

CUANDO EL HIERRO ERA MÁS CARO QUE EL ORO



**60 historias
para entender la
economía mundial**

ALESSANDRO

GIRAUDO

Ariel

Alessandro Giraudo

Cuando el hierro era más caro que el oro

60 historias para entender
la economía mundial

Traducción de Isabel Margelí

Ariel

Título original: *Quand le fer coûtait plus cher que l'or*

1.ª edición: abril de 2016

© Librairie Arthème Fayard, 2015

© 2016 de la traducción: Isabel Margelí Bailo

Derechos exclusivos de edición en español
reservados para todo el mundo
y propiedad de la traducción:

© 2016: Editorial Planeta, S. A. Avda.

Avda. Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona

Editorial Ariel es un sello editorial de Planeta, S. A.

www.ariel.es

ISBN 978-84-344-2360-2

Depósito legal: B. 5.051 - 2016

Impreso en España por
Huertas Industrias Gráficas

El papel utilizado para la impresión de este libro
es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita
fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com
o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Índice

PREFACIO de Jean-Marc Daniel	11
INTRODUCCIÓN. Cuando las pequeñas curiosidades pueden explicar los grandes acontecimientos	17
1. Cuando los asirios pagaban por el hierro ocho veces más que por el oro	21
2. Chipre y el mercado mediterráneo del cobre.....	26
3. Delos, el mayor mercado de esclavos del Mediterráneo	30
4. Cae la oferta de estaño, origen del paso violento de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro	36
5. Alejandro Magno financia la expedición a la India gracias al fabuloso tesoro de los persas	42
6. Roma organiza la mayor mina de oro, en la que trabajan 60.000 mineros libres	47
7. La construcción del Coliseo se financia parcialmente con el botín del templo de Jerusalén	51
8. Constantino cambia de religión, confisca el oro de los templos paganos y revitaliza la economía.....	56
9. El mundo musulmán es el verdadero amo del oro entre los siglos VII y XII.....	61
10. Los secretos de la seda trascienden a Occidente gracias a los monjes espías de la emperatriz Teodora...	66

11. Asia central y la principal cuenca minera entre la caída de Roma y la reanudación de la Europa medieval	70
12. Los vikingos parten en busca de las especias de Bagdad	75
13. La terrible rebelión de los zanj, los esclavos negros, contra el califato de los abasidas	80
14. Los Song emiten papel moneda, un terrible fracaso	85
15. El lapislázuli de Afganistán empleado por Giotto y Miguel Ángel y la batalla índigo/glasto	90
16. La plata del papa propicia el desarrollo de los lombardos y de la economía toscana	98
17. Fiscalidad y guerras hacen peligrar las ferias de la Champaña	103
18. Venecia domina el mercado europeo del oro con dos <i>fixings</i> diarios en Rialto	108
19. La acción de los mercaderes limita en el sur de Europa los desastrosos efectos de la gran hambruna del norte continental	113
20. El mercado del trigo hanseático determina los precios de los cereales en Europa	118
21. La gran peste desencadena una revolución económica y favorece las lenguas regionales y la laicidad; Venecia idea la bandera amarilla y aplica la cuarentena	124
22. La artillería pesada de los otomanos rompe las murallas y alienta una intensa actividad de espionaje ...	131
23. Golconda, mercado mundial del diamante durante treinta y cinco siglos	136
24. Venecia imprime la mitad de los libros en la Europa del siglo XVI.....	141
25. Enviar una carta cuesta el salario anual de un profesor de la Universidad de Salamanca	146
26. La noticia sobre el descubrimiento de Cristóbal Colón se propaga por Europa como un reguero de pólvora	151
27. Los conquistadores, vencidos por la disentería y las fiebres tropicales, en riesgo de abandonar sus aventuras	156
28. Venecia propone a los mamelucos construir el canal de Suez para hacer frente a los portugueses en el océano Índico.....	161

