

 Ediciones
Luciérnaga

Al Qaeda, Isis, Trump,
cambio climático...
¿se cumplirán las profecías?

MARIANO F. URRESTI
¿APOCALIPSIS?

Luciérnaga

En librerías desde el 30 de mayo de 2017



¿APOCALIPSIS?

De Mariano F. Urresti

**Al Qaeda, Isis, Trump, cambio climático...
¿se cumplirán las profecías?**

- En los últimos años numerosas circunstancias pueden llevarnos a pensar que la Humanidad ha entrado en una espiral de locura que puede conducir a su destrucción: han aumentado los atentados terroristas, aparecen cada vez más partidos políticos xenófobos y racistas, han ascendido al poder personas como el nuevo presidente de los Estados Unidos, Donald Trump... Son sucesos que amenazan con cambiar el orden mundial y que no sabemos hacia dónde nos pueden llevar. ¿Tal vez al fin del mundo como lo conocemos?
- La fecha del fin del mundo ha sido anunciada numerosas veces a lo largo de la historia sin que los pronósticos se cumplieran. El interés por revisar el camino que está tomando nuestra civilización cada vez nos preocupa más.
- **¿Apocalipsis?** hace un completísimo recorrido por las diferentes teorías apocalípticas que se han sucedido a lo largo de la historia. Este libro analiza construcciones como las pirámides de Gyza o el calendario Maya, apunta las teorías de profetas como Nostradamus o el apóstol San Juan, o analiza el fenómeno de las apariciones marianas y sus mensajes apocalípticos, entre muchas otras teorías. Un libro que nos obliga a enfrentarnos a nuestras propias creencias.
- **Mariano F. Urresti** es autor de más de veinte libros sobre enigmas históricos, entre los que destacan *Un viaje por el Camino de Santiago*, *La cara oculta de Jesús* o *La España expulsada*; con este último ha sido galardonado con el III Premio Finis Terrae de Ensayo Histórico. Es colaborador habitual de la revista *Enigmas* con su sección *Historias malditas*.

Parece que la humanidad ha entrado en una **espiral de locura** que puede conducir a su destrucción: atentados terroristas islámicos, aparición de partidos políticos xenófobos y racistas, ascenso al poder de sujetos como el nuevo presidente de los Estados Unidos, Donald Trump...

La fecha del fin del mundo ha sido anunciada numerosas veces a lo largo de la historia sin que los pronósticos se cumplieran. Se ha querido ver al Anticristo en la figura de **Napoleón** o de **Hitler**, y los exégetas han polemizado sobre el contenido de los textos proféticos que se encuentran en todas las culturas y religiones. **¿Se equivocaron los especialistas?** ¿O tal vez son los propios **textos apocalípticos** los que yerran? ¿Por qué los profetas emplearon imágenes confusas, metáforas indescifrables y números enrevesados? ¿No pudo ser más claro Dios en sus revelaciones? ¿O no fue Dios quien les informó?

Estamos en la cuenta atrás. Ésa es la idea básica que protagoniza las **profecías** que se describen en este libro. Videntes y augures han creído ver retazos del futuro o tuvieron encuentros con seres tomados por divinos que les revelaron cómo serían los días venideros. Tanto en unos como en otros casos, el futuro no es halagüeño. **Se diría que cada vez queda menos para... ¿para qué exactamente?**

¿Apocalipsis? es una completa obra que analiza las **diferentes versiones sobre el modo y el momento en el que llegará el final de los días.** Todas las versiones coinciden en dibujar **un futuro terrible**, repleto de catástrofes naturales previas y de guerras entre las huestes del bien y del mal. Para los historiadores, un suceso es verdadero si ha ocurrido realmente. Siendo así, este libro traza otro interrogante: **¿existe el futuro?** Si no existiese, resultaría imposible *leerlo*, pero todas las culturas han creído en esa posibilidad y han empleado diferentes técnicas para lograrlo. **Lo cierto es que a lo largo de la historia reyes, militares y políticos se hicieron rodear de augures que les ayudaran a tomar decisiones que afectarían a la vida de miles o millones de personas.**



En páginas de este libro nos aguardan **profetas cristianos**; hombres de la Iglesia como san Malaquías, monjas videntes como sor Lucía, e incluso **textos como el Apocalipsis atribuido a san Juan.** Se analizan minuciosamente diferentes textos proféticos como la **Biblia** o los famosos **versos de Nostradamus.**

Durante la lectura de este libro el lector convivirá con **profetas, videntes, dioses, demonios y ángeles**; se adentrará en la **Gran Pirámide de Gizeh**; visitará restos arqueológicos; desempolvará pergaminos y escuchará historias imposibles. En **¿Apocalipsis?** aguardan terribles **predicciones con las que el lector deberá enfrentarse a sus propias creencias.** Y, tal vez, cuando consulte la hora en el reloj, se descubra dudando de si las agujas le engañan sobre el tiempo en el que realmente vive.

