO:** Porque en el año 1936 se logró la fotografía «fantasmal» más conocida de la historia. Es la conocida como «Dama de Marrón».

# Dunvegan y la bandera de las hadas

Como el libro que tiene entre sus manos está repleto de fantasmas, espectros, fenómenos extraños y voces sin rostro, todo ello removido en la coctelera de un ambiente cargado de sombras y demasiados suspiros, vamos a hacer un breve inciso con este lugar, primero porque es de una belleza casi sobrenatural, y segundo, porque aquí los que aparecen son unos seres algo más amables, pero no por ello menos misteriosos.

Este fantástico castillo se encuentra en el corazón de la isla de Skye, al noroeste de Escocia, en un entorno propicio para que la imaginación se desate y comencemos a ver elfos u orcos a uno y otro lado. Porque el paisaje que nos rodea y las construcciones que se reparten por este lugar parecen sacados de la imaginación de autores como Tolkien. Pero son reales, igual que las historias que tiñen de grandes gestas los muros de sus atalayas. El castillo de Dunvegan es una de ellas.

La historia nos dice que desde mediados del siglo XIII pertenece a uno de los clanes escoceses más laureados: el de los MacLeod, sin duda el más antiguo de estas tierras. Por eso el castillo, que abrió sus puertas al público en 1933, es uno de los más visitados del país. Por eso y porque en su interior se custodian reliquias como la conocida *Fairy flag*; sí, la bandera de las hadas, que como no podía ser de otra forma tiene detrás una historia de cuento... de hadas, claro.

Años atrás, siglos, diría, en ese tiempo en que se creía en la fuerza del sortilegio y los caballeros mostraban su valor introduciéndose en las entrañas de la madre Tierra para luchar contra los dragones que la habitaban, un viejo jefe del clan se enamoró perdidamente de una criatura delicada y frágil. Se trataba de un hada.

Las leyes de los elementales obligaban a que si ella quería contraer matrimonio con el rudo *highlander*, primero debía pedir permiso al rey de las hadas. Y éste, que sabía que el hombre tiene fecha de caducidad y las hadas no, se negó a dicha unión, porque había sido testigo en otras ocasiones de los estragos que causaba en el corazón la muerte de los humanos. Pero aquella criatura debía de ser tozuda como pocas, y su empeño fue tal que finalmente el monarca decidió concederle un año y un día para que disfrutase de su amor. Después debería regresar al país de los elementales y no volver a ver a su amado jamás. Así lo hicieron, y durante esos meses disfrutaron de su amor al punto de que tuvieron un hijo. Cuando llegó el día de la separación, con la pena ahogando sus corazones, se despidieron para siempre. Pero antes de marchar, sabiendo que dejaba allí esposo e hijo, el hada enamorada entregó a sus amados una bandera mágica para que la utilizaran hasta en tres ocasiones, siempre que fuese extremadamente necesario. Entonces liberaría su poder contra quienes quisieran hacerles daño.

Asegura la leyenda que ya se ha usado dos veces, demostrando que su magia es efectiva. Las crónicas afirman incluso que, durante la segunda guerra mundial, los miembros del clan MacLeod que fueron al frente se destacaron por ser unos excelentes aviadores que jamás fueron abatidos: todos llevaban junto a ellos fotografías



de la bandera del hada. Y no sólo eso: parece ser que por aquel entonces jefe del clan, Dame MacLeod, ofreció el poder de la bandera a Churchill si finalmente Hitler lograba desembarcar en el Reino Unido.

Sea como fuere, la *Fairy flag* se conserva en el castillo como el mayor de sus tesoros, en parte hecha jirones, ya que se le presupone una edad cercana a los quince siglos. Pero su poder está ahí, revestido de la magia de una historia legendaria.

Y, ahora sí, hablemos de palacios plagados de espectros que, además, matan.

**LUGAR:** Castillo de Dunvegan.

**DÓNDE ESTÁ:** En la bellísima isla de Skye (Escocia)

**QUÉ VER:** Sobre todo, allí podemos contemplar una de las reliquias más antiguas y «mágicas» de todo el Reino Unido: la *Fairy flag* o bandera de las hadas.

