

trucos de belleza para perezosas

maquillaje • peluquería • manicura y *nail art* • cuidados

80 IDEAS GENIALES PARA ESTAR RADIANTE



ANNE THOUMIEUX
SOLEDAD BRAVI

ANNE THOUMIEUX
SOLEDAD BRAVI

trucos de belleza para perezosas




LUNWERG
EDITORES

De la misma colección



Título original: *Le cahier tutos beauté des paresseuses*

© Hachette Livre (Marabout), 2015
Edición original de Marabout, París, 2015

© de la traducción: Rosa Alapont, 2016

© Editorial Planeta, S. A., 2016
Lunwerg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
Calle Josefa Valcárcel, 42 - 28027 Madrid
lunwerg@lunwerg.com
www.lunwerg.com
www.facebook.com/lunwerg
http://twitter.com/Lunwergfoto

Primera edición: junio de 2016
ISBN: 978-84-16489-63-3
Depósito legal: B-5647-2016
Imprime: Talleres Gráficos Soler

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

índice

MAQUILLAJE

• Parte I

- capítulo 1
PIEL PERFECTA, COMO EN EL ANUNCIO • 6
- capítulo 2
TODO POR MIS CEJAS • 10
- capítulo 3
LOS SECRETOS DEL EYELINER • 14
- capítulo 4
OJOS DE NOCHE, DERROCHE • 18
- capítulo 5
¡BOQUIABIERTA! • 22
- capítulo 6
MAQUILLAJE EXPRÉS • 26
- capítulo 7
OPERACIÓN COMANDO: CAMUFLAJE • 30
- capítulo 8
MAQUILLAJE ANTICIRUGÍA:
CORRECCIÓN Y RECTIFICACIÓN • 34

PELUQUERÍA

• Parte II

- capítulo 9
BRUSHING, MODO DE EMPLEO • 40
- capítulo 10
¿EXISTE UN MOÑO FÁCIL? • 44
- capítulo 11
PEINADOS LOCOS PARA NOCHES LOCAS • 48
- capítulo 12
RIZO MI CABELLO CORTO • 52
- capítulo 13
¿QUÉ HAGO CON UNA DIADEMA? • 56
- capítulo 14
PASO DEL PELUQUERO: ¡ME LO CORTO SOLA! • 60
- capítulo 15
¡OH, DIOS! ME CASO, ¿ALGUNA IDEA? • 64

MANICURA Y NAIL ART

• Parte III

- capítulo 16
UÑAS DE GEOMETRÍA VARIABLE • 70
- capítulo 17
TEXTURAS, ¡QUÉ AVENTURA! • 74
- capítulo 18
¿HACER BALANCE O HACER GUI SANTES? • 78
- capítulo 19
DIBÚJAME UN CORDERO (¡U OTRA COSA!) • 82
- capítulo 20
UÑAS JOYA Y JOYAS DE UÑAS • 86
- capítulo 21
ESTILOS GRÁFICOS
(RIHANNA, ¡SAL DE ESE CUERPO!) • 90
- capítulo 22
BRICOLAJE DE UÑAS • 94

CUIDADOS

• Parte IV

- capítulo 23
EXFOLIO, QUE NO EXPOLIO • 100
 - capítulo 24
MI COCINITA • 104
 - capítulo 25
¡AGHHH, HE VISTO UNA ARRUGA! • 108
 - capítulo 26
¡DESPERTADOR! • 112
 - capítulo 27
¡SALIDA NOCTURNA A LA VISTA! • 116
 - capítulo 28
GESTOS QUE SIENTAN BIEN • 120