EL TÉRMINO APOCALIPSIS

Cuando pensamos en “apocalipsis” automáticamente nuestra cabeza nos remite a la Biblia, pero la palabra “apocalipsis” no la inventó el cristianismo, a pesar de que en nuestra cultura se popularizó gracias al libro del mismo título escrito por un anónimo amanuense al que la fe identifica con **el apóstol Juan**.

Apocalipsis es un **vocablo griego** que se empleaba para expresar la acción de **desvelar o descubrir**. Sin embargo, ha sido tal el peso que la Iglesia católica ha tenido a lo largo de los últimos dos mil años en Occidente, que se ha apropiado de numerosas palabras que no le pertenecían en exclusiva.

Pero más allá de esa precisión, lo cierto es que el término *apocalipsis* ha tenido una aceptación tan amplia que se creó todo un **género literario** que comprende textos proféticos que auguran el fin del mundo posterior a un período de violentas convulsiones. Naturalmente, en la cultura judeocristiana se añade también un juicio que separará a justos y pecadores.

En realidad, el atribuido a **san Juan** es uno de los últimos de su género dentro del judaísmo y el cristianismo. Como apunta el profesor Antonio Piñero, entre los siglos III a. C. y IV d. C. se escribieron cuarenta y cinco libros apocalípticos. E incluso siglos después —VI y VII d. C.— se redactaron algunos más.



Desde un punto de vista científico, el fin del mundo se producirá en unos cinco mil millones de años, cuando muera el Sol y nuestro planeta perezca con él. Por lo tanto, el apocalipsis es una realidad, según la ciencia. Al mismo tiempo, la galaxia de Andrómeda o galaxia Espiral M31, que se aproxima a la nuestra a unos 300 kilómetros por segundo, colisionará con la Vía Láctea y, como consecuencia del impacto, es probable que se forme una galaxia elíptica.

ARQUEOLOGÍA PROFÉTICA: LA GRAN PIRÁMIDE DE KEOPS

Las pirámides de Egipto son probablemente las construcciones que más interrogantes arrojan de todas las que existen sobre la faz de la Tierra. Una teoría que se desarrolla en este libro es la de que tal vez no eran tumbas y aquellas construcciones encerraban otros secretos. ¿Quizá un mensaje? Muchos expertos consideran que son tumbas reales, pero hay otros investigadores que no están de acuerdo. **¿Para qué servían en realidad las pirámides?**

Según se ha descubierto, en las pirámides no hay restos de enterramientos ni inscripciones que confirmen de modo incuestionable la teoría oficial de que eran tumbas. Quizá esté en lo cierto Robert Bauval cuando afirma: «los monumentos de Guiza fueron diseñados de forma deliberada para servir a un poderoso proceso de iniciación [...], son herramientas espirituales altamente energizadas». **¿Y si, además, contuvieran información sobre el futuro de la humanidad como algunos presumen?** Porque

¿dónde están los restos de los faraones enterrados? Esos y otros muchos interrogantes han hecho que a lo largo de la historia se hayan realizado los más variados estudios sobre estas fascinantes construcciones, y en especial sobre la del **faraón Keops**.

La profecía de la Gran Pirámide

Algunas fuentes afirman que durante el trigésimo año de su reinado el faraón Keops **ordenó escribir un libro que pretendía dejar en herencia a sus descendientes**. El contenido del mismo debía de ser de especial interés, puesto que el rey se cuidó de ponerlo a salvo para que no cayera en malas manos. Tanto es así que jamás se ha descubierto, y por eso se ha convertido en uno de los objetos arqueológicos más cotizados.

Hay una propuesta que afirma que **el libro de Keops puede ser su propia pirámide**, y en ella se pueden encontrar grabados algunos de los momentos más importantes del futuro de la humanidad, incluido su final. Pedro Palao Pons, en su obra *El fin del mundo*, exhuma una leyenda que tiene por protagonista al escriba copto **Massurdi**, cuya vida se sitúa tímidamente en el siglo X de



nuestra era. Massurdi fue un pionero a la hora de imaginar que la pirámide de Keops no tuvo una función funeraria, sino que era un enorme cofre que custodiaba un **secreto trascendente para los hombres**.

Esa convicción movió a Massurdi a estudiar las medidas y proporciones de la Gran Pirámide, y que le llevó a numerosas conclusiones que se describen en este libro. Una de ellas afirma que el umbral de la Cámara del Rey haría referencia al año 1936, y que sería un momento clave. ¿Qué ocurrió en 1936? Algunos piramidólogos afirman que en ese momento tuvo lugar el **nacimiento del Anticristo**. Muchos han tenido la tentación de identificar a esa figura con **Adolf Hitler**, pero el Führer nació en 1889. No obstante, sí es cierto que en esa época el Partido Nazi había alcanzado el cénit de su poder político y Alemania se preparaba para conquistar el mundo.

LAS CENTURIAS DE NOSTRADAMUS

La leyenda asegura que un día del mes de junio de 1566, mientras leía *Efemérides*, Michel de Nôtre-Dame hizo una anotación al margen: *Hic prope mors est* («Mi muerte está próxima»). Apenas un puñado de días después, el 2 de julio, falleció.

