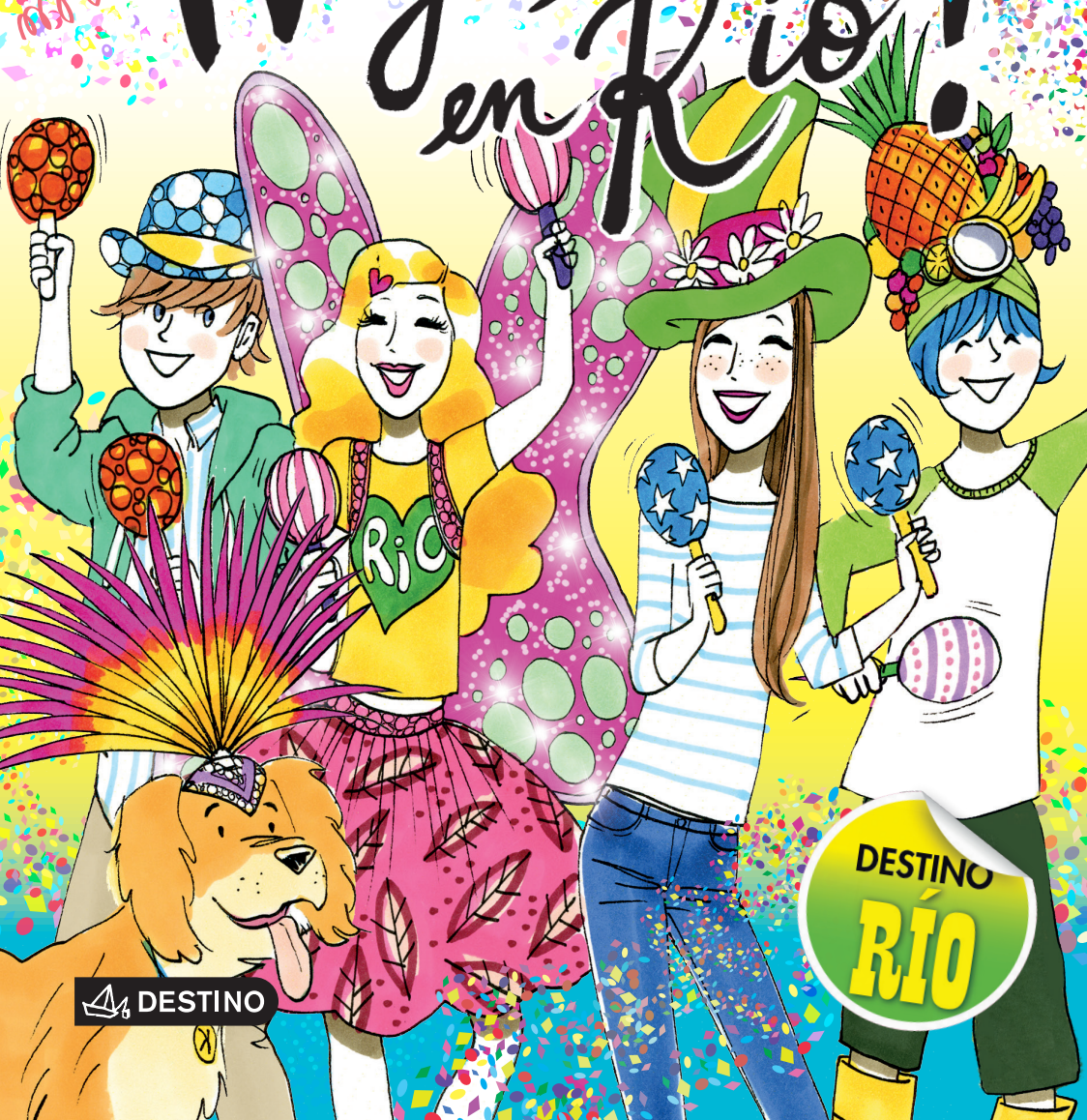


La
Banda
de
Zoé



Ana García-Sinertiz*
*Jordi Labanda

¡Vaya lío... en Río!



DESTINO

RÍO

DESTINO

¡Vaya lío... en Río!

*Ana García-Sinero**

Jordi Labanda*



DESTINO

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2014
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta S. A.