 - LISTA DE BUENOS PRODUCTOS • 124
 - AÚN MÁS PEREZOSA • 129
-

capítulo

1

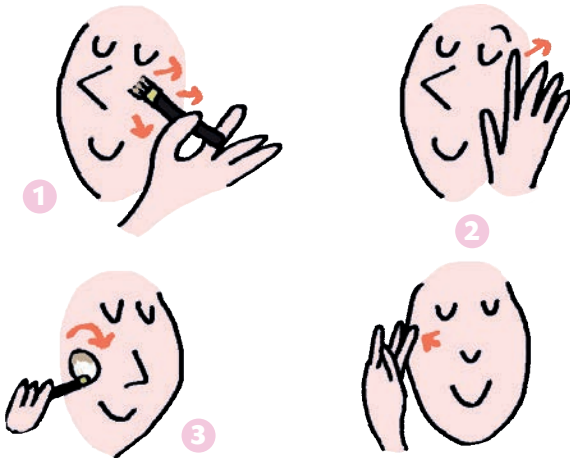
PIEL PERFECTA, COMO EN EL ANUNCIO

● *¿Como en el anuncio? ¡Ja, ja, ja!
Ni lo sueñes, ¡las fotos en papel cuché
están tan retocadas que ni tú te
reconocerías! En cambio, tu propio
Photoshop existe de verdad, y además
cuenta con un montón de opciones para
obtener un resultado a tu medida: base
de maquillaje fluida o compacta, polvos de
sol, colorete, antiojeras, corrector y otro
iluminador se combinan para lograr una
piel más que perfecta. Sigue la guía.*

● APLICO LA BASE DE MAQUILLAJE

Objetivo: crear una uniformidad de color y textura, camuflar las imperfecciones y preparar el terreno para los productos siguientes (colorete, corrector, polvos bronceadores, etc.).

Necesitas: una base (elige entre una en polvo, compacta, mineral, en *stick* o fluida según dos criterios: el gesto y la materia que prefieres, por una parte, y tu tipo de piel) y polvos de maquillaje.



1 → Coge un poco de base con el utensilio adecuado (en polvo = brocha, compacta = esponja, fluida = dedo), aplícala desde el centro del rostro y extiende en todas direcciones hacia el exterior, trabajando la materia para fundirla en la piel.

2 → Toma un poco más e insiste en las zonas que hay que camuflar (ojeras, aletas de la nariz, granos), dando golpecitos sin extender. Si es preciso, completa con un corrector.

3 → Con la brocha, aplica unos polvos incoloros tipo micronizados (= muy finos) con movimientos circulares por todo el rostro (salvo en caso de base de maquillaje en polvo, por supuesto!).

+ Ese pequeño + Sea cual sea el producto, concéntrate en el «acabado»: para evitar las líneas de demarcación, extiende por el cuello y hacia la raíz del cabello y difumina alrededor de las cejas.



La elección correcta

Elige el producto ante todo en función de tu tipo de piel: madura = fluido rico; mixta = crema compacta; grasa = polvos compactos o fluido matificante... En cuanto al color, opta por un tono en la misma gama del color de tu piel. Cuidado con los demasiado claros, dan mal aspecto. Y si el color es oscuro, para mayor naturalidad, aplícalo antes de que la crema de día se haya absorbido por completo, así el producto se fundirá mejor.





Ten presente

Cuanto más

golpecitos des presionando el producto sobre la piel, más se acumularán los pigmentos y **más cubrirá el producto. Cuanto más lo extiendas**, más se separarán los pigmentos y **más transparente resultará.**



¿Y DÓNDE APLICO EL COLORETE?

Objetivo: mostrar una piel lozana, resaltar los pómulos y aportar un toque de color (rosa, coral, naranja) para conseguir tener buena cara de forma natural (iy nada de un trazo naranja cruzando la mejilla, eh!), o hundir las mejillas con un producto mate y tono sobre tono.

Necesitas: colorete (en crema o en polvo), una brocha suave o los dedos, polvos irisados iy una sonrisa!

1 ➔ Sonríe de manera un poco forzada: los pómulos sobresalen y dibujan una redondez natural. Ahí es donde debes aplicar el producto.

2 ➔ Con un colorete en polvo: aplícalo sobre el pómulo abombado (no dejes de sonreír) con la brocha, sin despegarlo de la piel. Hazlo girar sobre sí mismo en círculos cada vez más amplios para degradar los contornos. Sin volver a coger producto, extiende un poco hacia la parte superior de la oreja.

➔ Con un bálsamo, un gel o un colorete en crema: aplícalo con el dedo dando golpecitos para fijar los pigmentos, luego en círculos concéntricos a fin de fundir el producto y, por último, para evitar el efecto «pepona», hacia la oreja.

3 ➔ Acaba con un velo de polvos claros y, si es posible, ligeramente irisados, que aplicarás desde el centro de la mejilla hasta las sienas para amplificar la parte abombada del pómulo gracias al nácar.

