

# LORY MONEY

**EL YOUTUBER  
QUE LLEGÓ  
EN PATERA**



# **El youtuber que llegó en patera**

**Lory Money**

Con la colaboración de Juan Fernández

*ediciones península*

© Cristian Ramírez Morata, 2016

© Juan Fernández Pérez, 2016

Queda rigurosamente prohibida sin autorización por escrito del editor cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra, que será sometida a las sanciones establecidas por la ley. Pueden dirigirse a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesitan fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).  
Todos los derechos reservados.

Primera edición: marzo de 2016

© de las imágenes, Cristian Ramírez

© de esta edición: Grup Editorial 62, S.L.U., 2016  
Ediciones Península,  
Diagonal 662-664  
08034 Barcelona  
[edicionespeninsula@planeta.es](mailto:edicionespeninsula@planeta.es)  
[www.edicionespeninsula.com](http://www.edicionespeninsula.com)

ÀTONA – VÍCTOR IGUAL · FOTOCOMPOSICIÓN  
ROMANYÀ-VALLS · IMPRESIÓN  
DEPÓSITO LEGAL: B. I.192 - 2016  
ISBN: 978-84-9942-470-5

# ÍNDICE

1. Diccionario español-lory/ lory-español, para entendernos	9
2. Soy famoso, papi, pero no salgo por la tele	19
3. Por el amor de los fans	31
4. ¿Profesión? Hago rap con guasa de todo lo que pasa	39
5. En la patera no veíamos YouTube, pero la gente tenía alucinaciones	51
6. De niño me caí en una marmita de suaj	63
7. Me llamo Lory y vengo de Senegal, allí mi vida era particular	71
8. España tiene más rejas de las que esperaba	85
9. Aquí no hay futuro, pero tampoco hay vuelta atrás	93
10. Cristian quiere que hagamos canciones, al menos pasaremos unos ratos molones	109
11. Hago Santa Claus y la gente me hace la ola	117
12. Ola ke ase? Yo hago himnos a las modas	129
13. Los polis me echan el guante, pero en comisaría me piden que les cante	139
14. ¿Quieres ser mi novia? Soy el Don Juan de Senegal	155
15. España tiene suaj, y yo soy el <i>ninot indultat</i>	167
16. El rap es mi lengua	181
17. Yo me enredo con las redes sociales	189
18. Hablemos de política tomando un <i>relaxing cup of</i> café con leche con el Pequeño Nicolás	195

19. ¿Crisis? Aquí la cosa está mal, pero no sabéis lo que es estar fatal	205
20. Vivir de YouTube no es lo que parece	217
21. El día que pensé dejarlo todo y volver a Senegal	227
22. Yo de mayor quiero ser...	233

# 1

## **DICCIONARIO LORY-ESPAÑOL / ESPAÑOL-LORY, PARA ENTENDERNOS**

Desde que llegué a España en una patera proveniente de Senegal en mayo de 2006, la gente me ha dicho mogollón de veces que le hace mucha gracia mi forma de hablar. Por suerte, hace tiempo que aprendí a hablar español y logré entender lo que me decían cuando trabajaba en la manta y me pedían un disco de Bisbal y una peli de Harry Potter. Más tarde, cuando me convertí en un youtuber con tanto éxito en las redes como en las calles, aprendí qué querían decir los fans cuando en los conciertos me gritaban: «¡Lory, eres el puto amo!». Al principio pensé que me insultaban, pero luego me contaron que solo querían expresarme lo mucho que me adoraban. Curiosa forma de decir te quiero, qué grande es el idioma español.

Lo cierto es que he aprendido a hablar el castellano y también sé entenderme en valenciano, pero la gente me dice que uso vuestra lengua de una manera muy particular, a mi manera, con mi rollo, un rollo diferente al de los demás. Y no exageran: es cierto que acostumbro a inventarme palabras, suelo mezclar el español con el francés y algunos idiomas africanos, me gusta meter expresiones habituales en el rap, y en mis canciones y conversaciones normalmente confundo los tiempos verbales y las conjugaciones.

Sí, no lo niego, a veces retuerzo el idioma hasta hacerlo irreconocible, pero oye, al final la gente me entiende, que es de lo que se trata. No lo hago por postureo, sino de forma natural y espontánea, sobre la marcha, como soy yo, puro aquí te pilló

y aquí te canto. Me sale así y no lo puedo evitar. Es mi *flow* natural, qué le vamos a hacer, amigos.

