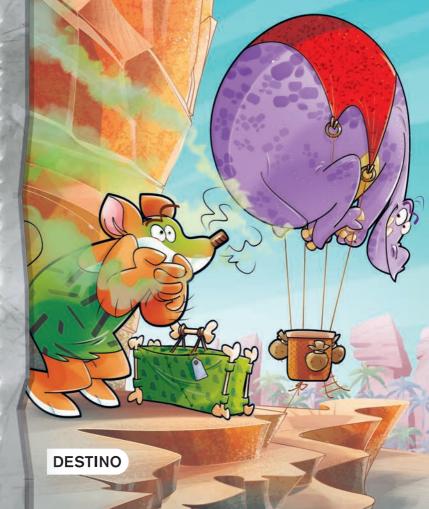


### Geronimo Stilton

CÓMO APESTA EL GLOBOSAURIO!



### Geronimo Stilton

# ¡POR MIL PEDRUSCOS... CÓMO APESTA EL GLOBOSAURIO!





El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton
Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami
Diseño original de Flavio Ferron
Cubierta de Flavio Ferron
Ilustraciones interiores de Giuseppe Facciotto (diseño) y Alessandro Costa (color)
Diseño gráfico de Chiara Cebraro, con la colaboración de Paola Molteni

Título original: *Per mille pietruzze... il gonfiosauro fa le puzze!* © de la traducción: Manel Martí. 2015

Destino Infantil & Juvenil infoinfantilyjuvenil@planeta.es www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com www.planetadelibros.com Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2014 – Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia www.geronimostilton.com © 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A. Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: mayo de 2016 ISBN: 978-84-08-15432-7 Depósito legal: B. 5.373-2016 Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



Hacía una templada **Mañaña** de otoño y yo me sentía en plena forma.

No había ninguna tormenta de **METEORI** - **TOS** en el horizonte, ningún volcán en erupción, ningún terremoto inminente...

iii POR MIL HUESECILLOS DESCARNADOS, era un tranquilísimo, superratónico día prehistórico!!!

Tras un ligero desayuno consistente en catorce tajadas de queso jurásico, tres muslazos ahumados de megalosaurio, diez pastelillos de gruyere paleozoico y ocho escudillas de Ratfir humadeir... iburo!) a mi oficina. Y es que, queri-

dos amigos y amigas roedores, me llamo *GERONIMO STIL- TONUT*, y soy el director de *El Eco de la Piedra*, el periódico más famoso de la *PRE-HISTORIA* (*ejem...* y también el único).

En cuanto asomé los bigotes fuera de la caverna, oí un gran silbido...

FIUUUUUUUUU...



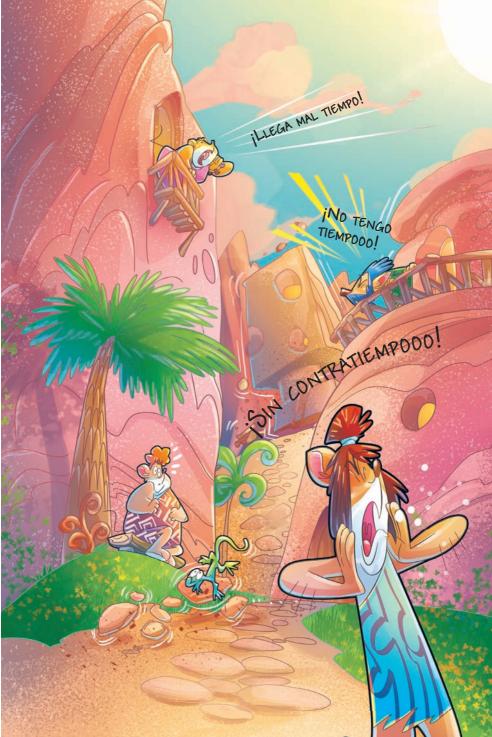
¡¡¡Un carterodáctilo me dio de lleno con una loseta pesadísima!!!

¡Quedé APLASTADO en el suelo como un tranchete paleolítico!

Cuando me recobré, le eché un vistazo a la plancha de piedra y di un brinco: pe... pe... pero... ¡si era un mensaje de **Sally Rausmauz**! ¿¡¿Cómo era posible?!? Mi archirrival..., la directora de Radio Chismosa..., la periodista más desaprensiva de las tierras emergidas... ¡¿me había escrito a mí?!

### IIINO PODÍA DAR CRÉDITO!!!

En efecto, tenéis que saber que Radio Chismosa es la competencia (de lo más desleal) de El Eco de la Piedra. La redacción se encuentra en una pequeña colina, desde donde Sally difunde (o, mejor dicho, BERREA) las noticias (es decir, los chismorreos) más falsas de la Edad de Piedra. En la práctica, las MITICIAN las difun-



iEHl

den de boca en boca los colaboradores de Radio Chismosa, hasta que llegan a todos... pero para entonces ¡¡¡ya están totalmente...

## transformadas, CAMBIADAS, DEFORMADAS!!!

Más que una periodista... ¡¡¡Sally Rausmauz es una charlatana!!!

En cuanto llegué a la redacción, vino a mi encuentro mi colaborador, **Sagazio** Bajonut.

—Jefe... ¿va todo bien?—Mira esto —dije, pasándole la nota de **Sally**.

Leyó el mensaje del carterodáctilo y...

—Jefe, pe... pe... pero...
aquí pone que Sally
Rausmauz te invita
a participar en una
superratónica



iiibüsqueda Del Tesoro por equipos!!!

Al oír eso, me sobresalté.

\_¿i¿Quééé?!? ¿Estás segure, Sagazie? —le pregunté.

—¡Ya lo creo! Mira aquí.

Leí el mensaje, que decía lo siguiente:

QUERIDO (ES UN DECIR) GERONIMO,
QUEDAS INVITADO OFICIALMENTE A LA
GRAN BÚSQUEDA DEL TESORO POR EQUIPOS
ORGANIZADA POR LA MÁS ILUSTRE PERIODISTA
DE LA PREHISTORIA, QUE SOY YO:
ISALLY RAUSMAUZ! Y BIEN, ¿ACEPTAS?
MARCA LA CASILLA CORRESPONDIENTE:

ACEPTO NO PUEDO DECIR QUE NO
IPOR SUPUESTO! VALE

- —¡No pienso participar ni loco!
- —¡Nunca digas eso, jefe! —me respondió Sagazio.
- —¡Ni hablar, Sagazio!
- —Vale, jefe... Pero ¡¡¡mira aquí!!!

### IPOR MIL HUESECILLOS DESCARNADOS!

En el dorso de la plancha había escrito (o mejor dicho, cincelado) en letra pequeña pequeña pequeña:

Si no participas,
MI PEQUEÑO PERIODISTA DE PACOTILLA,
RADIO CHISMOSA LE DIRÁ A TODO
EL MUNDO QUE NO
QUIERES COMPETIR PORQUE TIENES
MIEDO DE PERDER.
IY POR FIN PETRÓPOLIS SABRÁ QUE ERES
UN RATÓN CAGUETA Y POCO DEPORTIVO!

¿¡¿Quéééé?!? ¿¿¿Cómo osaba acusarme de algo así Sally Rausmauz???

De acuerdo, puede que no sea el periodista más valiente de la PREHISTORIA, pero en mi trabajo siempre me he comportado con lealtad y nunca me he echado atrás ante las dificultades...

—¡Será capaqueso...! —exclamé—. En cualquier caso, nunca iré a esa búsqueda del tesoro de Sally... ¡¡¡y cuando digo nunca, quiero decir nunca nunca nunca nunca nunca nunca!!!!