29. Frankfurt organiza la feria del libro y de los mapas geográficos.....	166
30. China y la India: las dos grandes potencias mundiales del siglo XVI.....	171
31. Enrique VIII saquea las iglesias y los conventos para financiar la marina británica.....	177
32. Durante la larga guerra civil japonesa, los daimios compran arcabuces a los portugueses	182
33. Potosí, el ombligo del mundo	187
34. El impulso de las talasocracias europeas se ve limitado por sus exiguas poblaciones.....	192
35. La alta disponibilidad de metales preciosos sabotea el desarrollo del Imperio español.....	196
36. La «carabela de aviso» crea unas condiciones de moneda larga en las plazas financieras europeas del siglo XVI	202
37. El galeón de Manila equilibra el mercado de la plata en Asia	207
38. La producción de mercurio de las minas de Almadén interesa a los romanos, a los califas, a los Fugger y a los Rothschild	212
39. El gran centro de producción de porcelana de Jingdezhen emplea a 60.000 obreros	217
40. Oaxaca, gran centro de producción del carmín de cochinilla, que despierta el interés de corsarios y especuladores	223
41. Los <i>Hof-Faktoren</i> financian los <i>Wunderkammern</i> y las guerras de los príncipes alemanes	229
42. El fisco japonés lleva su contabilidad en <i>koku</i> de arroz, lo que favorece la creación de un mercado a término	235
43. La producción de cañones de hierro y buques de vela destruye los bosques del sur de Inglaterra	242
44. Macao, eje del comercio triangular portugués India-China-Japón y el ámbar gris	247
45. La plata japonesa favorece el auge del shogunato y el desarrollo del comercio mundial	252

46. La carencia de madera perjudica el crecimiento del Imperio otomano.....	257
47. Los holandeses ceden Manhattan (comprado con conchas) a los ingleses, a cambio de la isla de la nuez moscada	262
48. Cuando los gobiernos crean impuestos sobre todo: ventanas, sombreros, pelucas... ..	266
49. La caída de las temperaturas en el siglo xvii provoca hambrunas e inestabilidad política y social	273
50. Los bancos centrales se crean para financiar las guerras	279
51. La peste bovina mata a la mitad del ganado europeo a comienzos del siglo xviii.....	282
52. Londres imprime <i>continentals</i> falsos y asignados falsos, y Napoleón billetes falsos de los imperios enemigos	288
53. La caballería de san Jorge «combate» contra Napoleón	296
54. El aceite de ballena se convierte en la quinta industria de Estados Unidos	302
55. Rusia vende Alaska para devolver un préstamo concedido por la casa Rothschild	306
56. El contrabando de semillas de árbol de caucho acaba con la locura de los fastos de Manaos	311
57. El acuerdo secreto de Achnacarry sobre el petróleo (1928) fija los precios para medio siglo.....	317
58. Los <i>U-Boote</i> de los nazis compran platino a cambio de oro en el estuario del Río de la Plata	322
59. El programa <i>Lend-Lease</i> norteamericano para ayudar a la URSS en su lucha contra los Panzer nazis ...	326
60. El pengö húngaro sufre la fuerte hiperinflación de los tiempos modernos	332
Conclusión	337
Agradecimientos	343
Notas	345

Cuando los asirios pagaban por el hierro ocho veces más que por el oro

Los asirios viven en las tierras comprendidas entre el norte de Mesopotamia, Siria y el sur de Anatolia. Hace unos cuarenta y cinco siglos, en sus mercados, se paga el hierro a un precio que fluctúa en torno a ochocientas veces el del oro.¹ Encontramos signos de dichos intercambios en esta zona, aunque los precios no difieren mucho de los de mercados de regiones limítrofes. Y es que, en aquella época, casi todo el hierro utilizado en la Tierra es de origen meteórico. El hombre aún no sabe producir la temperatura necesaria para fundir el hierro (1.535 °C), si bien cuenta con una técnica relativamente sofisticada, pues, en la práctica, ha aprendido a producir calor con el carbón vegetal. Esto justifica el precio exorbitante de la madera, pues hay que estar cerca del lugar de origen, cortarla, transportar el carbón vegetal a las zonas mineras... con el riesgo de la deforestación de regiones enteras, que ha dejado huella en la historia —Chipre, Éfeso, Priene, Mileto y, mucho más tarde, el este londinense, ciertos bosques del centro de Europa, etc.—.² La capacidad de producir temperaturas elevadas fue (y lo sigue siendo) uno de los criterios

para evaluar el estado tecnológico de una civilización. Da cuenta del paso de la Edad de Piedra (300-400 °C) a la del Bronce (unos 1.100 °C), a la del Hierro (1.500-1.600 °C) y a la civilización tecnológica —temperaturas industriales muy superiores y temperaturas negativas próximas al cero absoluto—, por no hablar de la tecnología de los científicos, capaces de producir temperaturas extremadamente elevadas durante nanosegundos...³

El hierro de los meteoritos, regalo de los dioses

En muchas lenguas antiguas, las expresiones utilizadas para designar el hierro hacen referencia a los cielos. Los sumerios lo llaman *an-bar* («fuego del cielo»), y los hititas, *ku-an* (el mismo sentido). El término egipcio *bia-en-pet* significa «relámpago del cielo»; el hebreo *parzil*, «metal de dios o de los cielos»... Todavía hoy, en georgiano, «meteorito» se dice «fragmento del cielo».⁴ En la época, muchos hombres buscaban meteoritos, aún más que en nuestros días, sobre todo en los desiertos, ya que es más fácil encontrarlos en las zonas donde no se hundan demasiado en el terreno; en los bosques o en las montañas, por lo contrario, la búsqueda es más difícil debido a un suelo húmedo y a la estructura pedregosa de las cimas. Los meteoritos han incendiado bosques en numerosas ocasiones, como indica Hesíodo respecto al monte Ida, que ardió tras la caída de un meteorito (incendio muy conocido en la historia de Creta).⁵