**CUÁNDO VISITARLO:** El castillo está abierto desde las 10.00 hasta las 17.30 horas, desde el 1 de abril hasta el 15 de octubre. Es posible visitarlo en otra época del año pero hay que pedir cita para ello.

**PRECIO DE LA ENTRADA:** Depende de si queremos hacer el *tour* completo o no: castillo y jardines, 8 libras; sólo jardines, 6.

## Ca' Dario, el palacio que mata

En Venecia, la luz tiene otra cadencia; el cielo es más azul y los colores más intensos. Minutos antes de llegar a la plaza de San Marcos, al navegar el *canalazzo*, siempre miro de soslayo la tétrica estructura del palacio Ca' Dario. No me gusta aquel edificio, y menos aún la historia maldita que desde siglos atrás rodea sus centenarias piedras ocres.

Esta ciudad y sus islas adyacentes están plagadas de misterios, de casas encantadas en cuyos pasillos aún es posible oír el aliento de un ente invisible que se acerca velozmente hasta nosotros. Y entre todas, si un lugar destaca por la maldición que parece perseguir a quienes se han atrevido con el paso de los siglos a habitarlo, ése es el palacio hacia el que ahora nos encaminamos. El escritor Pedro Marcos, que tuvo la oportunidad de visitarlo años atrás, reflejaba como sigue la historia del siniestro enclave: «En la calle Barbaro, rodeado por el campiello Barbaro, encontramos uno de los palacios más fascinantes y aterradores que se puede encontrar en la ciudad de Venecia: Ca' Dario. Podemos seguir con facilidad el rastro de miseria y muerte que ha dejado a lo largo de la historia. En el exterior destaca su fachada por su belleza y colorido y sus chimeneas de época, pero en el interior también destaca la leyenda negra que ha convertido el palacio en un lugar lúgubre y sombrío, si no físicamente, sí por la carga de energía negativa que han ido acumulando los muros por las experiencias tan traumáticas que se han sucedido intramuros, ganándose el apelativo entre los venecianos de “palacio que asesina”.

»Los inicios de la leyenda negra comienzan cuando Giovanni Dario hace casar a una hija ilegítima con un joven de la familia Barbaro, adquiriendo entonces dicho palacio. Parece ser que poco tiempo después su yerno fracasó y cayó en la ruina y su hija murió de un ataque al corazón. Un siglo más tarde, Giacomo Barbaro, que vivió en el palacio hacia el siglo XVII, y que llevaba una existencia holgada y disfrutaba de un importante cargo como gobernador, vio cómo se truncaba su vida al morir asesinado allí mismo. Más tarde, el palacio fue adquirido por un rico negociante de diamantes, Arbit Abdoll, y aunque ya por aquel entonces el palacio tenía fama de maldito, hizo caso omiso de todas estas leyendas tomándolas como supersticiones del populacho. Sin embargo, la mala suerte se cebó con su fortuna y murió en la indigencia. Después hubo varios períodos de tiempo en los que el palacio estuvo deshabitado por los temores que causaba el hecho de convertirse en propietario de dicha hacienda.

»En 1838, de nuevo cobra vida la leyenda del edificio, cuando el estudioso inglés Rawdon Brown y un amigo habitaron la casa durante unos años y, pasado algún tiempo, los dos tuvieron un trágico final, puesto que pusieron fin a sus vidas suicidándose. Brown, en particular, después de haberlo perdido todo. A partir de ese momento, entre los venecianos comienza a correr el rumor de que el edificio no sólo se ensañaba con sus habitantes, sino también con todo lo que los rodeaba.

