TErmin Mos y otros poemas Sin Terminal

David Martinez Swarez

Rayden



TErminAMOS y otros poemas Sin Terminar X

David Martinez Álvarez

Rayden



ESPASAesPOESÍA

© Espasa Libros S. L., sociedad unipersonal, 2016 Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona www.planetadelibros.com

© del texto: David Martínez Álvarez, 2016 Ilustraciones de interior: María Cabañas

Primera edición: marzo de 2016 ISBN: 978-84-670-4746-2 Depósito legal: B. 4.753-2016 Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Índice

710	togo: Patabras en verticat	/
1. C	Cuarto menguante	10
1	Menguante	13
(Generación de los 27 y la crisis de los 30	13
I	El móvil	17
I	Eigengrau	21
I	Petricor	22
Ι	Lazos negros	23
I	nés	24
(Cuándo mentir	25
9	9 semanas y media (o meses, cuesta recordarlo)	26
F	Reflejo	28
(Golpe de gracia	29
P	Alzheimer	30
}	Y ahora, ¿quién?	31

2. Luna Nueva	32
Nueva	35
Novilunio	36
Hispanidad	37
Elecciones	39
Ley mordaza	41
Endependencia	42
Cuando me miras	44
El arte de los días	45
Modelos de actuación	47
Paja mental	48
Cuadratura del círculo vicioso	50
Carga	51
En modo <i>repeat</i>	52
Autoconvencimiento	53
3. Cuarto creciente	54
Creciente	57
Primeros auxilios y efectos secundarios	59
Darwinismo	61
Tentativa	62
Recaída	64
Choque fortuito	66
Preliminares	67
Cómo follarse a la vida	68
Para cuando abras los ojos	70
Candor (a sus ojos)	72
Quien esté culpado de libre	75
Sueños	76
Segundos fuera	77

El ama de llaves	79
Carnet por puntos	81
Grafitero	83
4. Luna llena	84
Llena	87
La dictadura del lenguaje	88
El precio del aplauso	89
Ser, estar y otros parecidos	91
Princesas	92
Empate de la empatía	94
Prematuros	95
Rastro	96
Complejo de Principito	97
El descubrimiento de tu boca	98
Mi paraíso	99
Fieras	101
Fútbol es fútbol	102
Deseos para el futuro	103
Epílogo: Quítate el complejo	105

menguante



Puedes ser la luna y aun así estar celoso de las estrellas. Gary Allan

El perro que ladra a la luna está plenamente convencido de que la luna lo oye. Valeriu Butulescu

Todo el mundo es una luna y tiene un lado oscuro que nunca muestra a nadie. Mark Twain

Tres cosas no pueden ser ocultadas por mucho tiempo: el sol, la luna y la verdad.

Buda

La luna de las noches no es la luna que vio el primer Adán. Los largos siglos de la vigilia humana la han colmado de antiguo llanto. Mírala. Es tu espejo. J. L. Borges

Menguante

Luna, llama a la puerta, pregúntame si bajo a la calle, que mis demonios tienen ganas de fiesta. La conciencia en verano hiberna pero tiene el sueño ligero, sueña con ovejas, la oveia bala. sueña con balas. tiene cargo de conciencia. Salgo y veo un mundo de ciegos reinado por un tuerto con el ojo vago, donde todos somos profetas en nuestra mierda pero criticamos siempre lo que hace el de al lado. Recorremos las avenidas altivos luciendo nuestras pieles de victimismo, pintados como furcias y armados de impaciencia. Ostentamos la mayor sonrisa para poder maquillar que somos mendigos de emociones, falsos libertadores esclavos del feedback, ya no hay estados de ánimo, hay estados de muro, hay estados en línea, y ahí está el problema, en que ya casi nadie realmente está, y cuando nos recogemos para volver a casa nos encontramos a nuestro remordimiento bajando las orejas porque se ha comido nuestra integridad una vez más, por lo que tendré que producirle el vómito aunque me muerda la mano, así que, Sol, no me esperes levantado porque desde que ella se llevó tus mejores galas solo puedes vestirte de «un día más».

