

Tea Stilton

# MISTERIO, EN PARÍS



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

# MISTERIO EN PARÍS



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones de la maleta de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico de Paola Berardelli / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño)

y Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones de Maria Abagnale, Alessandro Battan, Fabio Bono, Pietro

Dichiara, Barbara Di Muzio, Paolo Ferrante, Carlo Alberto Fiaschi,

Claudia Forcelloni, Maria Rita Gentili, Daniela Geremia, Marco Meloni,

Elena Mirulla, Roberta Pierpaoli, Arianna Rea, Federico Volpini.

Título original: *Mistero a Parigi*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2009

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

[www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com](http://www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Editado por Editorial Planeta, S. A.

Nueva edición 2016:

© 2007, 2016 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,  
20090 Segrate - Italia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

© 2009, 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia  
[foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it) / [www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com)

Primera edición: septiembre de 2009

Primera edición en esta presentación: abril de 2016

ISBN: 978-84-08-15392-4

Depósito legal: B. 4.735-2016

Impreso por Egedsa

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)

# ÍNDICE



Rosas para Tea	13
¡Vacaciones!	18
¡París es tan bonito en primavera!	22
En lo alto de la ciudad	28
Julie, très jolie!	36
De compras	44



Escuela de Moda Ratel	
Chez Florien	48
Un paseo a orillas del Sena	53
Robo... sin violencia	57
Té de jazmín	63
La agente Cocó en acción	71
	73



Otro disfraz	77
Caminata por los boulevards	80
En el Bois de Boulogne	84
Robo... con violencia	90
Viejos mapas, nuevas tecnologías	94
En busca del tesoro	102



Trampa para ladrones	106
Grandes almacenes	112
Sin aliento	119
Persecución en el Sena	122
Un punto rojo en la pantalla	126
Pánico en el escenario	132
¡Menudo canalla!	138



Pierre-Ratén Tijerén	
El secreto de la esfinge	144
El tesoro	152
Bajo las sombras de la Torre Eiffel	158
París: de pantano a Ville Lumière	165
Diario a diez patas	175
	181



# ROSAS PARA TEA

Era una mañana de primavera **CALUROSA**, se notaba que estábamos a las puertas del verano. Disfrutaba del **sol** en mi balcón lleno de **FLORES** mientras regaba las plantas. ¡Qué alegría verlas tan esplendorosas!

Los geranios formaban una **nube** blanca y roja sobre el alféizar. A lo largo de la pared, las hor-





tensias mostraban varias tonalidades, desde el lila hasta el azul.

Mi nombre es **Tea Stilton**, y soy la hermana de Geronimo, el famoso director de **EL ECO DEL ROEDOR**. Yo soy la enviada especial de su **periódico**. Con el rabillo del ojo, vi que, en la calle, una furgoneta se detenía frente a mi puerta, pero no le presté atención.

Poco después...

¡Ding dong! ¡Ding dong! ¡Ding dong!

Sonó el timbre.

—¿Hay alguien en casa? —gritó una voz **estri-dente**. Si hay alguien, ¡abran! ¡No voy a esperar todo el día!

Era la voz inconfundible de **Porfirio Cháparro**, el cartero de **RATFORD**.

Corré a abrir la puerta.

En vez de Porfirio, apareció ante mí un **espléndido** rosal que decía:



—¿Dónde lo pongo? ¿Dónde lo pongo? A ver...  
¿dónde lo pongo?

Vi dos piernas **delgadas** por debajo de la mace-  
ta, y la narizota de Porfirio asomó entre las **Plo-  
pes**.

—Por aquí, Porfirio —dije, y lo invité a entrar.  
Lo acompañé hasta el balcón. Allí había un rin-  
cón vacío, perfecto para colocar el espléndido ro-  
sal.





¿Quién me lo habría enviado? No se me ocurría nadie... Iba a preguntárselo a Porfirio, pero no me dio tiempo. Él ya había salido **PITANDO** a coger el barco de mediodía hacia la *Isla de las Ballenas*. En el rosal había una tarjeta, en la que leí:

*Rosas de Té para nuestra querida Tea.  
El Club de Tea*

—¡Qué chicas tan estupendas! —exclamé, muy **contenta** de tener noticias suyas.  
**GIRE** la tarjeta para ver si había algo escrito por

### ROSA DE TÉ



La rosa de té es originaria de China. A principios del siglo XIX la Compañía de las Indias Orientales la introdujo en Europa.

Las rosas de té deben el nombre a su aroma, muy parecido al del té. Hoy existen muchos híbridos de rosas de té, es decir, variedades surgidas de cruces con otras rosas. La primera rosa de té híbrida de color rosado se llamó *la France*, que, en francés, significa «Francia».

**Tea**



detrás y..., efectivamente, vi otro mensaje: «Mira el e-mail. Te hemos enviado el relato y las fotos de nuestra última aventura en París».

Encendí corriendo el **ORDENADOR**.

Sí, ya había recibido el *e-mail*.

Me senté **cómodamente** en el sillón de mimbre del balcón, con el portátil sobre las rodillas, y empecé a leer.

Todo empezó durante las vacaciones de primavera...

Desde la primera frase, comprendí que ya tenía una historia para mi nuevo libro.

Su título sería...

**¡Misterio en París!**