Geronimo Stilton

LA ISLA del TESORO FANTASMA

DESTINO

Geronimo Stilton

LA ISLA DEL TESORO FANTASMA

DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton
Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami
Ilustraciones de Larry Keys
Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse *y* Zeppola Zap
Dirección artística de Iacopo Bruno
Cubierta de Roberto Ronchi *(diseño) y* Andrea Cavallini *(color)*
Diseño gráfico de Andrea Cavallini *(theWorldofDot)*
Ilustración de páginas iniciales y finales: Roberto Ronchi *(diseño) y* Ennio Bufi MAD 5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini *(color)*. *Mapa:* Andrea da Rold *(diseño)* y Andrea Cavallini *(color)*.

Título original: *L'isola del tesoro fantasma*
© de la traducción: Manuel Manzano, 2011

Destino Infantil & Juvenil
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2003 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia
www.geronimostilton.com
© 2011, 2017 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it/www.atlantyca.com

Primera edición: febrero de 2011
Primera edición en esta presentación: mayo de 2017
ISBN: 978-84-08-17206-2
Depósito legal: B. 7.743-2017
Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

PERO ¿NO SERÁ... PELIGROSO?

Aquella mañana estaba **trabajando** tranquilo en mi oficina cuando...

Oh, disculpad, aún no me he presentado: ¡mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton*! ¡Dirijo *El Eco del Roedor*, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones!

Como os decía, estaba trabajando *tranquilo* cuando entró en mi despacho mi hermana Tea, la enviada especial del *Eco*. Me **guiñó** un ojo y exclamó con picardía:

—Geronimo, ¡déjalo

—Geronimo, ¡déjalo todo y vámonos de vacacioncitas...!

todo y vámonos de vacacioncitas! ¡Será muy divertido!

Yo hojeé mi agenda y negué con la cabeza.

—Estos días estoy muy ocupado...

— Uff, uff, uff —protestó ella—, no seas tan aguafiestas como siempre. También vendrán Trampita y Benjamín, sólo faltas tú.

Precisamente entonces llegó Benjamín.

—Tiíto, ¿has oído? ¡Nos vamos de vacaciones!

—Está bien —me rendí—. ¿Qué os parece una semana de descanso en plena naturaleza en el Hotel Ratini, en la Riviera de los Ratones? Tienen un precioso jardincito de limoneros y naranjos...

Tea me guiñó un ojo.

—Pero ¡qué Hotel Ratini ni qué ocho cuartos, qué aburrido! Os llevaré... a las Islas Piratas. Playas blancas, agua transparente, una jungla poblada de animales salvajes: tigres, pitones, tarántulas gigantescas...

—Ejem —dudé—, las playas blancas y el agua transparente me atraen. Pero todos esos animales salvajes, ¿NO SERÁN PELIGROSOS?

—¡Qué va! —se rió Tea—. Espero que no seas el COBARDICA de siempre...

El tiempo de hacer las maletas y ya estábamos en el Aeropuerto Internacional de Ratonia.

¿Piratas o corsarios?

Empecé a leer una guía ilustrada de las **Islas Piratas**. ¡Me gusta estar informado sobre los sitios que visito!

Había una nota sobre los PIRATAS que habían habitado en el archipiélago... ¡echadle un vistazo!

LOS PIRATAS

El Código de a Bordo

Las únicas leyes respetadas por los piratas eran aquellas establecidas por el código de a bordo de su barco, por ejemplo...

1. El botín se divide a partes iguales entre todos los piratas.
2. Los juegos de azar están prohibidos para todos los piratas.
3. En el barco las velas deben apagarse a las 8 de la noche.
4. Todos los piratas deben estar siempre listos para la batalla.
5. Las mujeres y los niños no pueden subir a bordo.
6. Quien huya en la batalla o robe será castigado con la muerte.

Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros

Tras el desembarco de Cristóbal Colón en América se desarrolló la piratería en las costas del Caribe y de las Antillas. Los tipos de piratas eran muchos...

Los *corsarios* eran soldados regulares, autorizados a atacar otras naves por una *patente de corso* (de ahí el nombre *corsario*), concedida por su rey, que a cambio recibía la mitad del botín. El más famoso fue Francis Drake, contratado oficialmente por la reina Isabel I de Inglaterra.

Los *bucaneros* eran aventureros europeos que hacían contrabando en las Antillas. El más famoso fue Henry Morgan. La palabra *boucan* designa la parrilla para ahumar carne en las Antillas.

Los **filibusteros** eran piratas de origen inglés, francés y holandés que operaban en el Caribe.

Tortuga

Tortuga era una isla que parecía una fortaleza: tenía una única vía de acceso, entre arrecifes. Era el lugar ideal para esconderse y proteger los barcos, así que se convirtió en el refugio de los piratas.

¡Socorro, pirata en el mar!

Parece increíble, pero a menudo los piratas no sabían nadar. Se jactaban incluso de dominar los mares sin haberse bañado nunca.
El célebre pirata Bartholomew Portugués, por ejemplo, que no sabía nadar, huyó de una nave-prisión flotando hasta la orilla encima de varias barricas de vino.

