



LA EDAD DE LA VERDAD Fotografía: Archivo personal Juan Pablo Jaramillo Ilustraciones: Carolina Jaramillo y Nicolás Amelio-Ortiz Fotografía de cubierta: A. J. Gómez Diseño y diagramación: Departamento de diseño Grupo Planeta © 2015, Juan Pablo Jaramillo Primera impresión: abril de 2015 Derechos reservados © Editorial Planeta Colombiana, S. A., 2015 Calle 73 Nº 7-60, Bogotá, D. C.

© 2015, Editorial Planeta, S. A. Ediciones Martínez Roca, sello editorial de Editorial Planeta, S. A. Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.mrediciones.es www.planetadelibros.com

Primera edición: octubre de 2015 ISBN: 978-84-270-4217-9

Depósito legal: B. 19.479-2015 Preimpresión: Safekat, S. L. Impresión: Huertas, S. A.

Printed in Spain - Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal)

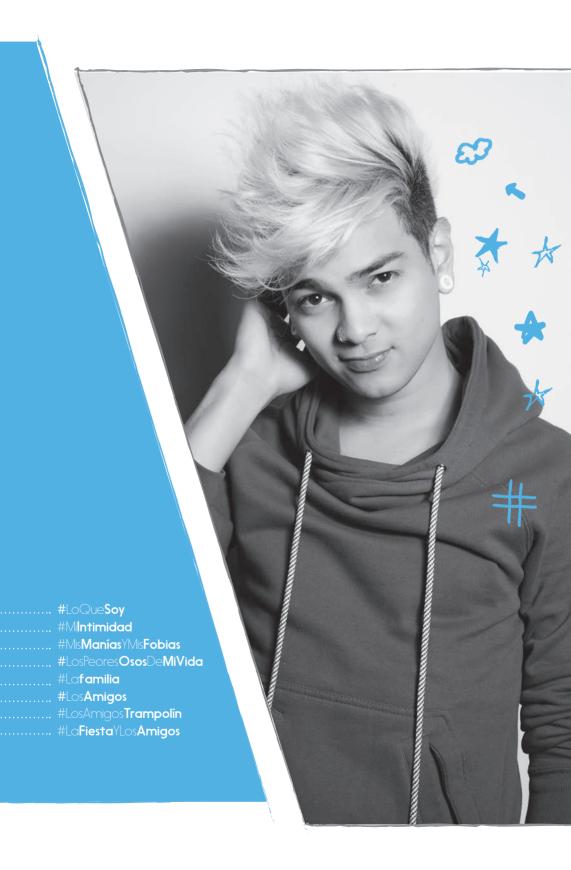
Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www. conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70

/ 93 272 04 47

## Contenido

CAPÍTULO 1	
#VIDAVIRAL	10
CAPÍTULO 2	
#LOQUETRACELAMOR	78
CAPÍTULO 3	
#ELMUNDOESTUYO	136

# #VIDAVIRAL



# #LOQUESOY

```
#LoveSick
#MiFórmula
#DelAburrimientoAlShow
#ElÉxito
#YouTuber
#¿CuestiónDeSuerte?
#ElNumberOne
#SiendoElCanalNúmero 1
#TodoTieneUnPrincipio
#ElMásLindo
#QuéVideo
#&ElTrabajoEsTrabajo?
```



### → #¿QUIÉNSOY?

¡Hola, personas! Me llamo Juan Pablo Jaramillo Estrada. Nací el 14 de julio de 1993. Mi signo zodiacal es Cáncer. Tengo 21 años. Soy de Cali, Colombia. Peso 60 kilos.

oy impaciente y perfeccionista. Me encanta la compañía de mi hermana Carolina. Adoro hablar con Juana, mi mejor amiga. Soy feliz al leer los mensajes que me escriben desde todas las latitudes del planeta. Adoro revisar tuits, fotos, videos, estados y usuarios. Amo dormir, ser uno con la noche, grabar videos en la madrugada, levantarme tarde, que me lleven el desayuno a la cama, reírme de mí mismo, hacer reír a los demás, ser solidario, apoyar las causas nobles, ayudar a mi familia, valorar los contratiempos y las casualidades, aprender de los errores, celebrar la vida: las bienvenidas y las despedidas, experimentar algo nuevo cada día, vivir siéndome fiel a mí mismo. Pero lo que más me gusta es tener la CAPACIDAD DE AMAR.