© del texto: Ana García Siñeriz, 2014
© de las ilustraciones de cubierta e interior: Jordi Labanda, 2014
© Editorial Planeta S. A., 2014
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Diseño de cubierta y maquetación: Kim Amate
Primera edición: junio de 2014
ISBN: 978-84-08-13052-9
Depósito legal: B. 10.849-2014
Impreso por Cayfosa
Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Rumbo a Río

¡NO PODÍA
CREERLO!

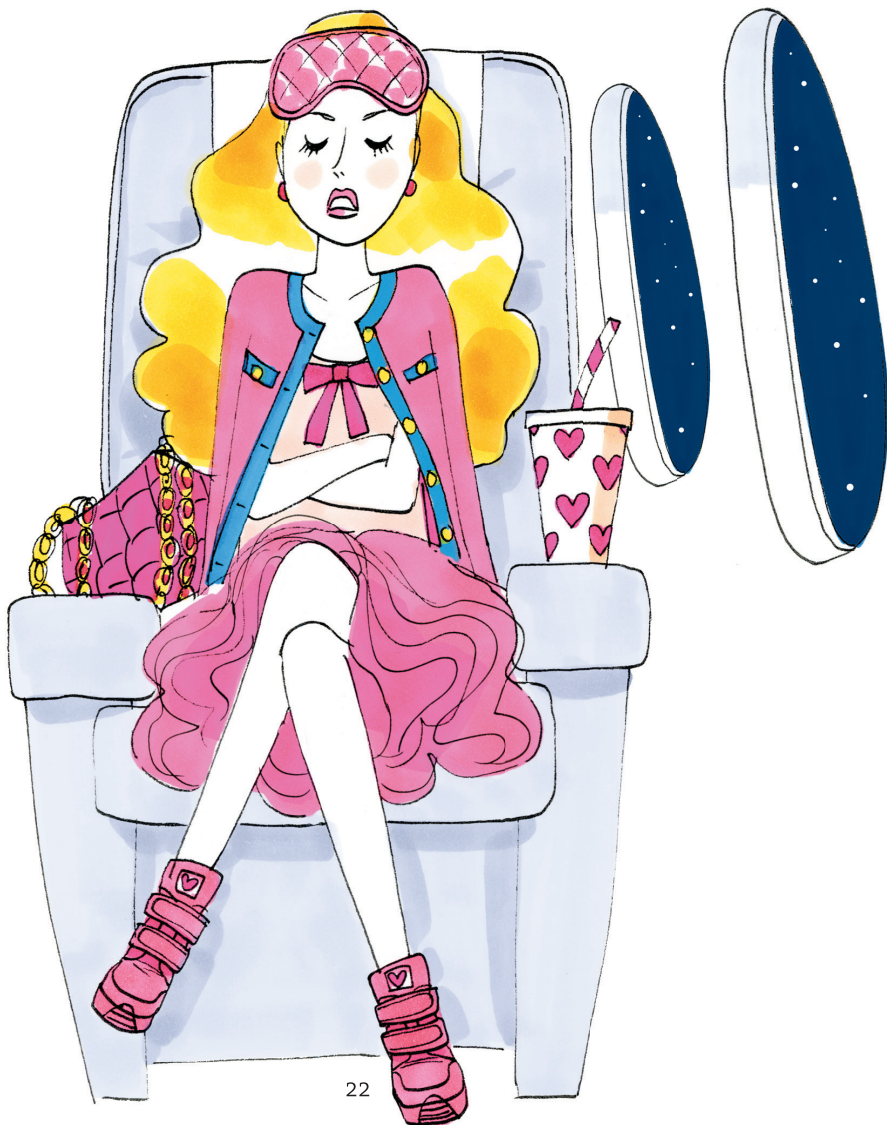
Marc, Liseta, Álex, *Kira* y yo, con los cinturones debidamente abrochados, las mesitas plegadas y cómodamente sentados en el asiento de nuestro avión... ¡despegábamos rumbo a **Río de Janeiro!**

Rose lo había organizado todo, y todo estaba saliendo a la perfección.



—¡Zoë! Kira y tú me estáis aplastando —protestó Liseta, estirándose en su asiento—, y tú, Marc, apaga la luz, que quiero dormir.

—¡Y yo quiero leer! —contestó Marc—. Ya me explicarás cómo lo hago con la luz apagada...



Estábamos nerviosos por el viaje. Aunque no era el primero que hacíamos, sí era el primero al que nos lanzábamos sin saber por qué abandonábamos nuestro querido gallinero.