La bandera de los piratas

¡Quien la veía acercarse se asustaba hasta tal punto que a menudo se rendía sin combatir!
Cada capitán tenía su propia bandera; éstas eran las más famosas:

La bandera de Calico Jack

La bandera de Black Bart

La bandera de Long Ben

La bandera de Barbanegra

ABC DE LOS PIRATAS

Amainar: recoger una vela.

Abordaje: asaltar el barco enemigo.

Babor: lado izquierdo de la embarcación (mirando hacia proa).

Brújula: instrumento compuesto por una aguja magnética que siempre señala el norte magnético y por una rosa graduada en 360º.

Carta náutica: carta geográfica donde se señala la información útil para navegar, como la profundidad del mar, las corrientes, los faros, los puertos y demás.

Cabo: cuerda que se usa para izar y sujetar las velas.

Cofa: plataforma colocada en la parte alta del mástil, donde se coloca el vigía.

Cuaderno de bitácora: diario en el que se apuntan todos los datos sobre la navegación: cambios de ruta, condiciones del mar, sucesos particulares...

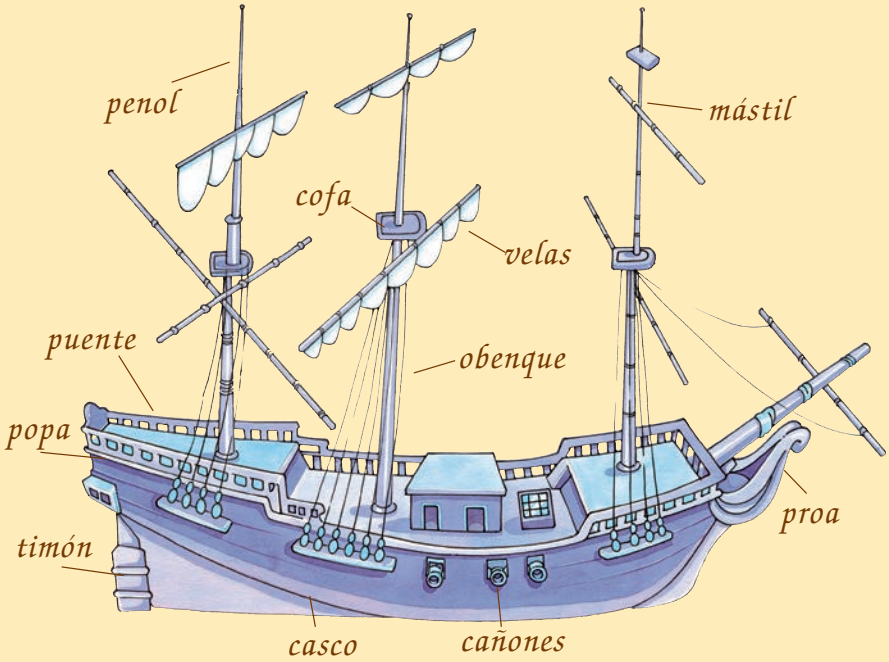
Estribor: lado derecho de la embarcación (mirando hacia proa).

Izar: subir una vela.

Mástil: palo donde van sujetas las velas y donde se despliegan.

Nostromo: el más anciano de los suboficiales de a bordo.

Popa: **parte posterior de la embarcación.**
Proa: **parte delantera de la embarcación.**
Puente: **espacio en popa donde se maneja el timón.**
Ruta: **dirección deseada.**
Sentina: **parte inferior e interna del casco del barco.**
Timón: **pala sumergida en el agua que gira en torno a un eje. Se maniobra con una tabla o una rueda que se encuentra en el puente. Sirve para establecer la dirección de avance del barco.**
Virar: **modificar la ruta, cambiando el lado del barco expuesto al viento.**



Seguí leyendo la guía: «*Algunos islotes están deshabitados, como* **POCOCOCO**, *en el que crece una única palmera cocotera...* **OJOCONLAALETA**, *cuyas playas están infestadas de tiburones feroces...* **Fundemotores**, *donde las corrientes son tan fuertes que las naves siempre tienen que poner los motores a máxima potencia para no estrellarse contra los arrecifes...* **UNSITIODESIERTOENMEDIODELANADA**, *pequeño y perdido; es el más alejado y salvaje de todos, el que ningún avión sobrevuela nunca y donde ningún barco hace escala nunca y donde nadie querría desembarcar nunca... La isla de* **Toc-Flop**,

donde viven numerosos pájaros **CHAF**. *En ella, según la leyenda, un pirata escondió un tesoro justo en el...».*

—¡Geronimoo!

—oí que me llamaban. Era mi hermana Tea—. ¡Vamos, que nos vamos! ¡Apresúrate! ¡Venga, venga, venga!

—Ya voy, qué maneras... —suspiré.

Guardé la guía en la mochila y subí al avión. Trampita protestó:

—Geronimo llega tarde como siempre, otra vez con el morro pegado a un libro...