También es cierto que esta manera mía de hablar tan particular ha sido lo que más me ha ayudado a acercarme a la gente. Me pasaba cuando vendía en la manta y los vecinos venían a pedirme discos y pelis piratas sin apenas conocerme. Yo los atendía con mi suaj particular y la gente me respondía con una sonrisa o una carcajada a cada expresión marca Lory que soltaba. Y me siguió ocurriendo después, cuando los fans me descubrieron en YouTube y empezaron a pedirme selfis y besos en la calle. A todos os seguí tratando con mi *flow*, con mi cariño, y también con mis palabras, como suaj, ¡ahá! o suuuu.

Estas expresiones se han convertido en parte de mi identidad. Por eso, antes de empezar a contaros en un libro cómo es mi vida y de qué modo veo el mundo, quiero explicaros qué significan y de dónde vienen esas palabras que tanto uso en mi día a día y en mis vídeos. Espero que así nos entendamos mejor, que eso siempre es bien.

En este libro encontraréis a menudo esas expresiones, te lo digo yo. Ya tú sabes, es mi forma de hablar. No os asustéis



No puedes ir por la vida con esas prisas, hombre.  
Ve como voy yo, relajante.

cuando veáis que en mis canciones a veces cambio las letras de sitio y me invento palabras que no existen, o me como sílabas enteras y las cosas que digo tienen un nuevo sentido. Todo forma parte del mismo *flow*.

Es probable que nunca llegue a ser académico de la Real Academia de la Lengua Española. O sí, quién sabe, que la gente me dice que debo seguir luchando para llegar a lo más alto. Más fácil veo que un día lejano alguna de estas expresiones acabe figurando en el diccionario.

Ocurrirá si la gente se las apropia. Os invito a hacerlo: usadlas en vuestro día a día. En el desayuno, en el almuerzo y en la cena, cuando estéis con los colegas de *flow* en el parque o con el jefe en la oficina; cuando queráis ligar con un chico o una chica, o cuando le mandéis mensajes a vuestra abuela por el WhatsApp.

Os las doy para que las uséis y las gocéis. Hacedlo siempre con una sonrisa en la cara, que es como yo hago todo en la vida. Vuestras son, como vuestro es el éxito que me ha tocado vivir en los últimos años.

Por lo que a mí respecta, permitidme que siga hablando como siempre lo hago. ¡Suuu!

**Suaj:** Esta palabra es la más importante de mi particular idioma porque resume con cuatro letras todo lo que yo significo y busco en la vida: alegría, buen rollo, simpatía, procurar hacer las cosas bien, que todo fluya, que las cosas rulen, que tú estés a gusto y yo también. Mi vida es un puro suaj, y gracias a eso he llegado a ser tan querido por la gente.

Tener suaj es disfrutar del momento como si fuera el último de tu vida. Y hay muchas ocasiones para disfrutar de él. Cuando estás en el parque con tu chica o tu chico y pasa un aire suave y estás en la gloria, ahí tienes mucho suaj. Cuando estás en casa viendo vídeos graciosos en YouTube y estás partiéndote

el culo de la risa, ahí tienes un montón de suaj. Pero si estás en la calle con tus colegas y de pronto llega la policía para llevaros a comisaría, ellos no suelen llegar con suaj. Los políticos hablando en la tele tampoco suelen tener suaj, salvo que digan tantos disparates y te acabes riendo, y entonces sí, suaj a montones.

El suaj es tan importante para mí que ahora he creado una bebida energética que lleva ese nombre. Se diferencia del resto de refrescos similares en que el mío tiene la mitad de cafeína y no te pone taquicárdico, sino que te da un puntito suave de alegría y buen rollo. Eso es el suaj, el sabor que se le queda en la boca a la gente después de verme en mis conciertos, la sonrisa que se les pone a mis fans cuando ven mis vídeos en YouTube, el líquido que corre por mis venas. Tomad de mi suaj.

**Flow:** Esta expresión no es mía, pertenece al mundo del rap y el hip-hop, pero me la he apropiado para describir de qué va mi rollo: puro *flow*, puro fluir y entendimiento entre las personas. Si has visto alguna vez un vídeo mío o has escuchado alguna de mis canciones y te han gustado, entonces es que has pillado mi *flow*.