### #LOVESICK

Lovesick. Love sick, que es el título de una canción de Christofer Drew, cantante al que admiro con todo el corazón. La canción es bastante triste, es de despecho, pero esa no fue la verdadera razón por la que me tatué la frase. Decidí llevar en mi piel para siempre esas letras porque creo que sufro de mal de amores y que todos los seres humanos estamos condenados a padecer de este mal; todos esperamos encontrar el amor, todos necesitamos amor, todos sufrimos cuando vivimos en desamor v nuestra vida entera gira en torno a ese sentimiento, que puede ser lo meior o también lo más difícil de hallar en el mundo.

Puede que resulte muy sensible y quizá muy romántico, pero considero que el amor es la fuerza que rige al creo que SUFRO DE MAL De Amores y aue todos LOS SERES HUMANOS estamos condenados A PADECER DE este mal.

planeta, el antídoto contra las guerras, la mejor arma para enfrentar las diferencias y la mejor manera de vivir. Cuando muera, quiero que me recuerden exactamente de esa manera: como un ser de amor.

ace pocos meses me tatué en mi brazo izquierdo la expresión

016 ← 017 >

### #MIFÓRMULA

i yo me acordara de levantarme todos los días con el pie derecho, lo haría. Pero mi mala memoria hace que sea un mal agorero. Trabajo mucho con la ley de atracción y desde que vi la película *El secreto*, de Drew Heriot, corroboré mi teoría: si quieres algo intensamente, unas ondas se trasladan desde la Tierra y se expanden por todo el universo conspirando por tus anhelos, entonces todo se alinea y el deseo se cumple. Por supuesto que creo fervientemente en Dios. Sé que él es el rey del universo y si las hojas de los árboles se mueven es porque él lo quiere. Así que mi fórmula es muy básica: soñar intensamente y creer en Dios.

### #DELABURRIMIENTOALSHOW

esde los diecisiete años vivo solo. Pero no es que lo planeara ni lo deseara. Tampoco me gané la lotería deseando imitar a Richie Rich. No. Aunque a veces lo anhelara... Empecé a hacer videos y a subirlos a YouTube cuando tenía quince años. En ese tiempo vivía en Bogotá y cada semestre me iba de vacaciones a Cali. Allí siempre me encontraba con mi primo Juan Esteban Jaramillo, que además de ser mi primo, era un cómplice. Un día de desparche fuimos a visitar a uno de sus amigos: Sebastian de la Puente.

Sebas vivía a toda hora metido en Internet y cuando lo visitamos nos mostró un hallazgo fabuloso que se había encontrado mientras navegaba. Se trataba de los videos de Moymoypalaboy, unos youtubers filipinos que movían sus cuerpos y sus melenas al ritmo de canciones como "MARIMAR, AH, COSTEÑITA SOY...". Era increíble ver cómo un calvo y un crespito que estaban tan pero tan lejos de nosotros lograban hacer que Sebas, Juan y yo nos muriéramos de risa solo con verlos. Las vacaciones estaban aburridas y uno de esos días mi primo y yo decidimos cantar en *playback* diferentes canciones. Desde ese momento, las vacaciones dejaron de ser aburridas y se convirtieron en un *show*.

Días después le mostramos a Sebas los videos que hicimos. Él, además de morirse de la risa, nos sugirió que creáramos un canal en YouTube. Yo me preguntaba: ¿para qué?, ¿qué sacamos con eso, además de hacer el ridículo? Fue entonces cuando Sebas me mostró lo que muchos youtubers estaban haciendo, y me encantó. Entonces, él mismo me creó el canal <code>fuanPablofaramillo1</code> y empezamos a subir videos. Hoy pienso que no lo hice esperando hacerme rico o famoso, sino porque me parecía superdivertido poderle mostrar mis parodias a mis amigos desde donde yo quisiera, sin necesidad de tenerlos al



lado. La idea era archivar todo lo que yo hacía sin que se perdiera y así fue que empezó todo este cuento.

Al principio no le mostramos los videos a nadie que no conociéramos. Solo los veían nuestros amigos, nuestra familia y pare de contar. Nos daba cierto pudor mostrárselos a otras personas porque hacíamos mucho el ridículo y no queríamos sentirnos vulnerables a las críticas o ante lo que la gente pudiera pensar. Pero hay que entender que lo que se publica en Internet es de dominio público, así que con el tiempo se hicieron virales y ustedes ya saben lo que pasó... Todavía están *online* y cualquier persona sobre la faz de la tierra los puede ver. No los he borrado porque me parece que hacen parte de mi historia y que demuestran la evolución que he tenido en mis videos. Ver esas primeras tomas ridículas es como mirar un álbum de fotos que constata, centímetro a centímetro, lo mucho que he ido creciendo.

