



Cómo ser
valiente,
justo, feliz
y otras cosas
en la vida.

(o al menos
intentarlo)

por
aitor saraiba

aitor saraiba

cómo ser valiente, justo, feliz
y otras cosas en la vida.
(o al menos intentarlo)


Lunwerg
editores

©Aitor Saraiña, 2016

©Textos e ilustraciones: Aitor Saraiña, 2016

©Ediciones Planeta, S.A., 2016

Lunweg es un sello editorial de Ediciones Planeta, S.A.

Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona

Calle Josefa Valcárcel, 42 - 28027 Madrid

lunweg@lunweg.com

www.lunweg.com

www.facebook.com/lunweg

<http://twitter.com/lunwegfoto>

Primera Edición: mayo de 2016

ISBN: 978-84-16489-59-6

Deposito Legal: B2859-2016

Imprime: Liberduplex

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación o otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjate a CEPRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720447.

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

Instrucciones para leer este libro:

• Apaga tu teléfono móvil.

• Pon tu música favorita.

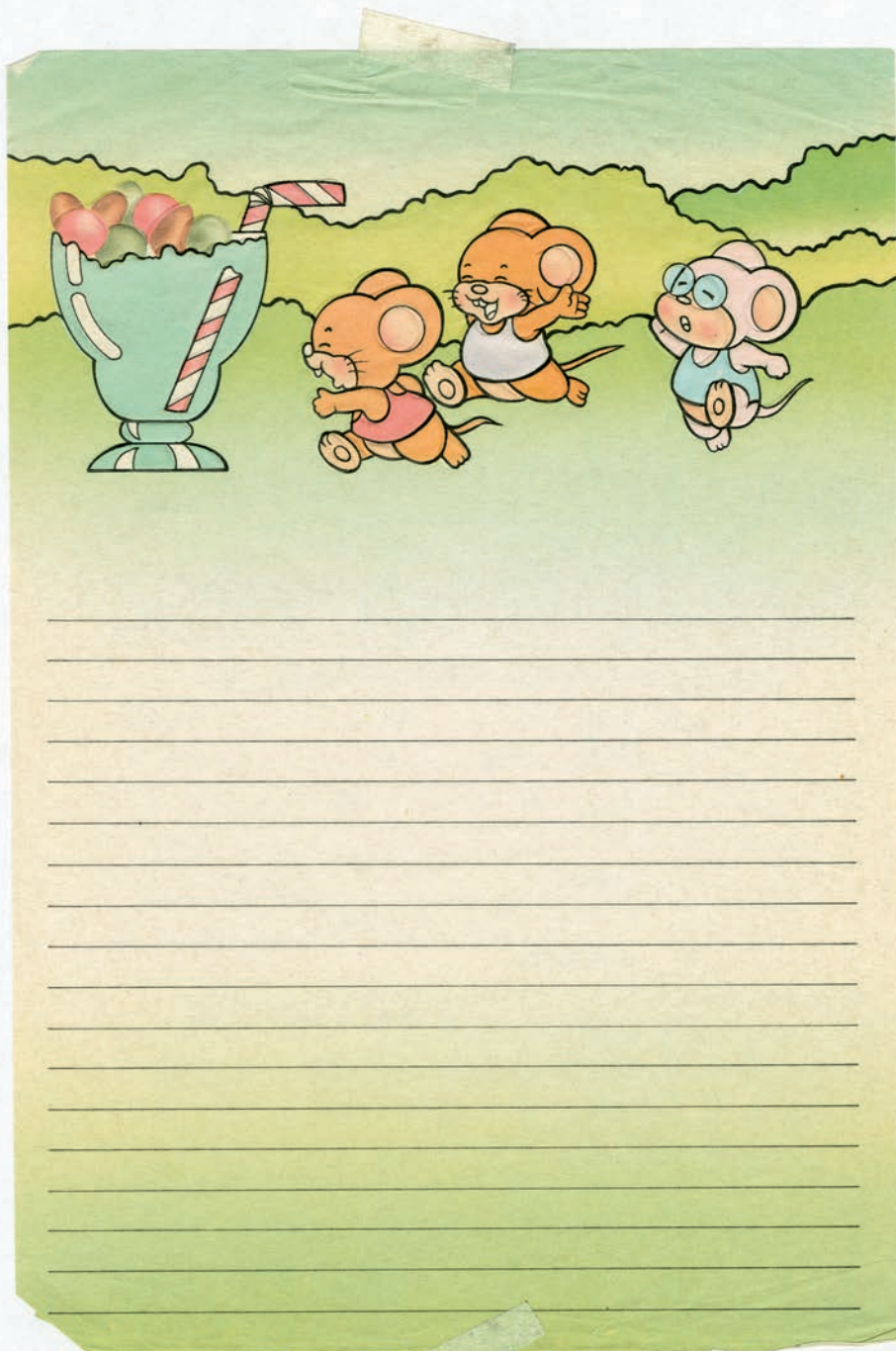
• Ten a mano un lápiz.

• Ponte en una posición cómoda.

• Ahora comienza a leer.

Ejercicio "el recuerdo más bonito de tu infancia."

De niños mi hermana y yo coleccionábamos "hojas de cambiar", ~~eran~~ esas perfumadas y con dibujos preciosos y con dibujos. Nunca usamos ninguna de estas hojas para escribir o dibujar en ellas, eran un tesoro y nada parecía demasiado importante como para arruinar estas bonitas hojas de nuestra colección. En la siguiente página está una de aquellas hojas de nuestra colección, impolita y lista para que escribas en ella el recuerdo más bonito que tengas de tu infancia.



