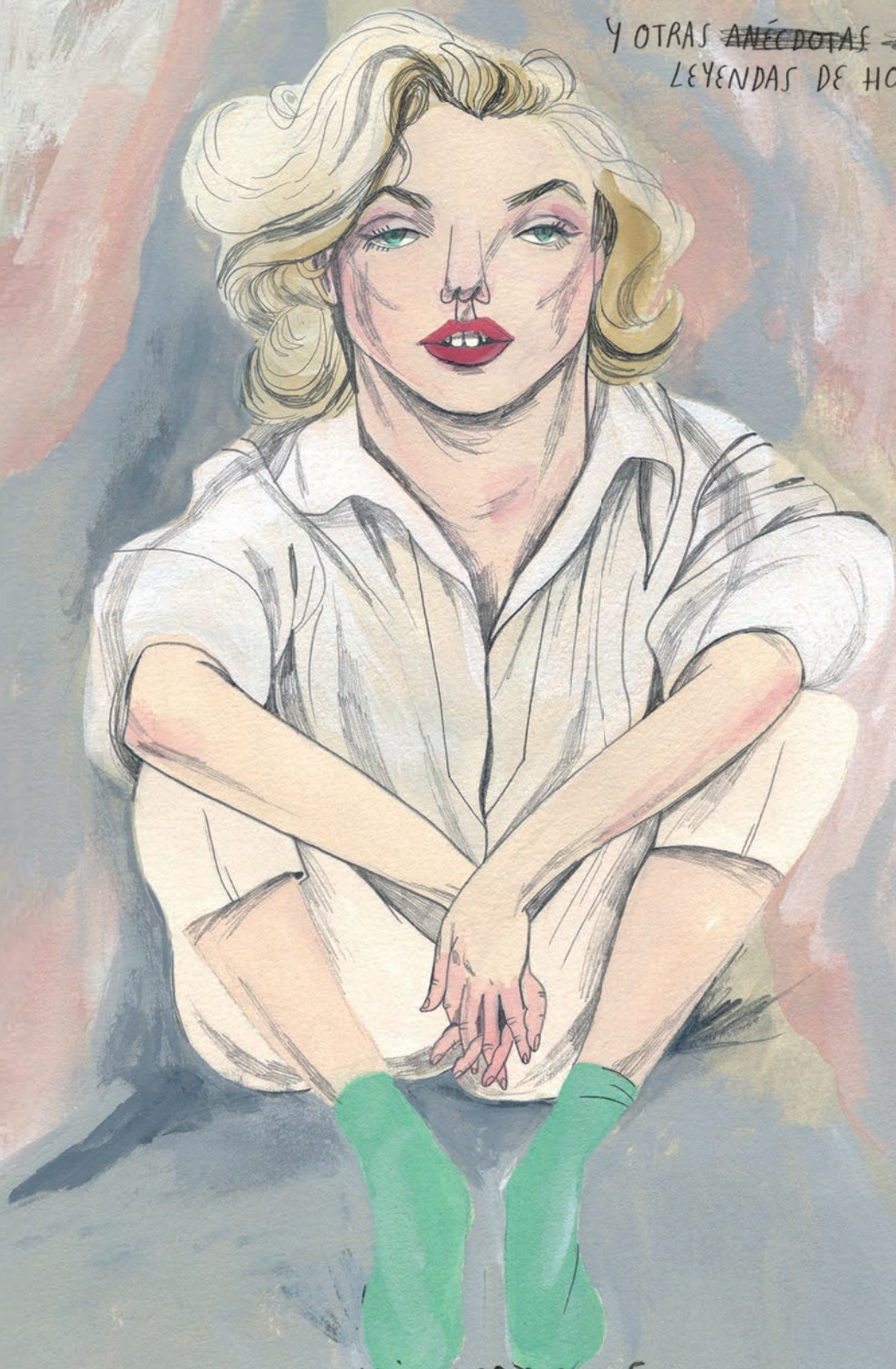


MARILYN TENÍA ONCE DEDOS EN LOS PIES

Y OTRAS ~~ANÉDOTAS~~ ~~RUMORES~~
LEYENDAS DE HOLLYWOOD



MARIAHERREROS

MARILYN TENÍA ONCE DEDOS EN LOS PIES

Y OTRAS ~~ANÉCDOTAS~~ ~~RUMORES~~
LEYENDAS DE HOLLYWOOD

MARIAHERREROS


LUNWERG
EDITORES

© MARIA HERREROS, 2016

© EDITORIAL PLANETA, S.A., 2016

LUNWÉRG ES UN SELLO EDITORIAL DE
EDITORIAL PLANETA, S.A.

