

Tea Stilton

# MISTERIO ENTRE BAMBALINAS



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

# MISTERIO

## ENTRE BAMBALINAS



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Faccioto (diseño) y Flavio Ferron (color) / Ilustraciones de la maleta de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color) / Diseño gráfico de Giovanna Ferraris e Mariagloria Posani theWorldofDOT / Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color) / Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color) / Ilustradores: Sabrina Ariganello, Michela Frare, Daniela Geremia, Cristina Giorgilli, Sonia Matrone, Gaetano Petrigno, Roberta Pierpaoli, Arianna Rea y Roberta Tedeschi / Tintadores: Cinzia Antonielli, Alessandra Bracaglia, Edwyn Nori y Elena Sanjust / Cubierta de Arianna Rea (pluma), Yoko Ippolitonì (tinta china) y Ketty Formaggio (coloración) / Diseño gráfico de Paola Cantoni. Con la colaboración de Marta Lorini / Coordinación artística de Flavio Ferron / Asistencia artística de Tommaso Valsecchi / Diseño gráfico de Paola Cantoni, con la colaboración de Yuko Egusa

Título original: *Mistero dietro le quinte*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2012

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

Nueva edición 2016:

© 2011 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2013 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia  
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: mayo de 2013

Primera edición en esta presentación: marzo de 2016

ISBN: 978-84-08-15255-2

Depósito legal: B. 1.399-2016

Impreso por Egedsa

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)

# ÍNDICE



Una cita muy especial	13
En el despacho de la directora	16
Problemas en el mundo de la danza	21
Sueños robados	26
Como el día y la noche	32
¡Qué prepotente!	39



Como un cuento	44
Intrigas y sospechas	49
¡Me opongo!	55
Una verdadera bailarina	63
Todo lleno	69
La ciudad como escenario	75



<b>Un espía en la sombra</b>	<b>83</b>
<b>Fotos reveladoras</b>	<b>89</b>
<b>La elección</b>	<b>93</b>
<b>Puff... Pant...</b>	<b>97</b>
<b>La bailarina equivocada</b>	<b>102</b>
<b>Primera prueba</b>	<b>108</b>



<b>Se hace justicia</b>	<b>113</b>
<b>Una pista importante</b>	<b>119</b>
<b>El grupo se separa</b>	<b>124</b>
<b>Encuentro secreto... ¡con sorpresa!</b>	<b>128</b>
<b>La lonja de los engaños</b>	<b>132</b>
<b>Un nuevo aliado</b>	<b>138</b>
<b>¡Plan B!</b>	<b>143</b>



<b>Eliminado por sorpresa</b>	<b>148</b>
<b>¡Prisionera!</b>	<b>153</b>
<b>Fuera del tiempo reglamentario</b>	<b>159</b>
<b>Misterio resuelto</b>	<b>165</b>
<b>¡Baile de gala!</b>	<b>172</b>
<b>Una nueva hermana</b>	<b>178</b>



# UNA CITA MUY ESPECIAL

Era una fresca tarde de primavera en Ratonía y la sala del CLUB DE LAS LECTORAS se iba quedando vacía.

Acababa de presentar mi último libro, un éxito rotundo. Me encanta tener contacto directo con mis lectoras y establecer una relación especial con ellas.

A veces me parece que las conozco a todas, como si fuéramos **VIE-JAS** amigas.

Me llamo Tea Stilton y soy la enviada especial de *El Eco del Roedor*, pero entre aventura y aventura, lo que más me gusta hacer es... ¡escribir!





—Un libro de bigotes, ¡enhorabuena! —me felicitó Gilda, la presidenta del Club—. Para celebrarlo, podríamos ir todas a cenar a ese nuevo restaurante especializado en quesos **EXÓTICOS**.

La invitación era realmente tentadora, pero tuve que rechazarla.

—Muchas gracias, pero esta noche tengo una cita **importantísima** —dije—. ¡El Club de Tea sale en el canal internacional!

En efecto, el canal vía satélite dedicado al ballet iba a retransmitir un especial en directo desde el





**TEATRO DE LA SCALA** de Milán, uno de los teatros más famosos del mundo.

¡Y las chicas del Club de Tea iban a estar en el escenario!

Justo aquella mañana, Paulina me había enviado un **MENSAJE** con el horario de la retransmisión.

¡No podía perderme el espectáculo!

Pero para contaros cómo empezó esta nueva **AVENTURA** superratónica, tengo que retroceder unos meses, hasta la Universidad de Ratford, en la *Isla de las Ballenas*...



## EN EL DESPACHO DE LA DIRECTORA

Las alegres notas de un piano y las exclamaciones de ánimo de la profesora Plié, resonaban entre las paredes y los espejos del aula de *danza* de la Universidad de Ratford.

—¡Muy bien, Violet! Levanta más la pierna... ¡así! Los chicos estaban realizando los ejercicios libres, la parte más divertida de la clase. Violet los tenía a todos boquiabiertos con su gracia.

—Violet parece una libélula —les susurró Colette a las demás, **OBSERVANDO** las ágiles evoluciones de su amiga.

—El curso de ballet clásico es ideal para ella —comentó Pam, riendo—. En cambio yo tengo la gracia de un **CAMIÓN**.





—Pero nadie puede superarte con el hip hop —la animó Nicky, dándole una palmada *afectuosa*. Entonces, el timbre anunció el final de la clase.

**¡DDDDRRRR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!NNN!**

Los chicos se encaminaron a los **VESTUA-  
RIOS** a regañadientes. Las clases de danza suscitaban gran **entusiasmo** y siempre se les hacían muy cortas.

—¿Qué significan esas caras largas? —preguntó la profesora Plié, medio en broma—. Os esperan otras clases.

Luego se acercó al grupo del Club de Tea y, bajando la voz, dijo:

—Vosotras cinco tenéis que ir un momento al despacho de Madame Ratinsky.

Las chicas **¡INTERCAMBIARON** miradas de sorpresa: la severa directora del curso de Disciplinas Artísticas nunca llamaba a los alumnos para hablar. En un abrir y cerrar de ojos, llegaron ante la puerta de su despacho.



—¿Qué creéis, **chicas**? —preguntó Pam, dubitativa—. ¿Será por los ensayos con el profesor Show? Yo me **EQUIVOQUÉ** un montón de veces...

—Qué va —respondió Paulina—. Espero que no sea por mi trabajo de fin de semestre sobre la música **CELTA**. Quizá doscientas páginas eran pocas...

—Podría tratarse de algo de cualquiera de nosotras —comentó Violet, **perpleja**—, pero ¿por qué nos ha convocado a todas?





—Solamente hay una forma de averiguarlo —las **CORTÓ** Nicky, resuelta—: ¡Llamar a la puerta! Así pues, las cinco **amigas** se armaron de valor y entraron en el despacho. Todas estaban bastante nerviosas y, sobre todo, no sabían qué esperar de aquel encuentro.