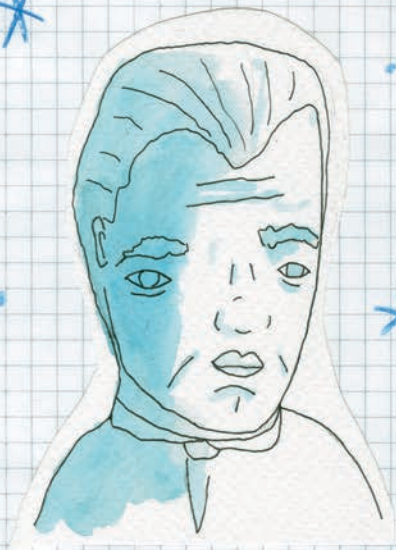
Alejandro

Cuando estaba en el colegio mi amigo Alejandro era el más listo de la clase, sacaba 10 en todo.

Fuimos juntos ~~en~~ desde la guardería hasta el instituto. Pero a los 17 años dejó de estudiar porque su padre murió y se tuvo que hacer cargo del trabajo familiar; su padre era vendedor ambulante de refrescos por los pueblos de alrededor. Me dio mucha pena que su padre muriera y que Alejandro no pudiera seguir estudiando.

Muchos años después le acompañé un día en su jornada laboral, trabajo que hoy está feliz de seguir haciendo aunque admite que le costó adaptarse. Aquel día que le acompañé en su camión repartiendo refrescos por los pueblos, me habló casi todo el viaje de lo que hubiera hecho si hubiera podido seguir estudiando. El viaje de vuelta a casa lo hicimos prácticamente en silencio.

Escribe aquí el recuerdo que tengas
de uno de tus mejores amigos del
colegio.



Jorge Luis
BORGES.

No sé si Dios existe,
pero si existiera ~~lo~~
podría haber sido
BORGES. Borges para
mí es un Dios.

(ciego desde
los 55 años)



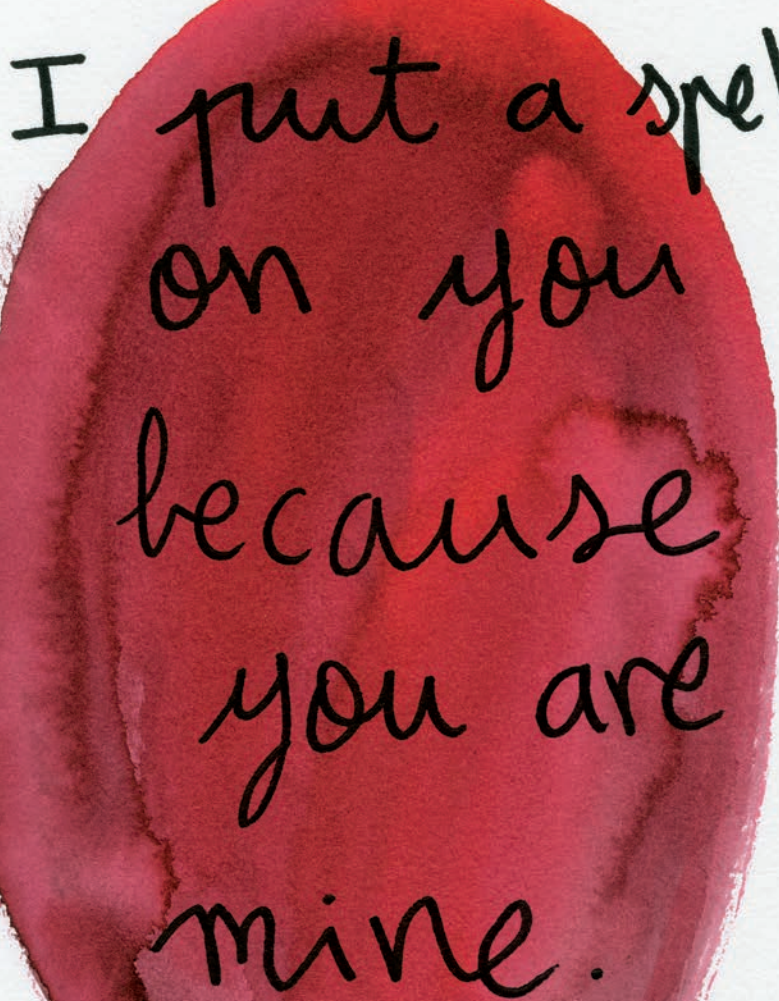
murió el
14 de junio
de 1986

en este
libro están
prácticamente
todas las respuestas
a los dolores que
puede ~~se~~ sentir
el alma humana.



Ejercicio "Tu Dios"

* Escribe en esta hoja quié(n) ~~sería~~ sería tu Dios y por qué.
(puedes retratar aquí a la persona también).

A large, vertically oriented oval shape filled with a vibrant red watercolor wash. The wash has a soft, textured appearance with some darker, more saturated areas and lighter, more translucent areas, giving it a painterly feel. The edges of the oval are slightly irregular and feathered into the white background. Centered within this red oval is the text "I put a spell on you because you are mine." written in a black, cursive, handwritten font. The text is arranged in five lines, following the curve of the oval.

I put a spell
on you
because
you are
mine.

Escribe aquí
la frase más
sexy que
hayas escuchado
en una canción.

A large, empty rectangular box with a double-line border, intended for the user to write their answer.