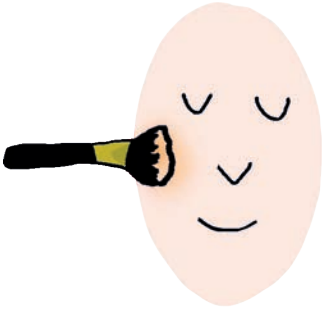


Ese pequeño + Para acentuar el efecto de frescor, tener buena cara y equilibrar el rostro, puedes aplicar el mismo colorete (no demasiado, ¿vale?) en la parte curva de la frente y en la base de la barbilla.

● ¡BUENA CARA TODO EL AÑO, PORFA!

Objetivo: recuperar la piel dorada que luces al volver de vacaciones y borrar ese tono pálido tan deprimente (¡sí, ambas cosas van juntas!).

Necesitas: un iluminador o base (un producto que no cubre pero da color: dorado o naranja), polvos sueltos, polvos de sol y una brocha.



aplico
el iluminador



aplico
los polvos
bronceadores

1 ➔ Tras la limpieza matutina, aplica el iluminador por todo el rostro; así tendrás un velo cálido sobre la piel, como un bronceado. Aplícalo de nuevo hasta obtener el color deseado.

2 ➔ Matifica con un poco de polvos sueltos, que sirven para unificar el tono pero también para evitar que los polvos bronceadores formen un pegote de pigmentos al adherirse a la piel húmeda.

3 ➔ Aplica con la brocha los polvos o «tierra» de sol, llamados también «povos bronceadores», de manera uniforme y en círculos, con el fin de fundir el color y fijarlo.

+ Ese pequeño + Para un bronceado más intenso sin que deje de ser natural, insiste en las zonas salientes del rostro (parte superior de los pómulos, puente de la nariz, curva de la frente y barbilla); así imitarás la acción del sol, que empieza coloreando dichos puntos.



Truco para perezosas

No confundas el colorete con los polvos de sol.

El colorete es coloreado (naranja, rosa, rojo) y está destinado a las mejillas para aportar un efecto de buena cara, como cuando te ruborizas. Las tierras de sol (castaño, marrón) se aplican por todo el rostro para reavivar la piel.

capítulo

2

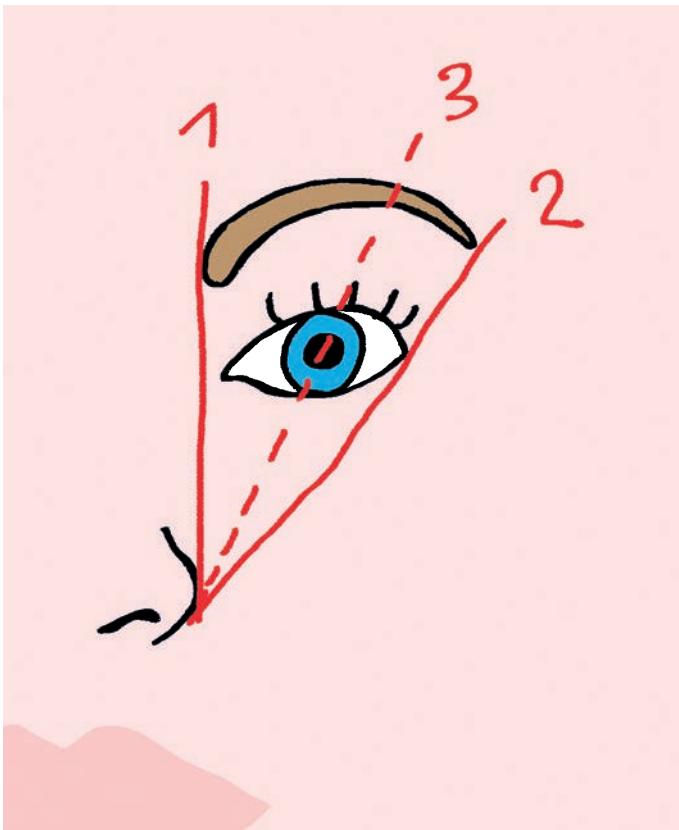
TODO POR MIS CEJAS

● *Eh, tú. Sí, tú, que posas los ojos en este título mientras te dices: «Paso, las mías están muy bien» y te dispones a saltarte esta página. ¡Alto ahí! Todas las cejas merecen que se ocupen de ellas y, lo que es más, todas las miradas resultan embellecidas gracias al mantenimiento y el maquillaje de las cejas. Pues sí, esos dos acentos circunflejos no están ahí solo para adornar; son los «arquitectos del rostro», que permiten estructurarlo y equilibrarlo. ¡Nada menos! Un efecto muy chulo del que harías mal en privarte, de manera que echa al menos una ojeada, ¡y manos a la obra!*

¡ALE HOP! DEFINO MI LÍNEA DE CEJAS

Objetivo: definir los límites de su línea natural, lo cual servirá para saber dónde depilar y dónde maquillar.

