

# LA GRECIA CLÁSICA

## A TU ALCANCE

Éric Dars y Éric Teyssier

Ilustraciones de  
Vincent Caut



Éric Dars y Éric Teyssier

# LA GRECIA CLÁSICA

## A TU ALCANCE

Ilustraciones de  
**Vincent Caut**



ESPASA

© Espasa Libros S. L., sociedad unipersonal, 2015  
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona  
[www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com](http://www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com)  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Título original: *La Grèce Antique à petits pas*  
© de la edición original: Actes Sud, 2011

Primera edición: abril de 2015  
ISBN: 978-84-9754-772-7  
Depósito legal: B. 5.630-2015  
Impreso por Cachiman Grafic, S. L.  
Impreso en España – Printed in Spain

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

# Índice

<b>I. El nacimiento del mundo griego</b>	p. 5
La Edad del Bronce en Grecia	p. 6
La <i>Ilíada</i> y la <i>Odisea</i>	p. 8
Los dioses y el mundo	p. 12
Los 12+1 dioses del Olimpo	p. 14
La invención de la ciudad	p. 16
Una tierra estrecha, ¡«Talasa» (el mar) por todas partes!	p. 18
La colonización: el Lejano Oeste griego	p. 20
Los santuarios	p. 22
<b>II. Atenas y Esparta: «hermanas y enemigas»</b>	p. 25
Un enemigo común: los persas	p. 26
El hoplita y el trirreme	p. 28
La democracia ateniense	p. 30
La caserna espartana	p. 32
La guerra del Peloponeso (siglo V a. J.C.)	p. 34
<b>III. Un nuevo mundo</b>	p. 37
Una nueva potencia, el reino de Macedonia	p. 38
El imperio de Alejandro	p. 40
El mundo helenístico	p. 42
<b>IV. La vida cotidiana</b>	p. 45
La alimentación	p. 46
Gente de mar	p. 48
La economía	p. 50
La educación	p. 52
Las ceremonias	p. 54
La muerte	p. 56
Políticos famosos	p. 58
<b>V. La herencia de los griegos</b>	p. 61
¿Cómo conocemos a los griegos?	p. 62
La arquitectura y la escultura	p. 64
La pintura y el teatro	p. 66
Los inventores de la historia y la geografía	p. 68
Los científicos	p. 70
Los filósofos	p. 72
Los restos de la civilización griega	p. 74
Test	p. 76

# La Edad del Bronce en Grecia

Los inicios del mundo griego se sitúan fuera de la Grecia actual. Tras un largo viaje, los griegos se instalaron en su nueva tierra y construyeron una civilización llamada micénica.

## Los primeros griegos

Hacia el tercer milenio a. J.C., un pueblo llegado de las estepas situadas entre la Turquía y la Rusia actuales se instala a orillas del mar Egeo. Son los Aqueos. Su lengua sigue siendo hablada treinta y cuatro siglos más tarde, en la forma evolucionada del griego moderno. Es un récord mundial.



## ¿Sabías que...? El bronce

Los historiadores consideran que, del año 2700 al 1700 a. J.C., los griegos vivieron una revolución tecnológica que cambió por completo su modo de vida. Este período es llamado Edad del Bronce. Este metal de color dorado es, de hecho, una mezcla de dos metales: el cobre y el estaño. El bronce tiene múltiples cualidades. Una vez fundido, se puede verter con facilidad dentro de moldes y fabricar así armas y herramientas.

## El mundo micénico (2600-1200 a. J.C.)

Entre las civilizaciones que se desarrollaron durante esa época, la cultura micénica fue la más floreciente. Su nombre proviene de la ciudad de Micenas, considerada capital del reino más poderoso del mundo griego. Los micénicos utilizaban un alfabeto compuesto por 27 signos silábicos. El mundo micénico no estaba unido, sino que se dividía en diversos reinos que se organizaban cada uno alrededor de un palacio fortaleza habitado por el basileo, el rey. Los reyes micénicos utilizaban la economía para su propio beneficio. Se realizaban intercambios comerciales de diferentes productos con otros pueblos del Mediterráneo, como los egipcios. La religión desempeñaba un papel importante en esta sociedad. En esa época aparecieron los nombres de los principales dioses griegos: Zeus, Poseidón y Atenea.