0



018 ← 019 →





l éxito es muy relativo para cualquier persona. Yo considero que es hacer lo que me gusta con toda la dedicación y amor, es obedecerle a esa voz interior que dice a toda hora que lo estoy haciendo bien. Yo empecé a oír esa vocecita gracias a mis primeros videos. Cada día veía que sumaba y sumaba suscriptores a mi canal hasta llegar a lo que es hoy en día, y no sabía por qué, no me lo explicaba. Todo había partido tan de la nada que era alucinante darse cuenta de que trescientas personas en el mundo veían lo que yo hacía. Para ese entonces eso era muchísimo. Yo sabía que estaba haciendo el ridículo con mi primo, era consciente de que era un payaso, pero no me importaba que la gente me viera. No me daba pena. Al contrario, me hacía feliz. Creo que esa es una parte del éxito: arriesgarse, sin importar que se haga el ridículo, y creer en uno mismo.

Nunca he escuchado que alguien tenga la clave del éxito, ni siquiera siguiendo paso a paso el recorrido que hicieron personas exitosas llegaríamos a los mismos lugares que ellos alcanzaron ni contaríamos con la misma suerte. Estoy convencido. Cuando hablo de la voz interior, me refiero a una especie de instinto que se ha adormecido en la sociedad actual. Es por ello que para mí la clave del éxito sería simplemente poder confiar en que la intuición nos va a dirigir siempre al lugar al que queremos llegar, haciendo siempre las cosas que nos apasionan y que creemos que nos harán feliz.

### #YOUTUBER

Youtuber? Nunca, pero nunca. Antes de mis quince años, jamás imaginé que sería un youtuber. Yo quería ser astronauta, de hecho leí con entusiasmo varios libros de astronomía. Deseaba ser veterinario porque amo a los animales. Deseaba ser abogado... no me pregunten por qué. Lo que sí tenía claro era que no quería ser un astronauta equis ni un veterinario equis ni un abogado equis. Siempre soñé con ser exitoso. Siempre. Era lo que más anhelaba en mi vida y lo logré sin imaginar que terminaría siendo un youtuber, de hecho creo que hasta el término es algo muy nuevo.

### #¿CUESTIÓNDESUERTE?



o prodría atribuirle mi éxito a una gran cantidad de cosas. La suerte siempre será un factor y es lo primero que se le viene a la gente a la cabeza. Me miran y dicen: "Ah, es que tiene suerte". Pero creer que solo se trata de eso, sería un insulto a mí mismo. Pienso que el hecho de ser uno de los youtubers pioneros en Colombia, la investigación que realicé, mi dedicación, la posibilidad de patentar muchas de mis creaciones, mi vanguardismo, creatividad y constancia son las verdaderas bases del éxito que he tenido.

### #ELNUMBERONE

er el youtuber número uno de Colombia se siente superbién, es una sorpresa constante, siento como si no lo superara. Al comienzo no sabía siquiera qué era un youtuber y cuando empecé a convertirme en uno de ellos jamás pensé que mi canal fuera a terminar siendo el número uno de Colombia, y no solo de youtubers, sino en general, entre cantantes, actores, directores, etc. La verdad es genial.

Uno de los videos más importantes de mi canal es el que está enfocado en mi orientación sexual, ya que me permitió mostrar que este aspecto jamás debe ser una limitante, ni motivo de discriminación o marginación social. Si bien muchas personas creen que tener cierta orientación sexual supone un impedimento para desarrollarse plenamente y lograr un proyecto de vida exitoso, en este video muestro que esta percepción es errada, que se trata de un prejuicio. A la hora de alcanzar una meta, ser gay es algo que no debe obrar como un obstáculo o ser visto como un factor a superar. Si bien es innegable que la sociedad limita mucho las oportunidades a la comunidad LGBTI, en este video pude demostrar que cuando uno es fiel a sí mismo y sigue sus instintos todo se puede lograr: como por ejemplo, llegar a ser el canal de YouTube número uno en Colombia.

020 ← 021 →



### #SIENDOELCANALNÚMERO1

reo que la posición de ser el número uno también me ha hecho sentir mucha presión, porque una vez llegas allá, no quieres perder ese puesto. Sin embargo, soy una persona muy positiva y llegar allí me ha impulsado a ser constante, innovador, cumplido, entregado y eso es un factor importante para seguir creciendo.