—Habrá un motivo importante, seguro —dije—. Si no, papá no nos habría subido a un avión rogándonos que nos presentáramos en Río en veinticuatro horas.

—¡Una sorpresa! —precisó Liseta—. Y no hay nada más complicado que hacer una maleta a ciegas... ¡Detesto la incertidumbre! Sobre todo, cuando se trata de mi vestuario —añadió.

—Ja, ja —se rio Álex—, ¿por eso llevas cuatro maletoncios del tamaño de una furgoneta? Déjame adivinar... ¿Modelito fiesta informal, modelito fiesta elegante, modelito almuerzo en el campo?...

—¡¡¡No te rías de mí, que estoy **MUY ESTRESADA!!!** —dijo Liseta llamando a la azafata—. Y sí, lo tengo **TODO** previsto: fiesta en Copacabana, día de playa en Ipanema, partido de fútbol en Maracanã, excursión al...

—¡Socorro! —exclamó Álex—, no va a dejarnos ni un minuto de descanso.

Marc, sin embargo, aprobó el plan de Liseta. Y a *Kira*, lo de la playa de Ipanema le sonó la mar de bien... ¿He comentado ya que a *Kira* no le gusta nada el agua, excepto el agua del mar?

Álex terminó de comerse el pan de mi bandeja, se limpió con mi servilleta y señaló a Liseta.

—Espero que no te hayas traído uno de esos **BIQUINIS MEGA FASHION** para el viaje brasileño... ¡Recuerda que estamos de servicio!

—¡Qué antigua eres, Álex! Pues sí, me he traído uno... ¡y pienso ponérmelo! Es mi modelo especial Copacabana. ¡Es **SÚPER GUAY!**

Álex se calló y se concentró en un libro gordísimo. Algo, la verdad, no muy habitual en ella.

—¿Qué lees? —preguntó Marc, tratando de adivinarlo.



—Un libro sobre los camaleones —dijo Álex—. Son unos animalitos minúsculos, capaces de mimetizarse con lo que tienen alrededor. ¡Increíble!

Por una vez, Álex se comportaba como Marc, y Marc, como Álex.

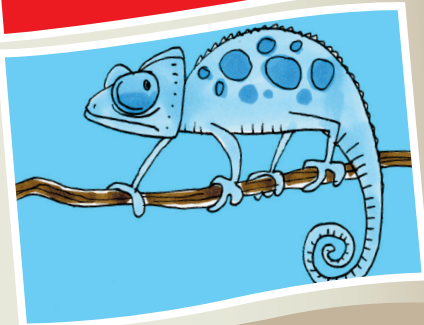
—¿Y qué es mimetizarse?—pregunté intrigada.

Marc se aclaró la garganta y comenzó a explicar en plan profe.

—Es la facultad de los saurópsidos escamosos de...

¡Socorro! Menos mal que Álex lo interrumpió.

—Esto —dijo, y me mostró en el libro las fotos de un camaleón sobre diferentes fondos. **¡Alucinante!** La piel del camaleón cambiaba hasta confundirse con el fondo. Eran **IGUALES**.



—Estoy perfeccionando un aparato nuevo —dijo satisfe-
cha—. El camaleonizador exprés. ¡Alucinante!

GLUPS

Con Álex todo era posible. Liseta y yo nos miramos espe-
rando que no nos convirtiera en un bicho con cola, ojos
saltones y lengua extensible, ¡UGHHH!

—Bueno —dijo Liseta—, pero no lo uses hasta que esté to-
talmente perfeccionado. Por si las moscas, yo también
me he traído algo —dijo abriendo su bolso—: ¡ESTO!

—¿Y eso qué es? —preguntó Álex—. ¿Un lazo del pelo?,
¿un tirachinas?, ¿un cordón para los zapatos?

—No. Es mi biquini nuevo. ¡Y me lo pienso poner!

Liseta cerró la discusión y sacó una revista para entrete-
nerse lo que quedaba del viaje. ¿Y a que no sabéis quién
estaba en la portada?

¡¡SÍIII !!

Mejor dicho,

¡¡¡NOOOOO!!!

JELOU!

COTILLO SEMANAL - NÚM. 3.295.384

¡Hola, en Canarias!

¿Qué tal, en Portugal?



BODA DE AMANDA SIGARET ¡Y VAN OCHO!