Generación de los 27 y la crisis de los 30

Ni como. ni duermo. ni vivo. ni muerto. Suena el camión de la basura como si fuera el de los helados y aún estoy reciclando este corazón de vidrio, me corté pegando los pedazos por no cortarme poniéndote en tu sitio, ayer alfombra roja, hoy puente de plata, y mañana batería de litio, no sé cuál de los tres caminos es menos limpio. La llama del recuerdo se aviva, mi sangre entonces se vuelve alcalina, esta alma sin pilas quiere salir de un cuerpo caduco y con taras, un culo inquieto que no para de preguntar cuánto falta para llegar a la nada... Odio la noche y su susurro meciendo las sombras. obligándome a escuchar lo que tengo que callar, los secretos hablan un lenguaje roto y parece que solo yo soy capaz de hacerlo funcionar, una de cal, otra de sal. todas de mal, nada es igual.

Consejos vendo pero para mí no tengo y entonces pienso en Amy, en Morrison, en Hendrix, en Kurt y en Joplin, en cómo ya les saco 3 años, en cómo se fueron demasiado pronto, en cómo se cansaron de luchar pero jamás se cansaron de hacerse daño...

Nuestro amor tuvo que ser de esa generación de los 27 porque no paramos de hacer un alarde de autodestrucción que se idealizó justo después de haberse matado.

El móvil

(La réplica de este poema se llama «La lavadora» y lo puedes encontrar en *Carrete velado*, de Irene G Punto.)

Intento dibujarte sonrisas y me robas el cepillo de dientes, intento escucharte y rayas mis discos favoritos, intento poner de mi parte y te bebes la última cerveza de la nevera, intento que la relación no se estanque y quieres que nos vayamos de pesca. ¿Estás ahí? ¿Quieres que hablemos? ¿Por un momento podrías dejar el móvil?

Creo creerte
y cierro la puerta con llave,
me duele la cabeza
y tú me das un masaje,
me duele el corazón
y se acabó el jarabe,
me come la casa
y tú te has ido de compras,
Tú fuera, yo dentro.
Tú playa, yo lodo.
Tú hechos, yo palabras.
Tú nada, yo todo.
¿Puedes dejar el móvil?

No sé si nos dejamos querer o es que ya queremos dejarlo. No sé si eres tú la mujer de mi vida o la vida es la muier que va no me conviene. Tengo ganas de escapar y no me corto las uñas de los pies. Tengo miedo a la soledad y me masturbo. Intento encontrar algún motivo para seguir buscándote pero siempre se me dio mal leer mapas. Dices que no te pasa nada y yo no tengo saldo. No oigo el timbre del móvil, ¿le has quitado el sonido?

No comprendo qué ha pasado entre nosotros, y al fin completé una cara del cubo de Rubik. No sé de qué tengo hambre si tengo la nevera con comida caducada. No quiero dormir a tu lado y compramos sábanas. Necesito que alguien me explique en qué punto comienza lo que se acaba. Llaman a la puerta, me piden sal. Necesito que alguien me enseñe a volver a tener ilusión. Llaman a la puerta, me piden el aguinaldo. Necesito que alguien me diga que aún hay otra oportunidad. Llaman a la puerta, es la pizza que pediste... con el móvil.

Te digo que tenemos que hablar y me contestas que cómo va a haber otro. Te pregunto que si te ha escrito alguien y me respondes que eres toda oídos. Te digo que no me deseas y me dices que si me voy a comer lo del plato. Me dices que no mire a otras y te haces un selfie. Te miro, te caes, me río, te jodes. ¿Oué nos pasa? ¿Dónde está el cariño? ¿Es verdad que esto es el final? ¿Quieres dejar el puto móvil?

De lo que ayer compartimos solo queda una galería de imágenes en la nube. Porque yo te escucho y no te entiendo y tú me miras y no me reconoces. Porque hoy somos un par de solitarios y ayer éramos la mitad de algo. ¿Te enteras? ¿Tú te escuchas? ¿Móvil?

Me dices que me ponga en tu lugar y quito tus pelos de la ducha. Me juras que no me has quitado de la cabeza y compro papel higiénico. Me juras que todo

va a ser diferente. Me vov al sofá, me siento y me pongo yo con el móvil. Se nos están quitando las ganas y te descargas una peli porno. Me siento vacío por dentro y te apuntas al gimnasio. Ouiero cortar con la relación y te vas a la peluquería. No sé de qué sirve soltarse la melena si el amor te peina. Mejor raparlo al cero v hacerme una peluca con lo que queda. Mejor vivir sin recuerdos y así no tendría que olvidarte. Mejor no haberlo sufrido y así no te querría ver más.

¿Quieres que te dé la clave del wifi? Demasiado tarde.

El móvil, como lo nuestro, se ha quedado sin batería.