Ahora, cuando en los eventos me presentan ante diferentes personas como el *NUMBER ONE*, además de experimentar un orgullo tremendo, me siento comprometido a mantenerme en ese lugar. Ser el primero representa la alegría de saber que cuento con tantos jaramishanos que me apoyan, pero también supone el compromiso de ser mejor cada día.

### #TODOTIENEUNPRINCIPIO

n mis inicios, al ver que los suscriptores pasaban de trescientos a cuatrocientos y que cada día eran más y más las visitas que recibía, me tomé mi oficio con más responsabilidad. Pero no es esa resposabilidad jarta que te impone la familia o la universidad. No. Es la responsabilidad que te nace del corazón, la que te motiva a aprender, a ser mejor, a superarte. Así que empecé a ver tutoriales de Movie Maker y a practicar hasta que me hice experto.

Cuando me di cuenta, hacía videos mejor producidos. Ya no ponía una grabadora al lado de la cámara y dejaba el video de corrido. No. Ahora realizaba varias tomas, ponía una canción original en edición, recortaba, pensaba... También diseñaba mis videos. Soy muy inquieto y cuando logro algo, detrás viene una meta más grande, porque estoy convencido de que todo puede ser mejor, y nunca estoy totalmente conforme con nada.





### #ELMÁSLINDO

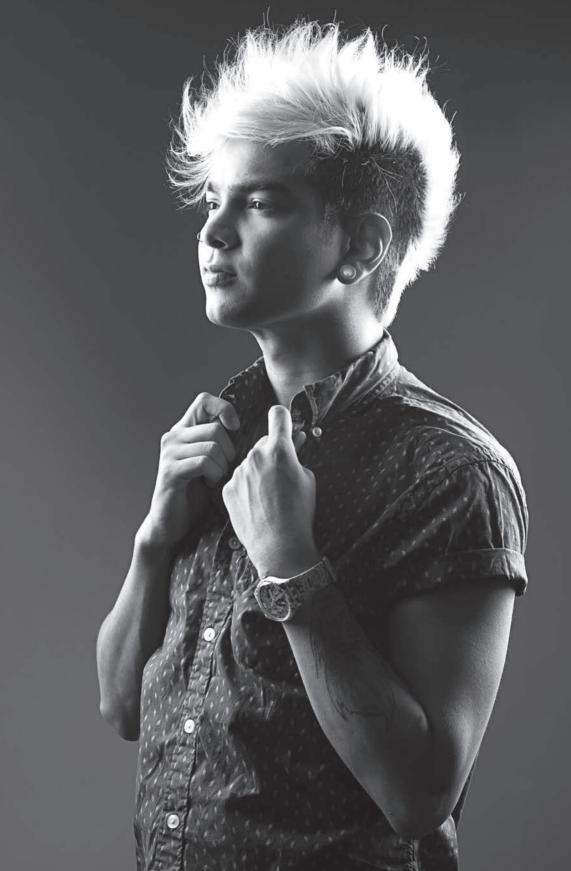
esde 2009 la gente solía crear grupos de las mejores fotos en Facebook. Esos grupos se hacían llamar *Las mejores fotos*, *The best pic* o *Fotos wow*. El propósito era elegir "el más lindo" o "la más linda". La foto que tenía más *likes* inmediatamen-

te pasaba a ser la del perfil del grupo. Yo no tengo ni idea cómo mis fotos fueron a parar a esos rincones de Internet, lo cierto es que varias veces mi imagen se convirtió en la foto de perfil del grupo y de esa manera llegué a tener muchísimos pero muchísimos amigos en todo el mundo.

Un día mi primo me dijo: "Ve, por qué no subís uno de los videos que hacemos a Facebook a ver qué pasa". Yo la verdad me moría de pena, pero me atreví. Puse el primero y para mi sorPOR eso Pienso
QUE HAY QUE
tomar riesgos
PORQUE se PUEDEN
CONVERTIR EN LO
MEJOR QUE HAS
PODIDO HACER EN
LA VIDA.

022 ← 023 →

presa a la gente le gustó muchísimo y lo mejor de todo es que me empezaron a pedir más. Entonces ya no pensaba que los videos eran ridículos, sino que yo hacía reír a la gente con lo que hacía y eso era un verdadero tesoro para mí. Por eso pienso que hay que tomar riesgos porque se pueden convertir en lo mejor que has podido hacer. Así es mi vida, una autentica casualidad.



### #QUÉVIDEO

l primer video que publiqué en Facebook fue HiPS DON't Lie. Me acuerdo que vestí a mi primo de Shakira, le puse una falda y una peluca, le pedí que moviera sus caderas postizas y yo me disfracé del negro que rapea en el video. Con ese tipo de estupideces me convertí en youtuber sin llegar a saberlo. De hecho pasaron tres años en los que subí muchísimos videos sin tener ni idea de que me había convertido en youtuber.