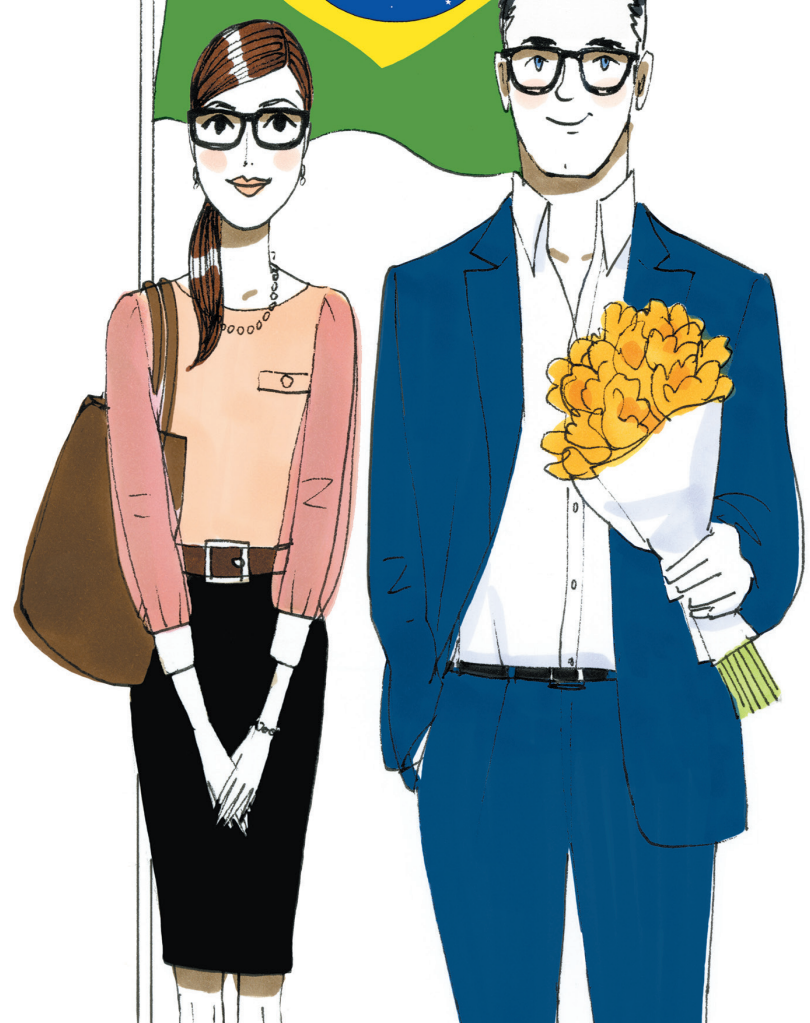
Pues sí, amigos, **Amanda** ha vuelto a hacerlo. El marido *number 8* se ha cruzado en el camino de nuestra *celebrity* favorita y se disponen a pasar su luna de miel... ¡en Río de Janeiro!

Pronto será el carnaval, y la elección de su reina tiene a todas las *celebridades* internacionales revolucionaditas.

Se han presentado la top model **Amanda Mang**, por supuesto, nuestra recién casada **Amanda Sigaret** y hasta la mismísima **Matilde**...
¡¡YEAHH!!

8

Papá, el adivino



Todavía muy sorprendidos por la octava boda de nuestra querida Amanda, aterrizamos en Río. Y la verdad es que tener un padre como el mío no es muy normal, pero...

¡es GENIAL!

Papá nos estaba esperando en el aeropuerto, junto a Rose, un coche reluciente y un enorme ramo de flores.

—¿Es para mí? —pregunté emocionada.

—Para mi niña favorita —señaló papá—, para darle la bienvenida a una de las ciudades más vivas e interesantes del mundo.

Y de allí fuimos directamente a su nuevo apartamento, el último piso de un modernísimo edificio en la playa de Copacabana, desde el que se podía ver todo Río de Janeiro.

—Aquello es la Bahía de Guanabara, y aquello es el Pan de Azúcar.

—¿Dónde? —interrumpió Álex—. El viaje me ha abierto un poco el apetito.

—El Pan de Azúcar es un monte —aclaró Marc—. Y lo que hay encima es una estatua, la del Cristo de Corcovado, uno de los monumentos más grandes de Río y el emblema de la ciudad.

Papá lo tenía todo previsto así que entramos para merendar. Álex no daba crédito.