## La desaparición de la civilización micénica

Hacia 1200 a. J.C., la civilización micénica desapareció por razones que continúan siendo un misterio. Ciertos historiadores apuntan a invasiones de los que los antiguos egipcios conocían como Pueblos del Mar. Otros piensan que la severidad de los reyes micénicos provocó revueltas. Hay también quien sostiene la hipótesis de una gran catástrofe natural que causó un cambio climático repentino, un terremoto cuyo origen habría sido la erupción del volcán de la isla de Santorini, en el Egeo. Seguramente la verdad es una combinación de todas esas teorías. Tras aquello, el mundo griego vivió cuatro siglos de oscuridad durante los cuales nacieron la mayoría de los mitos fundacionales de la civilización griega clásica.

# La *Ilíada* y la *Odisea*

La *Ilíada* y la *Odisea* no son simples relatos. Gracias a ellos, los niños aprendían los valores comunes de la civilización griega. Todavía hoy los héroes de las obras de Homero son modelos en los que inspirarnos.



## Homero

Tras la destrucción de los palacios micénicos, se perdió el uso de la escritura. No obstante, unos poetas llamados aedos se encargaron de conservar el recuerdo de la época anterior. Entre ellos, Homero, que según la tradición era invidente, y que ha pasado a la historia como el autor de las dos obras más célebres del mundo griego: la *Ilíada* y la *Odisea*. Se cree que estos dos poemas de 27.000 versos fueron compuestos en el siglo VIII a. J.C.

## La *Iliada*

Este poema cuenta una historia de amor que acaba mal. Paris, joven príncipe troyano, secuestra a la bella Helena, esposa del rey de Esparta, Agamenón. Todos los griegos se unen para vengar el honor del rey espartano y parten al ataque de la ciudad de Troya. Son ayudados por el más grande de los guerreros: Aquiles. Después de un largo asedio y de múltiples combates heroicos, los griegos toman la ciudad de Troya y la destruyen.



## La *Odisea*

Es la continuación de la *Iliada*. Esta historia se centra en un personaje, Ulises. Éste, tras la destrucción de Troya, regresa a Grecia. Pero los dioses, que tienen otros planes para él, se divierten haciendo continuamente que se desvíe de su camino. A lo largo de su viaje, Ulises se enfrenta a personajes fantásticos como Polifemo el Cíclope, la gorgona, las sirenas o la hechicera Circe, antes de regresar a su reino y reencontrarse con su mujer, Penélope.



## Aquiles y Ulises: dos modelos para los griegos

Aquiles era considerado por los griegos como un semidiós. Era hijo del rey Peleo y de una diosa marina, Tetis. Siendo todavía un bebé, su madre lo sumergió, sosteniéndolo sólo por el talón, en el río Estigia, que separaba la Tierra del mundo de los muertos. Esto le hizo ser invulnerable. Su único punto débil era el talón, que había quedado en el exterior. Para los griegos, Aquiles era el modelo de guerrero: joven, fuerte y rápido. Además, era hermoso y gozaba del favor de los dioses. Sin embargo, pecó de *hybris*, el exceso que cometían los hombres al creerse superiores a los dioses.



### ¿Sabías que...?

Aquiles murió por una flecha que le atravesó el talón. Por esta razón, aún hoy nos referimos al punto débil de una persona como su «talón de Aquiles».

Ulises u Odiseo era el rey de Ítaca y un héroe tan célebre como Aquiles. Era astuto y valiente. Como todos los hombres, vivió el miedo, la alegría y el sufrimiento. Su viaje empezó cuando aún era un joven lleno de fogosidad y terminó cuando ya se había convertido en un anciano. Sus aventuras simbolizan la vida de los mortales.