La primera persona que me hizo caer en cuenta de que era una celebridad en Internet fue David Ramírez Echeverry, más conocido como DVD o *El chico del afro*. Como muchos de ustedes sabrán, David es otro youtuber colombiano que ronda por el ciberespacio a quien conocí gracias a un comentario que él publicó en uno de mis videos. Después de asistir a varias reuniones de youtubers colombianos, David y yo nos hicimos muy amigos y subimos varios videos de cientos de *likes*. Pero lamentablemente me hizo una mala jugada y ahí terminó la amistad, ahora ni nos hablamos.

### #¿ELTRABAJOESTRABAJO?

o sé que yo trabajo, pero nunca lo llamo así. Cuando le digo a alguien que estoy trabajando, me siento mal. Porque en realidad todo lo que hago me genera diversión y no siento el peso de ninguna de mis tareas. Además, tengo la fortuna de vivir de algo que causa felicidad. Si yo no hubiera empezado a subir videos hace seis años, probablemente estaría desempañándome como diseñador gráfico, que fue la carrera que estudié en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá.

Le doy gracias a la vida por haber tenido esa ocurrencia, que para muchas personas en su momento significó una pérdida de tiempo. Ahora es de esa "pérdida de tiempo" de la que vivo y la que me permite ayudar económicamente a mi familia. Creo que me da la ventaja de hacer lo que me apasiona, y hoy me tiene un paso adelante de mis compañeros de universidad. Por la misma situación del país, por el

024 ← 025 → desempleo, muchos de ellos no han podido encontrar trabajo como diseñadores y se han visto obligados a trabajar en algo que no les gusta o que no tiene nada que ver con lo que estudiaron.

Cuando yo estaba en la universidad decidí entrar a clases de actuación al tiempo que hacía y subía mis videos. Me sentía bien porque decía: ok, estoy generando ingresos, me gano mi propio dinero, hago lo que me gusta y me apasiona, y además sabía que cuando terminara de estudiar no me iba a quedar "varado" si no me salía trabajo.

Pero YouTube resultó ser la mejor plataforma para mí, de hecho me lo tomé tan en serio que, gracias a la pasión y al aprecio que empecé a sentir por mis seguidores, decidí congelar mis estudios, pues vi la necesidad de dedicarme tiempo completo a esto, de meterle todo el amor del mundo y hacerlo parte de mi cotidianidad.

Y no es que ser youtuber sea fácil. Cualquiera que decida tener un canal en YouTube y subir videos debe ser constante, disciplinado y creativo, y debe además tener muy claro que este trabajo requiere la misma responsabilidad que cualquier otro; pero, más que eso, debe familiarizarse con el extraño hecho de hablarle a una cámara, y a estar pendiente de cientos de personas que constantemente están tratando de comunicarse contigo y a quienes en realidad les interesa todo lo que pasa en tu vida.

Cuando te paras frente a una cámara no solo debes estar preparado para resolver cualquier problema técnico, también debes saber que es un gesto que simboliza presentarse frente a cientos de personas que se suscribieron a tu canal y están esperando verte; en pocas palabras, no es pararte frente a un aparato, sino frente a un público. YouTube y las redes sociales son 24/7.

Antes de subir un video debo pensar el tema, investigar, ver otros videos y leer artículos. Luego viene el trabajo de grabación en el que suelo gastar largas horas intentando que todo quede perfecto. Aunque nadie lo crea, ser un youtuber implica saber o empezar a investigar cómo armar una puesta en escena, tener técnicas de grabación, conocimiento sobre qué aparatos utilizar e interesarte en el mundo de la edición y conocimiento sobre el montaje, que son, si te exiges, ¡bastante amplios!



Por último, viene un trabajo intenso de edición, que es el momento en el que decido cómo quiero que se vean mis videos. Como ven, el esfuerzo es demasiado, pero se ha visto recompensado con el apoyo de las personas que me siguen y que se autodenominaron jaramishanos. Ellos me han hecho quien soy ahora y gracias a su respaldo tuve la oportunidad de ser reportero digital en *La Voz Kids*, presentar los premios Expo Kids, los premios Shock y ganarme un MTV. Lo que empezó como un *hobby* mientras me grababa con una cámara en mi cuarto, me ha llevado a ser el presentador de importantes *shows* y lo mejor de todo es que he disfrutado el proceso.