AV. DIAGONAL, 662-664
08034 BARCELONA
CALLE JOSEFA VALCÁRCEL, 42
28027 MADRID
LUNWÉRG @ LUNWÉRG.COM
WWW.LUNWÉRG.COM
WWW.FACEBOOK.COM/LUNWÉRG
HTTP://TWITTER.COM/LUNWÉRG FOTO

PRIMERA EDICIÓN : MARZO DE 2016
ISBN : 978-84-16489-48-0
DEPÓSITO LEGAL : D-28877-2015
IMPRIENTE : TALLERES GRÁFICOS SOLER

NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO, NI SU INCORPORACIÓN A UN SISTEMA INFORMÁTICO, NI SU TRANSMISIÓN EN CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO, SEA ESTE ELECTRÓNICO, MECÁNICO, POR FOTOCOPIA, POR GRABACIÓN U OTROS MÉTODOS, SIN EL PERMISO PREVIO Y POR ESCRITO DEL EDITOR. LA INFRACCIÓN DE LOS DERECHOS MENCIONADOS PUEDE SER CONSTITUTIVA DE DELITO CONTRA LA PROPIEDAD INTELECTUAL (ART. 270 Y SIGUIENTES DEL CÓDIGO PENAL).

DIRÍJASE A CEDRO (CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS) SI NECESITA FOTOCOPIAR O ESCANEAR ALGÚN FRAGMENTO DE ESTA OBRA. PUEDE CONTACTAR A TRAVÉS DE LA WEB WWW.CONVICENCIA.COM O POR TELÉFONO EN EL 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

IMPRESO EN ESPAÑA

EL PAPEL UTILIZADO PARA LA IMPRESIÓN DE ESTE LIBRO ES BIEN POR BIEN LIBRE DE CLORO Y ESTÁ CALIFICADO COMO PAPEL ECOLÓGICO.

ÍNDICE

PRÓLOGO	— 8
CARY GRANT	— 11
ALFRED HITCHCOCK	— 17
DAVID LYNCH	— 27
QUENTIN TARANTINO	— 35
ANGELINA JOLIE	— 45
SERGIO LEONE	— 51
STANLEY KUBRICK	— 69
MARTIN SCORSESE	— 79
MARILYN MONROE	— 87
PETER BOGDANOVICH	— 105
WES ANDERSON	— 111
TIM BURTON	— 119
WOODY ALLEN	— 137

JPIKE JONZE — 145

LA FAMILIA COPPOLA — 151

CHARLES CHAPLIN — 167

EXTRAS — 173

LOS COCHES Y LAS
CAJAS DE LAS ESTRELLAS — 175

CIENCIOLÓGICA — 187

RINOPLASTIAS — 197

ESTRELLAS INFANTILES — 205

AGRADECIMIENTOS — 221

BIBLIOGRAFÍA — 222

An abstract painting with broad, expressive brushstrokes in shades of red, pink, grey, and brown. The name 'CARY GRANT' is written in white, stylized script in the center, framed by two horizontal white lines.

CARY
GRANT



A LOS 28 AÑOS, EL INGLÉS ARCHIBALD LEACH LLEGÓ A ESTADOS UNIDOS CON EL OBJETIVO DE SER UNA ESTRELLA DE CINE.

SE CAMBIÓ EL NOMBRE POR CARY GRANT Y CONSIGUIÓ CONVERTIRSE EN UNO DE LOS ACTORES DE HOLLYWOOD MÁS QUERIDOS DURANTE DÉCADAS.

APARTE DE SER MUY DEJEADO, POSEÍA UNA AGUDEZA Y UN ENCANTO POCAS VECES VISTOS, EN LOS QUE SE INSPIRÓ EL CREADOR DEL PERSONAJE DE JAMES BOND.