Necesitas: un pincel o un lápiz.



+ Ese pequeño + Las cejas nunca son perfectamente simétricas: hay que hacer una después de la otra, no a la vez.



Buen consejo

Evita lanzarte sin

haber «consultado»:

Si hay un campo de la belleza donde consultar a un experto está justificado, ¡son las cejas! Su forma y tamaño dependen de la forma del rostro, de su estructura ósea, de los ojos... Pide hora en un centro especializado o en el bar de cejas de una perfumería.

- 1 ➔ Colócate el pincel en el rostro de manera que toque el exterior de una aleta nasal y el ángulo interior del ojo correspondiente. El lugar donde toca la cabeza de la ceja indica dónde debe empezar esta: elimina los pelos que queden al otro lado del pincel.
- 2 ➔ Haz lo mismo con la aleta y el ángulo exterior del ojo: el pincel toca la cola de la ceja justo donde esta debe terminar.
- 3 ➔ Por último, haciendo pasar el lápiz o una línea imaginaria entre el exterior de la aleta y el iris, obtienes el lugar donde la ceja debe quebrarse, arquearse, donde, entre otras cosas, habrás de depilar.





Consejo para perezosas

Evita todo intento de arrancar a lo bruto, al ir en busca de la línea, por ejemplo: podría ser irreversible y cambiar radicalmente tu expresión. Si los depilas demasiado, ¡los pelos no te volverán a crecer!

- 1 ➔ Una vez definida la línea natural de la ceja (véase el tutorial precedente), quita los pelos que desbordan por el párpado en la parte exterior y entre las cejas; sujetando la piel con el índice, tira de un golpe seco en la dirección en que crece. Sobre todo, no elimines nada del cuerpo (= el centro, en la masa) de la ceja.
- 2 ➔ Cepilla las cejas en el sentido en que crecen y hacia arriba para despejar la mirada, varias veces hasta que los pelos queden fijos.
- 3 ➔ Aplica el fijador, cera o gel, con el dedo o con el cepillito, pero siempre hacia arriba, para fijar el movimiento.

SECRETOS ANTIMARAÑA

Objetivo: afinar las cejas demasiado pobladas y disciplinarlas sin alterar su dibujo.

Necesitas: unas pinzas de depilar, un cepillo para cejas y gel fijador.



Ese pequeño + Si están ralas, utiliza productos para hacerlas crecer antes de depilar. Las máscaras para cejas contienen un gel fortificante que estimula el crecimiento.

◉ ¡ABRACADABRA, MIS CEJAS SE VEN!

Objetivo: destacar las cejas dibujándolas con el fin de darles visibilidad y, de ese modo, estructurar el rostro y la mirada.

Necesitas: un lápiz de cejas y/o un kit para cejas con sombras y pinceles, así como un cepillo para cejas.



+ Ese pequeño + Por lo general, maquillamos la piel, pero también podemos colorear los pelos, lo que permite no tener que maquillarlos todas las mañanas, una opción perfecta para las cejas muy claras. Aplicado en pocos minutos en centros especializados, el color se difumina a medida que los pelos se renuevan.



Truco para perezosas

Lo que cuenta es la línea de la ceja, es decir, **la orientación y la forma natural de la ceja**, que no debes alterar..., sino acompañar y realzar.

- 1 ➔ Aplica los pigmentos con pincel o mediante un trazo poco intenso de lápiz o un punteado, siguiendo la línea existente de un extremo a otro, desde la nariz hacia la sien, para delinearla. Elige un matiz parecido al tuyo, tono sobre tono o más oscuro (para un rubio claro, se debe usar un rubio oscuro; para un castaño, se debe usar tono sobre tono, etc.).
- 2 ➔ Añade más color donde las cejas son ralas para rellenar los huecos e insiste en la línea en función de la intensidad deseada.
- 3 ➔ Con el cepillo, peina las cejas para difuminar el maquillaje y que no se note.