



# Tea Stilton

## EL GRAN BAILE CON EL PRÍNCIPE

VIDA EN RATFORD

EL CLUB  
DE TEA

DESTINO



# Tea Stilton

## EL GRAN BAILE CON EL PRÍNCIPE



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

*Textos de Tea Stilton*

*Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami*

*Cubierta de Giuseppe Facciotto*

*Ilustración del texto de Barbara Pellizzari y Chiara Ballello (diseño)*

*y Francesco Castelli (color)*

*Diseño gráfico de Chiara Cebraro*

*Mapa: Archivo Piemme*

Título original: *Gran ballo con il principe*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2015

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2012 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2015 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: junio de 2015

ISBN: 978-84-08-14245-4

Depósito legal: B. 10.882-2015

Impresión y encuadernación: Unigraf, S. L.

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# LA UNDÉCIMA REGLA...

¿Por qué era tan especial la **REDACCIÓN** del periódico de Ratford? Al igual que en todas las universidades, la formaban alumnos y alumnas que sentían pasión por el **periodismo**, pero sólo en Ratford los chicos tenían como profesora a una exalumna de excepción: **Tea Stilton**, ¡la enviada especial de *El Eco del Roedor*! A lo largo de sus clases en Ratford, Tea les había dado consejos muy útiles que sus alumnos habían convertido en un auténtico **DECÁLOGO**: ¡las diez reglas del buen periodista! Aquella tarde, las chicas del Club de Tea junto con sus amigos de la redacción estaban a punto de aprender la

# LAS 10 REGLAS DEL PERIODISTA

- 1 Aborda todos los temas con **curiosidad y entusiasmo**.
- 2 Mantente siempre **INFORMADO** sobre lo que ocurre a tu alrededor y, si no entiendes algo, pídeles a tus padres o profesores que te lo expliquen.
- 3 Cuenta sólo lo que has **VISTO** u oído, sin inventar nada.
- 4 Pregúntate siempre el porqué de las cosas y **profundiza** en los temas con preguntas e investigaciones.
- 5 Recoge **información**, entrevistas y todo el material necesario para escribir el artículo.
- 6 **Céntrate** en el **tema** de tu artículo, no divagues ni te extiendas en detalles poco útiles.
- 7 Diferencia los hechos que relatas de las **opiniones** sobre el tema.
- 8 Cita las **FUENTES**: si repites lo que piensa alguien, ponlo entre comillas y no olvides escribir el nombre de esa persona.
- 9 Procura escribir de forma **CLARA**, **comprensible** y **sintética**.
- 10 Al terminar, relee con mucha atención lo que has escrito y **CORRIGE** los errores.



**UNDÉCIMA** regla: «Una vez terminado un artículo, es mejor guardar una copia en una unidad externa».

—Chicos, ¡tengo una **MALA** noticia! —anunció Ron, mientras entraba corriendo en la redacción—. Se me ha estropeado el **ORDENADOR** y he perdido el artículo que tenía que entregar hoy.

—¿Y ahora qué hacemos? —preguntó Tanja, preocupada—. Esta noche el periódico tiene que ir a la **IMPRESIÓN**.

—Muchachos, no perdamos la calma —dijo Paulina—. Ron, si quieres, puedo echarle un vistazo a tu ordenador, a ver si puedo recuperar el archivo...

—Gracias, pero ya lo he intentado **TODO** y el ordenador no se enciende —respondió el chico, **DESCONSOLADO**.





—Pues no tendrás más remedio que volver a escribir el artículo y... —sugirió Colette.

Pero no pudo terminar la frase, porque un extrañísimo ruido metálico procedente del exterior **INVADIÓ** la sala.

**¡CLANC! ¡CLONG! ¡CLANC!**  
**¡CLANC! ¡CLONG!**

—¡Por mil motores motorizados! —exclamó Pamela—. ¿Qué es todo este **JALEO?**

—Vamos a ver —dijo Nicky.



## UNA LLEGADA MUY RUIDOSA

Desde el patio, el ruido metálico se oía cada vez más **FUERTE**.

—PERO... ¿DE DÓNDE VIENE? —gritó Shen, para que los demás lo oyeran.

—NO TENGO NI LA MENOR IDEA, PERO CREO QUE SE VA ACERCANDO —respondió Nicky, **TAPÁNDOSE** los oídos.

Paulina corrió hacia la cancela de la entrada y exclamó:

—¡CHICOS, MIRAD!