HASTA HITCHCOCK, FAMOSO POR SU APATÍA CON LOS ACTORES, LE ADORABA.

PERO LA VIDA PERSONAL DEL ELEGANTE "PARTENAIRE" DE LAS DIVAS DE ORO ERA UN POCO MÁS TURBIA DE LO QUE SE EMPENABAN EN DIVULGAR LOS ESTUDIOS.



ERA UN SECRETO A VOCES QUE CARY GRANT ERA GAY.
NO SE ESCONDÍA MUCHO, PERO ACCEDÍA A LOS MATRIMONIOS
QUE LE CONCERTABAN LOS ESTUDIOS PARAMOUNT PARA ACALLAR
LOS RUMORES.

CON SU PRIMER NOVIÓ AMERICANO, JACK KELLY, ABRIÓ UN
BAR EN PLENA LEY SECA EN MANHATTAN, Y YA EN HOLLYWOOD
CONOCERÍA AL QUE SERÍA EL AMOR DE SU VIDA:

RANDOLPH SCOTT

VIVIERON JUNTOS, Y EN 1940 ROMPIERON SU RELACIÓN
POR PRESIONES DEL ESTUDIO, PERO SIGUIERON AMÁNDOSE
SIEMPRE A PESAR DE MATRIMONIOS, DIVORCIOS Y PAPELES
DE SEDUCTOR.



CON HIT CHCOCK RODÓ SOSPECHA, ENCADENADOS,
ATRAPA A UN LADROÓN y CON LA
MUERTE EN LOS TALONES.

ERA JOBERBIO Y
CONSTITUYE SU PAPEL MÁS APALAUDIDO. ↗

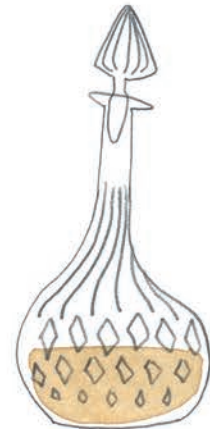
DOBLE VIDA

PARA NO ARRIESGAR SU CARRERA (LA HOMOSEXUALIDAD ERA UN MOTIVO POR EL QUE LAS PRODUCTORAS ROMPIAN SUS CONTRATOS, Y CON 3 MILLONES POR PELÍCULA ERA EL MEJOR PAGADO DE LOS AÑOS SESENTA), SE VIO OBLIGADO A ADMINISTRAR UNA DOBLE VIDA QUE LE LLEVO AL ALCOHOLISMO Y ALA ESQUIZOFRENIA.

LOS ESCÁNDALOS SE MULTIPLICARON Y, UNA NOCHE, LA POLICÍA LO ARRESTÓ POR ASALTAR SEXUALMENTE A UN MARINERO EN LOS ÁNGELES.

RÁPIDAMENTE PUSIERON A UN ACTOR DE TERCERA QUE ACEPTÓ LOS CARGOS POR UNA SUMA CONSIDERABLE. PERO ¿TIENEN LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD TANTO PODER COMO PARA CAMBIAR EL NOMBRE DE UN ACUJADO? SE DICE QUE EN SUS VIAJES A EUROPA HABÍA DADO SERVICIO AL ESPIONAJE ESTADOUNIDENSE Y LE DEBÍAN UN FAVOR.

FINALMENTE, EN LOS AÑOS CINCUENTA PUDO SUPERAR SUS ADICCIONES Y LA ESQUIZOFRENIA A TRAVÉS DEL USO DEL LSD,



QUE VIVÍA UN MOMENTO ÁGIDO EN EL MUNDILLO DE HOLLYWOOD.

“Incluso yo quiero ser Cary Grant.”

OTRA ESPINITA CLAVADA PARA CARY GRANT SIEMPRE FUE EL RECONOCIMIENTO DE LA ACADEMIA. SU SOBRESALIENTE CARRERA INTERPRETATIVA NO RECIBIÓ NINGÚN ÓSCAR PORQUE EL ACTOR ERA INDEPENDIENTE, NEGOCIABA Y ESTABA DEMASIADO A LA IZQUIERDA POLÍTICA PARA EL GUSTO DE LOS GRANDES PRODUCTORES.

FINALMENTE, EN 1970, RECIBIÓ UN ÓSCAR HONORÍFICO.