—¡Esto sí que son panes de azúcar de verdad! —exclamó agarrando uno—, y rellenos de mermelada de frambuesa, ñam, ñam... Y sándwiches vegetales con mahonesa casera, y naranjada helada, y fresones con nata y azúcar glas, y tronquitos de chocolate negro rellenos de naranja confitada... ¡Esto es un festín! ¡Que viva Río! ¡Me encanta!

Rose no paraba de sonreír al ver el efecto que la merienda causaba en Álex (bueno, y en todos nosotros, je, je). ¡Ni siquiera se había olvidado de preparar un platito con galletas perrunas para Kira y un bol de agua fresca. ¡Qué detalle!

—Y ahora llega la razón por la que estáis aquí —anunció papá—. Y para eso tenéis que acompañarme a la habitación de al lado, con las manos bien limpias y la promesa de que no vais a tocar nada de nada.

—¡Por supuesto! —dijo Álex—, nada de nada de nada, ¡NADA!

Rápidamente, tragamos los últimos bocados de fresón (delicioso) con un buen trago de naranjada natural y muy fría, y seguimos a papá a una sala enorme con aspecto ultramoderno.

—¡Guau! —exclamé—, me encanta este sitio, está lleno de obras de arte.

—Bueno —aclaró papá—, este apartamento ya es de por sí una obra de arte. Es un edificio del gran Oscar Mieneyer...

—¡Y vaya cuadros! —comentó Liseta—. Éste yo creo que lo conozco...

—Efectivamente —dijo papá—. Es la joya de mi colección, un **NICASSO** auténtico: el *Retrato de mujer con sardina en escabeche (y currusco de pan)*. ¡Por fin!



Papá se echó hacia atrás para apreciar mejor la obra, emocionado por su nueva adquisición.

Álex lo miraba cabeza abajo.

—¿Estáis seguros de que está colgado del derecho? —preguntó volviendo a girar la cabeza—. A mí me parece que está al revés.

Marc lanzó un bufido mirando a Álex. ¡Cómo podía decir esas cosas!

—Está del derecho —dijo—. Este cuadro está fotografiado en todos los libros de arte del mundo... ¡Es una obra maestra!

—... que, efectivamente, está colgada del revés —reconoció papá—. ¡Tienes razón, Álex, no me había dado cuenta, je, je!

Marc se puso a silbar, contemplando otro cuadro mientras Álex saboreaba su triunfo. A ella no le haríamos ni caso, pero de **Nicassos** sabía más que nadie.

Rose entregó a papá unos guantes blancos y sacó otros para ella misma. Después de ponérselos, entre los dos, le dieron la vuelta al cuadro con mucho cuidado.

—Ahora sí que veo un auténtico **Nicasso** —dijo Álex—. ¡Una obra maestra! —repitió.

Papá no había terminado.



—La razón de pedirnos que vinierais con tanta urgencia es que he organizado una pequeña fiesta para presentar mi colección, y me temo que... ¡Van a robarme este cuadro!

Álex, Marc, Liseta y yo nos miramos asombrados (hasta *Kira* lanzó un ladrido de sorpresa). ¡Iban a robar el cuadro! Pero ¿y cómo podía saberlo?

—Como os decía —siguió papá—. Van a robar este cuadro. Y además, sé quién lo hará.

¡Esto era la crónica de un ROBO anunciado!

Qué intriga, ¿NO?

Las notas
de Marc

IMPRESINDIBLES

DE

Río de Janeiro



El Pan de Azúcar

Es un «morro» o monte situado a la entrada de la bahía de Guanabara, en Río de Janeiro.

¡Tiene 396 metros de altura!

El Cristo de Corcovado

Una estatua de 38 metros situada en todo lo alto del cerro del Corcovado, a más de 700 metros de altura. La imagen más emblemática de la ciudad.

El Sambódromo de Río

Es el espacio dedicado a los desfiles de las escuelas de samba de Río de Janeiro durante el carnaval. Lo diseñó el arquitecto Oscar Niemeyer en 1984 y mide...

¡más de medio kilómetro!

Ipanema y Copacabana

Las mejores playas de Río, la sofisticada Ipanema y la bella Copacabana, también llamada la *princesinha* (princesita) del Atlántico.

Maracanã

Fue el estadio de fútbol más grande del mundo durante mucho tiempo (cabían 78.000 personas).