**¡Ahá!** Esto, más que una palabra, es una expresión que uso continuamente. Quiere decir que todo está bien, que me he quedado a gusto, que he entendido lo que me has dicho, que estamos en sintonía. Si cuentas algo y lo has dejado claro, puedes decir al final: «¡Ahá!». Si ves a una chica guapa, puedes decirle a tu colega, o a ella misma: «¡Ahá!». Si saludas a alguien por la calle y le deseas que pase un buen día, también puedes acabar soltándole: «¡Ahá!». Lo puedes decir en multitud de situaciones, pero siempre en aquellas en las que te sientes de puta madre. Por eso es mi muletilla más usada, porque ese es mi estado habitual. ¡Ahá!

**¡Suuu!:** Esto ya no es ni palabra ni una expresión, es un grito que suelo soltar cuando estoy muy contento, que es casi siempre. Por eso lo uso mucho. Normalmente lo digo después de un «¡ahá!» Si me como una fideuá con ajo que está para chuparse los dedos, al acabar no puedo evitar gritar: «¡Suuu!». Si me encuentro con los fans en la calle y me piden un selfi, me lo hago y les digo adiós gritando: «¡Suuu!». Si acabas una conversación por el WhatsApp y no sabes cómo despedirte, dices «¡Suuu!» y ya no hay que decir más, todos habrán entendido que las cosas han quedado claras y en sintonía.

**Ya tú sabes:** Esta es una expresión que también uso continuamente. Realmente, es un gesto de complicidad y hermanamiento con la persona con la que estoy hablando, ya tú sabes. Si te explico algo y veo que lo entiendes, digo al final: «Ya tú sabes». Si me encuentro con un amigo y le cuento que voy a mi casa a comerme un bocata de calamares y luego a echarme una siesta, le digo: «Ya tú sabes, hermano», y sé que él me ha entendido. Pero vale para más situaciones: si la policía me detiene en la calle y me pregunta qué hago viviendo sin papeles en este país, le digo con mucho respeto: «Estoy buscándome la vida, ya tú sabes». Es muy útil decirle a la gente «Ya tú sabes», porque hace que todos se pongan al mismo nivel, que crezca el entendimiento y que cunda el respeto entre las personas. Ya tú sabes. ¡Suuu!

**Es bien:** Vamos con las expresiones en las que me dedico a pegarle patadas al idioma. Sí, ya sé que la manera correcta de afirmar que una cosa está ok es decir que «está bien», pero un día, cuando estaba aprendiendo español, empecé a usar el «es» en vez del «estar» y me quedé ahí atrancado. La gente me entiende, que es lo importante. A veces me han preguntado si hay alguna diferencia entre la expresión correcta y la que yo suelo pronunciar. La respuesta que acostumbro a dar, entre carcaja-

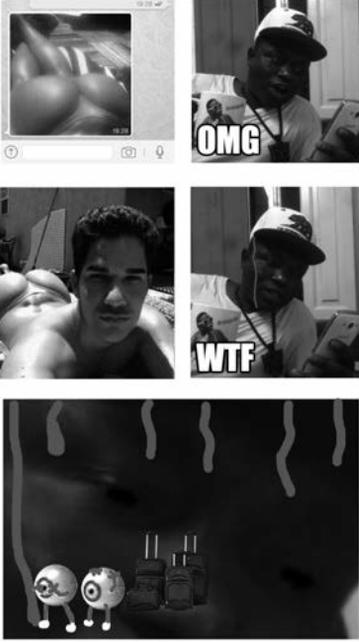
das, es que un día empecé a leer un libro de filosofía que hablaba sobre la diferencia entre el ser y el estar y me dio tal mareo que me tuve que tumbar en la cama. Para mí es lo mismo, porque yo soy alegre y siempre estoy alegre. Incluso compuse una canción titulada «Es bien», donde repaso algunas cosas que me parecen correctas e incorrectas. La letra empieza diciendo:

Llegué a España en una barca,  
no es bien, no es bien.  
Del top manta a monarca,  
es bien, es bien.  
¿Multiplica sueldo por 20?  
No es bien, no es bien.  
Lory Money mi presidente,  
es bien, es bien.  
Ayuda a gente mayor,  
es bien, es bien.