El hierro se expone en los templos y es muy codiciado por los poderosos

Durante mucho tiempo, el hierro suscitó el imaginario de lo divino y lo celestial. Muchos meteoritos se expusieron en

los altares de los templos, junto al oro, donde los adoraban los fieles, maravillados y espantados al mismo tiempo por el origen de esos «pedazos de cielo». Por ejemplo, el templo de Diana en Éfeso se habría construido en el lugar donde cayó un meteorito. La piedra negra de la Kaaba, en La Meca, es un meteorito, probablemente. Los poderosos también quieren disponer de objetos y de símbolos del poder elaborados con meteoritos, como en el caso de Atila o de Tamerlán. Durante las ceremonias oficiales, numerosos califas se arman con cimitarras fundidas con meteoritos. Cuando los conquistadores españoles llegan a México, se sorprenden de las navajas y dagas de hierro de los jefes; pero la civilización azteca no sabe fundir este metal y en los territorios ocupados no se halla ninguna fundición. A partir de Tales de Mileto (600 a.C.) se habla de magnetita, hierro naturalmente magnetizado, que algunos marinos utilizarían para la navegación.⁶ El elevado precio del hierro está justificado por la demanda religiosa, «política», militar y económica cotidiana. Por ejemplo, cuando el rey Poros recibe a Alejandro después de sufrir una grave derrota en la batalla del Hidaspes,⁷ le ofrece su tesoro y 30 kilos de hierro, seguramente el famoso metal indio de Wootz, con el que a continuación producirá las espadas de Damasco. Otras fuentes hablan de 30 talentos de hierro (un talento pesa de 28 a 30 kilos).

Una siderurgia pobre

Existen rastros de pequeños objetos de hierro fundidos en Egipto y en Mesopotamia (hacia 5000 a.C.); se han encontrado otros objetos en las mismas regiones (que datan seguramente de 3000 a.C.). En China, los arqueólogos han recuperado restos de trabajos realizados mediante la fusión de meteoritos.⁸ Muchos objetos de hierro fundidos con téc-

nicas cada vez menos rudimentarias se han descubierto en las cuencas de civilización situadas entre el Mediterráneo oriental y Oriente Medio: datan de 1200 a.C., es decir, de principios de la Edad del Hierro. Todo el Mediterráneo oriental, Oriente Medio, Asia Menor e incluso algunas regiones de Europa central se ven agitados por movimientos muy violentos (políticos y militares), con importantes migraciones de poblaciones, la caída del Imperio hitita, el fin de la civilización micénica y la victoria militar de Ramsés III contra los «pueblos del mar».

Aún no disponemos de una explicación completa de todos estos movimientos, cuyas causas sociales, climáticas y militares representan una auténtica crisis estructural que dura al menos cuatro siglos. En cambio, sabemos que el circuito de la distribución del estaño está completamente desestabilizado, lo que tiene un impacto automático en la producción de bronce. Algunos historiadores establecen un vínculo entre estos momentos dramáticos de la humanidad: el final de la Edad del Bronce y el principio de la del Hierro.⁹ Los metalurgistas buscan minas de hierro poco profundas, así como madera, para poder trabajar cantidades cada vez mayores, con un efecto muy negativo en el precio del hierro, que se hunde en relación al del oro. Con todo, el hierro sigue siendo relativamente caro, ya que el sector militar está muy interesado en las cualidades de este metal. La nueva tecnología se difunde rápidamente y los Estados intentan equipar a sus tropas con armas de hierro que ofrecen una ventaja táctica muy superior a la de las armas de bronce: son más resistentes (espadas) y pueden ser más largas (lanzas), pese a que sean más pesadas.¹⁰ El gran experto militar John Keegan divide la historia militar en cuatro periodos: la piedra, la carne (animales incluidos), el hierro y el fuego.¹¹

* * *

En toda la historia económica aparecen el baile de precios y las inestables relaciones entre los precios de bienes y servicios. En Roma, una libra de seda costaba igual que una de oro. La relación entre oro y plata se mantuvo durante mucho tiempo en el 10 a 15. ¡Durante la especulación de los tulipanes en Holanda (1636-1637), se llegó a comprar una casa con un bulbo!