

Geronimo Stilton

EL GALEÓN DE LOS GATOS PIRATAS





El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Matt Wolf *revisadas por* Moustache de 'Fer, Andy Mc Black y Tofina Sakarina

Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Andrea da Rold (diseño) y Alessandro Muscillo (color)

Diseño gráfico de Laura Dal Maso (theWorldofDot)

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño) y Ennio

Bufi MAD5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Título original: *Il galeone dei Gatti Pirati* © de la traducción: Manuel Manzano, 2004

Destino Infantil & Juvenil infoinfantilyjuvenil@planeta.es www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com www.planetadelibros.com Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2000 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia www.geronimostilton.com © 2004, 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A. Avada. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: abril de 2004

Primera edición en esta presentación: julio de 2016

ISBN: 978-84-08-15863-9 Depósito legal: B. 13.089-2016

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

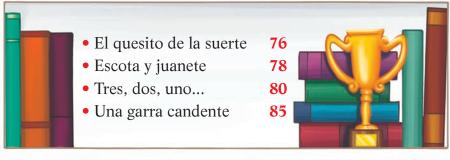
Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



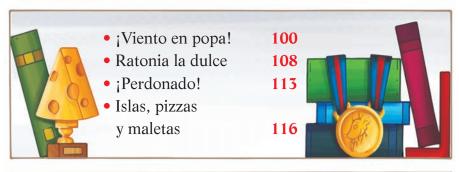


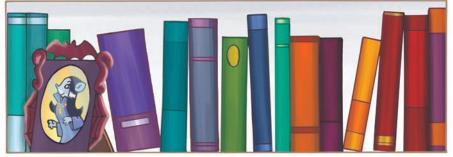
 ¡A la Antigua Usanza! La Oreja del Gato ¡Ra-ra-ra-tones! Corazón de ratón ¡Pastel de caracoles! 	41 49 53 57 60	
---	----------------------------	--

• ¡Miauuuumiauuuuu! • Plata al sol • Como un asador de carne • La Isla de los Suspiros	66 68 71 73
--	----------------------











¡QUEREMOS A STIL-TON!

¡Qué confusión la de aquella mañana frente a mi oficina! **Ratones** de todos los **tipos** se agolpaban en la plaza. ¡Todo el mundo tenía el hocico apuntando hacia arriba, y parecía que miraran justo a la ventana de mi despacho! La multitud empezó a gritar:
—¡STIL-TON! STIL-TON!

¡QUEREMOS A STIL-TON! ¡GERONIMO STIL-TON!

Por suerte nadie me reconoció:

¡Geronimo Stilton soy yo!

Sigiloso como un gato, me deslicé por detrás del gentío y subí por la escalera de servicio.



Entré de prisa en mi oficina. Mi contable corrió hacia mí:

—; Señor Stilton!; Tengo una noticia terrible! —exc**LA**mó, aireándome frente al hocico la guía que acabábamos de imprimir—. En

las **PÁGINAS** AMARILLAS de Ratonia no hay ni una sola dirección correcta! ¡Ni una sola!

Pálido como el queso fresco hojeé frenéticamente la guía.

—Direcciones... e-mail... números de teléfono... ¿Todo erróneo? ¡Esto es la ruinaaaaa! —CHILLÉ, tirándome de los bigotes.

Oí vocear a la multitud y me asomé a la ventana: en medio de la plaza había una

enorme hoguera.

¡¡¡Estaban **QUEMANDO** una pila de mis guías!!!

Un ratón con expresión enfurecida me señaló con la zarpa:

—¡Mirad, es él! ¡Es Geronimo Stilton, el editor, el que ha publicado las Páginas Amarillas! ¡El que ha provocado el caos en toda la ciudad de Ratonia! La multitud gritaba:

—¡STIL-TON! ¡STIL-TON! ¡QUEREMOS A STIL-TON!

De repente, todos los teléfonos de mi oficina empezaron a SONAT mientras el fax recibía un insulto tras otro.

- —¿Me pone con el señor Stilton, con el caraqueso del señor Stilton?
- Nooo, el señor Stilton no está..., no sé dónde está..., quizá..., repito, sólo quizá, volverá más tarde... —dije yo en falsete para que no me reconociera.



STIL-TON!

Decidí dejar descolgados los teléfonos, pero el fax continuaba escupiendo cartas de protesta, mientras en el correo electrónico aparecían mensajes amenazadores:

—¡Sabemos dónde estás e
iremos a buscarte!
—¡Señor Stilton, es
un desastre! ¡Una catástrofe! Piense que incluso
nuestro número de teléfono está equivocado: ¡es el de la fábrica de papel higiénico El
suavísimo! —exclamaba entre lágrimas
mi contable

—Tranquila, señorita Ratela, está todo bajo control... o casi —grité cazando al vuelo los papeles que disparaba a ráfagas el fax.



En aquel instante llamó a la puerta Ratonila, mi secretaria.

—¡Señor Stilton, su primo Trampita quiere hablar con usted!

-¡No estoy para nadie! -grité.

—Ejemmm..., ¡dice que es urgente!

— *jNo-es-toy!*Un segundo después, mi primo, un tipo **gordito** con mirada de **LISTILLO**, estaba dentro de mi despacho con las patas apoyadas encima de mi escritorio.



Chillé, desesperado:

—¿Qué pasa? ¿No ves que tengo cosas que hacer? ¡Y además, por favor, quita las patas de mi escritorio!

— ¡ Venga ya, primote! ¿Qué tal por aquí? — exclamó él royendo un palillo.

Me quité las gafas para poder llorar mejor.

—Estoy en apuros, ¿no lo ves? Pobre de mí, debería haber elegido otro oficio, qué sé yo..., socorrista, pas-

telero...

—Tsk tsk tsk, con los **pasteloñes** que montas..., si hubieses sido pastelero, ¡quién sabe los pasteles que habrías hecho..., je, je, je! —se

carcajeó Trampita.

—Pero ¿cómo te atreves? —chiLLé enfurecido—. ¡Acusarme a mí de ser pastelero!, quiero decir..., ¡de montar pastelones!

En aquel momento sonó el teléfono. ; cing!
¿Quién podría ser?

—Por favor, si preguntan por mí, ¿podrías decir que no estoy? —le pedí a mi primo. Trampita descolgó el auricular con aire profesional.

-¿Diga? ¡Aquí El Eco del Roedor! No, el Señor Stilton no está... Sí, tiene usted toda la razón, es un papanatas, un verdadero caraqueso, sí..., exacto, claro, cómo no, ¿de verdad? Eh, ya, en fin, sí, ¡hay cosas que no se



¡Menudo pastel! —concluyó mirándome con compasión mientras colgaba el teléfono.

Yo estaba fuera de mí.

—Te he pedido que dijeras que no estaba, ¡no que le dieses

la razón al primer desconocido que llamara!

No era un desconocido. Era Paviolín Tortilláceo, el famoso cocinero, y ha dicho que le has cambiado su teléfono por el del basurero municipal. Mejor que no te repita lo que te ha llamado.

De repente, mi primo se ilumino.

- —Pero ¿sabes por qué estoy aquí? ¿Eh, lo sabes?
- —¡Sí, estás aquí para darme el tiro de gracia! —farfullé.
- —¡Estoy aquí para sacarte del apuro! ¿Sabes qué te voy a proponer? ¿Eh, lo sabes?

—Pues —empezó...



Paviolín Tortilláceo