**Relajante:** Esta palabra define mi estado de ánimo favorito. La uso muy a menudo, para describir alguna escena en la que estoy muy a gusto o para proponerle algún plan chachi a alguna amiga. Mi estado ideal es encontrarme en casa «relajante» viendo vídeos en YouTube o escuchando música con los auriculares. Sí, ya sé que la forma correcta es «relajado», pero relajante mola más, es más relajante aún. Se me quedó grabada cuando la escuché en la película *Shottas*, cuando el protagonista, viendo un paisaje muy bonito, le dice a alguien: «Mira qué bien se está aquí, viendo esto, viendo aquello, relajante». Id por la vida relajantes, amigos, que para andar con prisa siempre hay tiempo.

**WTF:** Esta expresión es una de las que más he usado desde que llegué a España. No es mía, en realidad son las siglas de la expresión inglesa «*What the fuck?*», que suele decirse cuando ves algo que te deja pasmado. Como si dijéramos «¿Qué coño

## CUÁNDO UTILIZAR "OMG" Y "WTF"



A veces ves algo y piensas «*Oh my god*», pero luego te das cuenta de que deberías haber dicho «*What the fuck?*».

es esto?». Yo he alucinando tanto desde que llegué a este país, primero con las cosas que iba descubriendo y luego cuando me tocó vivir la locura de la fama a raíz de mis vídeos y canciones, que no he parado de pronunciar esas tres palabras. Pero no las digo con mala leche ni enfadado, sino con los ojos muy abiertos, alegre y flipando. Mi vida es un puro WTF?

**Es rollo:** Me encanta la palabra «rollo». Me gusta cómo suena y, sobre todo, lo que significa. El rollo es la actitud que lleva alguien o el plan que tiene algo. Digo muy a menudo: «Esa música es rollo rap americano». O bien: «Me fui pronto a casa, rollo las cinco o la seis». Pensándolo bien, creo que todo en esta vida es rollo. Los hay buenos y malos, pero aquí de lo que se trata es de que mi rollo se entienda con el tuyo. A veces, para resumir a qué me dedico, digo: «Amigo, yo soy el rey negro del buen rollo, ya tú sabes».

**Hit:** YouTube ha creado un lenguaje paralelo que me encanta. Lo uso muy a menudo, aunque lo aplico a situaciones muy diferentes a las habituales de los vídeos. Por ejemplo, la palabra *bit*. Un tema *bit* es un tema bueno, exquisito, de la mejor cali-

dad. Pero luego hay muchas cosas y situaciones que también son *hit*. Pedir un bocata en un bar y que te lo pongan hasta arriba de carne jugosa con salsa picante, eso es *hit*. Que te llamen para invitarte a una fiesta, también es *hit*. Llegar a casa muerto de hambre, abrir la nevera y encontrar el plato de comida que te sobró el día anterior, eso es muy *hit*.

**Molemos:** Sé que en España hay muchos problemas y que últimamente han surgido nuevos partidos políticos y líderes que proponen soluciones más cercanas a las personas que las que se aplicaban antes. Uno de esos partidos, que se ha hecho muy importante en muy poco tiempo, es Podemos. Me gusta pensar eso de que la gente puede, que tiene *power*, pero yo quiero ir más allá: quiero crear un nuevo partido en el que no solo hay que poder, sino que también habrá que molar. Se llamará «Molemos». Será el partido del *flow* y del buen rollo. Lo explico más adelante con más detalle.

**Supa dupah:** Esta es otra expresión habitual del rap y el hip-hop. La expresión la acuñó la rapera Missy Elliot, quien tituló su disco de debut en 1997 *Supa Dupa Fly*. Para distinguir lo mío de lo suyo, yo le añadí una hache al final y le di un nuevo sentido. Supa dupah es actitud rapera, orgullo hiphopero, *respect*, *flow*. Los más fanáticos opinan que es una religión. Yo prefiero decir que es una forma de estar en la vida, con orgullo pero sin chulearse. También es una forma de bailar. De hecho, cuando lancé la canción *Supa dupah*, creé una coreografía exclusiva para moverte en la pista con actitud y gracia cuando suena mi música. Supa dupah *forever*.

**YOLO:** Terminamos el diccionario con otra expresión del mundo del hip-hop. YOLO son las iniciales de *You Only Live Once*, que quiere decir «solo vives una vez». Cuatro letras que resumen cuál debería ser nuestra filosofía de vida: solo vamos a

estar aquí un tiempo, unos cuantos años, así que seamos felices y hagamos felices a la gente que tenemos a nuestro alrededor. No nos compliquemos la vida con rollos raros y aprovechemos cada minuto de nuestro tiempo como si fuera el último que vamos a tener. Porque solo vivimos una vez. Disfruta.