»Unos decenios más tarde, un magnate estadounidense, Charles Briggs, fue propietario del edificio durante algún tiempo, aunque tuvo que huir de Italia por una historia escandalosa de homosexualidad. Su amante se mató poco después en Mé-



xico. El conde Filippo Giordano delle Lanze, ya en los años setenta, perdió la vida dentro del palacio, asesinado por su amante, que le rompió la cabeza con una escultura pequeña. Y una década más tarde, en 1981, el mánager del emblemático grupo The Who, Kit Lambert, no se salvó de la maldición y tuvo una muerte también violenta.

»A finales del siglo xx, Fabricio Ferrari, un especulador veneciano, fue el siguiente en sufrir la ira

del edificio: sufrió una quiebra financiera espantosa que lo llevó a perderlo todo, y su hermana Nicoletta fue encontrada muerta desnuda en un prado a pocos metros de su coche. Más tarde, el palacio fue adquirido por Raul Gardini, un rico empresario de la industria química italiana, pero poco tiempo después fue implicado en un caso jurídico de sobornos y corrupción, y se quitó la vida de un disparo».

A día de hoy sigue en venta...

**LUGAR:** Palacio Ca' Dario.

**DÓNDE ESTÁ:** En Venecia, junto al *canalazzo*.

**QUÉ VER:** Más bien es lo que no se ve, porque si atendemos a su historia, la sensación que da es que sólo entrar en él ya provoca cierto «malestar».

**DÓNDE DORMIR:** En el Byron Hotel, en la Via Marcantonio Bragadin, 30, porque fue residencia de otro de los grandes creadores de novelas góticas repletas de fantasmas y criaturas espectrales.

**PRECIO DE LA HABITACIÓN:** En temporada media, aproximadamente 30 euros.



# Eilean Donan Castle y el fantasma de «MacTínez»

En las tierras altas escocesas no es difícil caer en las redes siempre amables de la tradición, la leyenda y la magia, porque allí dichos conceptos se mecen suavemente al compás de la nostálgica melodía del gaitero, cantos paganos de tiempos de oscuridad.

Por esos pagos, los castillos nos recuerdan un pasado de penurias. El corazón se encoge al atravesar las carreteras que serpentean por las majestuosas Highlands. Desde aquí se aprecian las grandes extensiones de agua que se reparten por la región. Hemos llegado, casi sin ser conscientes de ello, al *loch Duich*, el embalse donde se levanta el castillo más fotografiado y, sin duda alguna, más célebre de cuantos salpican la geografía escocesa. Es el Eilean Donan, plató natural de famosas películas como *Los inmortales* o *La trampa*. El lugar posee una evidente belleza y en él «habita», como no podía ser de otra forma, un fantasma, miembro del clan de los McKenzie, los *highlanders* que construyeron el castillo allá por el siglo XIII.

Según se cuenta, el espectro aprovecha las madrugadas de luna llena para asustar al incauto que decide pasear por sus salones. Pero hay otra versión que justifica la aparición del misterioso espectro. Cuentan las crónicas que el 10 de mayo de 1719 las tropas jacobitas, que defendían el baluarte con la ayuda de soldados españoles para restablecer la dinastía de los Estuardo, cayeron en manos de los ingleses, que posteriormente los ejecutaron. Desde aquellas fechas, uno de los ajusticiados, de apellido más cercano a Martínez que a MacLeod, se pasea entre sus sombríos muros...



**LUGAR:** Castillo de Eilean Donan.

**DÓNDE ESTÁ:** En el lago Duich, en el corazón de las tierras altas escocesas.

**QUÉ VER:** Tal y como narran las crónicas, en este lugar el fantasma más célebre es el de un español que combatió junto a los clanes escoceses es contra las tropas jacobitas en el siglo XVII.

**DÓNDE DORMIR:** En la cercana población de Inverness hay una enorme cantidad de *Bed & Breakfast* muy acogedores, y ya de paso podemos recorrer otro de los lugares emblemáticos de estas tierras: el lago Ness.

**CUÁNDO VISITARLO:** Del 15 de marzo al 15 de noviembre, de 10.00 a 18.00 horas. En los meses de julio y agosto, la última entrada es a las 17.00 horas.

**PRECIO DE LA ENTRADA:** 4,95 libras (adultos).