Una vieja furgoneta subía por el camino que llevaba a Ratford. El vehículo estaba completamente **DESVENCIJADO** y avanzaba con dificultad.



¡CLANC!  
¡CLONG!

¿QUIÉNES SON?  
No lo sé

¡MIRAD!



—Puede que sean campistas de vacaciones —sugirió Vik.

—No lo sé —contestó Pamela—, pero con lo **DESTROZADA** que está la furgoneta espero que no tengan que ir muy lejos...

En ese momento, el vehículo llegó **Ruidosamente** a la verja de la universidad y se paró justo delante de los alumnos, envolviéndolos en la nube de **POLVO** que se levantó del suelo. Dos jóvenes roedores bajaron del vehículo.

—¡Hola! —exclamó uno de ellos, tendiéndole la **PATA PATA PATA PATA** a Vanilla—. Me llamo Bradley, y él es mi amigo Irving.

Al ver que la pata de Bradley estaba manchada de grasa del motor, Vanilla se horrorizó:

—¡Yo no estrecho una pata tan **SUCIA!**

El chico, avergonzado, trató de limpiarse como pudo en su camisa:



—Perdóname, es que por el camino hemos tenido **PROBLEMAS** con el motor...

—No tienes de qué disculparte

—dijo Pamela, disgustada al ver la **DESAGRADABLE** acogi-

da que Vanilla les había dispensado a los recién llegados—. **Bienvenidos**, yo soy Pamela.

Tras las presentaciones, Bradley e Irving les dijeron que eran dos *estudiantes* de visita en Ratford.





—Pasaremos un mes aquí con vosotros en la universidad —concluyó Irving, mientras el rector Octavio Enciclopédico de Ratis se **ACER-CABA** al grupito de alumnos.

—Ejem... ¡Bienvenidos! Vosotros... ejem... sois los dos... los dos... —farfulló De Ratis, extrañamente **nervioso**.

¡JE, JE!

¡ENCANTADA,  
YO SOY PAM!

¡ENCANTADO!

¡HOLA!





—¿Los dos... *estudiantes de visita*? —sugirió Violet, en vista de que el rector no **ENCONTRABA** las palabras.

—¡Exacto! Es lo que iba a decir —confirmó De Ratis. Y luego, dirigiéndose a los recién llegados, añadió en tono **MISTERIOSO**—: Venid a mi despacho, tengo que hablar con vosotros.

¡CHICOS!





## Un PRÍNCIPE DE INCÓGNITO

El rector De Ratis había recibido de una manera un tanto **RARA** a Bradley e Irving, porque no podía decirles completamente la verdad a sus alumnos.

Octavio Enciclopédico era la **ÚNICA** persona de la universidad que sabía que los dos chicos no eran unos estudiantes de visita **CORRIENTES**, sino...

—¡Príncipe Bradley! —empezó el rector, tras cerrar la puerta de su despacho—. Es un honor para mí darte la bienvenida a Ratford. A partir de ahora, para mí serás **simplemente** Bradley, un alumno como todos los demás.



BRADLEY



## La familia real

El rostro del joven roedor esbozó una amplia sonrisa. Su sueño se estaba cumpliendo.

El chico continuamente había llevado una vida llena de *formalidad* y *etiqueta*. Siem-



pre había deseado unas vacaciones en las que pudiera vivir igual que los demás y, **FINALMENTE**, el mes en la Universidad de Ratford le brindaba esa fantástica oportunidad. Nadie iba a llamarlo «Alteza»; *estudiaría* con compañeros de su edad, se divertiría con ellos y viajaría en aquella furgoneta vieja en vez de su **LUXO** automóvil.

—Rector, le **AGRADEZCO** muchísimo su amable hospitalidad —respondió Bradley—. Permítame que le presente a mi primo Irving, que se ha ofrecido a acompañarme en esta estu-  
penda **aventura**.

El rector les explicó a Bradley e Irving cómo estaba **ORGANIZADA** la universidad y a qué clases debían asistir. Luego dijo:

—Bien, ahora que ya lo sabéis todo, ¡fuera de aquí!



Al ver la **EXPRESIÓN** perpleja de los «estudiantes de visita», el rector esbozó una amplia sonrisa y añadió:

—Fuera de aquí, muchachos... **¡Ratford os espera!**

*¡RATFORD OS ESPERA!*