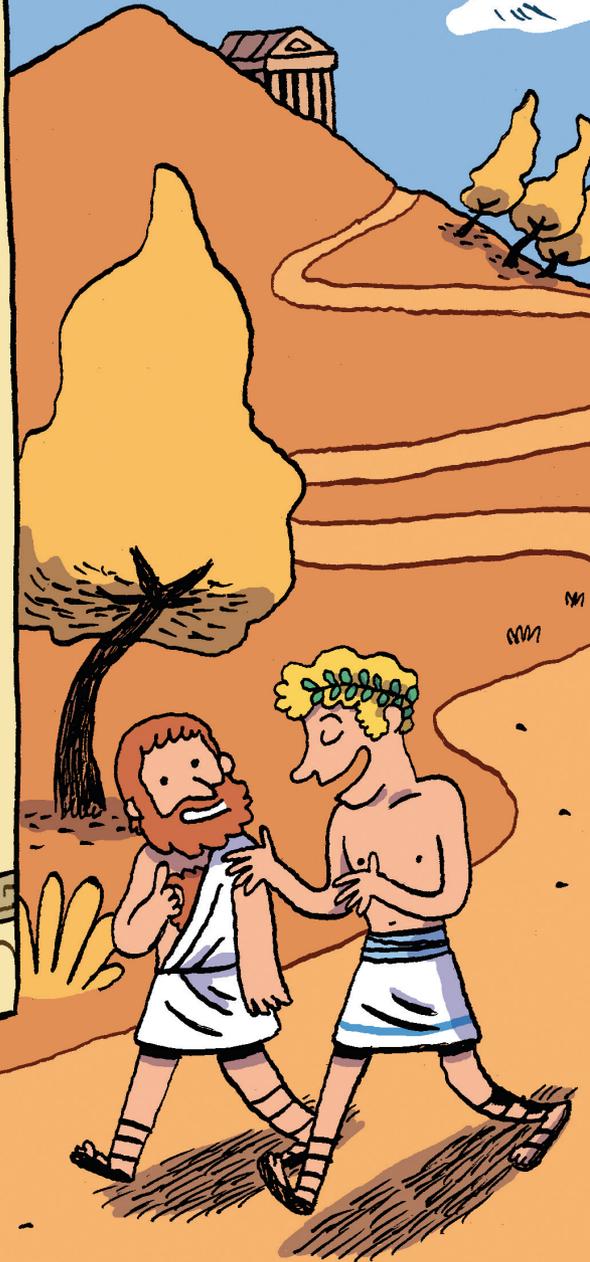


# Los dioses y el mundo

Los griegos tenían una estrecha relación con sus dioses. Éstos estaban presentes en cada instante de su vida.

## La historia de los dioses griegos

Según la mitología griega, en los principios del mundo existían los dioses originales como Gaya, la Madre Tierra, y Urano, dios del cielo. Éstos tuvieron varios hijos: los cíclopes y los titanes, entre ellos Cronos, dios del tiempo. Este último fue el padre de Zeus, Hades, Demetra y Poseidón. Un día, Zeus, ayudado por sus hermanos, decidió tomar el poder y declarar la guerra a los titanes, principalmente a Cronos. Este conflicto acabó con la victoria de los dioses y el comienzo de su reinado sobre la Tierra. Los dioses vivían en el monte Olimpo, pero también podían mezclarse con los humanos puesto que se les parecían. Sin embargo, se los podía reconocer porque eran más grandes, más fuertes y más bellos que los humanos. Algunos dioses podían amar a mortales y tener hijos con ellos: estos hijos se llamaban semidioses. Los más célebres son Hércules, Aquiles y Perseo.





### ¿Sabías que...?

Zeus era un auténtico donjuán. Tuvo ocho mujeres e incontables amantes. Todas sus mujeres eran diosas y la mayoría de las amantes, mortales. Sin embargo, los griegos no consideraban esas uniones como faltas, sino como intervenciones divinas en el mundo de los hombres. Así, Helena de Troya, hija de Zeus, habría nacido para que los griegos participaran en una guerra, y conseguir así que la población griega, demasiado numerosa, disminuyera. Hércules, por su parte, habría sido destinado a librar a la Tierra de los monstruos que la acechaban.