Si **Nostradamus** fue capaz de pronosticar su propia muerte y, según algunos exégetas de su obra, también la profanación de su tumba, tal vez nos encontremos ante el hombre que pueda resolver nuestras dudas a propósito de cuándo se producirá el manoseado apocalipsis. Puede ser considerado sin temor a errar el más famoso profeta de Occidente. Escribió las famosas **centurias**, versos en forma de **cuarteta** que guardaban numerosas **predicciones y profecías**.



Nos encontramos con una enorme cantidad de supuestas profecías mezcladas, barajadas por la mano caprichosa de Nostradamus. Se trata de un gigantesco rompecabezas que ha motivado eruditas interpretaciones. Son muchos los que afirman que algunas de **las profecías de Nostradamus predijeron el nacimiento de Napoleón, de Hitler, las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, el atentado contra el papa Juan Pablo II o el 11-S**.

Los anticristos de Nostradamus

El **objetivo del Anticristo** será dominar el mundo, y se comportará con especial saña frente a los países abanderados del cristianismo, como Italia, Francia y España. Michal Deschausses, autora de *Three Temporal Kings*, llega a una conclusión singular: **Nostradamus predijo la venida de tres Anticristos en épocas distintas, y el tercero aún no ha llegado**. El primero de esos personajes terribles habría sido **Napoleón** y el segundo **Adolf Hitler**.

La llegada del tercer Anticristo debería producirse tras una serie de condiciones previas, siendo la primera de ellas imprescindible: los judíos debían regresar a Palestina; un suceso que se produjo tras la creación del Estado de Israel en 1948. Algunos autores se inclinan por la posibilidad de que el tercer Anticristo fuese **Osama Bin Laden**.

Otros autores no lo tienen tan claro, y en su opinión Nostradamus ocultó el nombre del tercer Anticristo en una palabra clave que aparece en la cuarteta 62 de la «Centuria II»: «**Mabus**». Hay diferentes teorías sobre quién podría ser el misterioso Mabus, y hay quienes apuntan a George W. Bush, Barack Obama o **Donald Trump**.



LOS MENSAJEROS DEL CIELO: APARICIONES MARIANAS

A lo largo de la historia, son cientos las supuestas **apariciones marianas** que se han sucedido. Estas apariciones cuentan con algunos **elementos comunes**. Los testigos se encuentran con una figura humana de rasgos femeninos a la que describen siempre como joven o, en ocasiones, casi como una niña. Su indumentaria consiste en una túnica blanca o azul, a veces aparece tocada con una corona, con estrellas o flores. Se comunica con los testigos mentalmente o, cuando habla, se expresa en la lengua materna de quienes asisten al fenómeno.

Pero **¿cómo podemos estar seguros de que el ser que los testigos contemplan es realmente la Virgen María?** ¿Y si esos seres se presentaran bajo esa identidad porque les resulta más fácil ganarse la confianza de los testigos? **¿Podemos dar crédito a sus mensajes, en especial a los apocalípticos?**

Aparición en Garabandal

San Sebastián de Garabandal, un pueblo de Cantabria, fue escenario de **unas apariciones marianas que la Iglesia jamás admitió, y en las que se mencionaron señales que anunciarían el final de los tiempos.**

Cuatro niñas de la localidad quebraron el anonimato de aquella aldea cuando se propagó la noticia de que mantenían encuentros con la Virgen. La Iglesia no sólo no reconoció como auténticos los hechos, sino que incluso forzó a una de las videntes, Conchita González, a desmentirlos.

Las pequeñas caían en un **estado alterado de consciencia**, un éxtasis aparente, en el que las cuatro, aunque estuvieran separadas, entraban de modo sincronizado, como si ejecutaran los pasos de un inquietante baile.



En San Sebastián de Garabandal, como en otros lugares de apariciones marianas, **la Virgen dictó varios mensajes**. El primero de ellos ocurrió el 18 de octubre de 1961. Se mostró a las niñas un letrado donde se leía, entre otras cosas, que **eran precisos sacrificios**. El 18 de junio de 1965 se produjo un segundo mensaje que anticipaba que «la copa se está llenando» y exigía nuevamente sacrificios y arrepentimiento, además de anunciar un inminente castigo. Una vez más, en una aparición mariana se adivinaba un **mensaje apocalíptico**, puesto que además de un aviso y un milagro, se mencionaba un castigo que las pequeñas pudieron ver en uno de aquellos trances la noche del 19 al 20 de junio de 1962. Dijeron haber contemplado cómo el agua de los ríos se transformaba en sangre, y asistieron a la desesperación entre los hombres. Garabandal sigue envuelto en el misterio, y los devotos de aquellos sucesos aguardan la señal que tal vez anuncie el fin de los tiempos.

Extracto de la introducción

*“En las siguientes páginas se advertirá que **la fecha del anunciado apocalipsis** ha sido subrayada en negrita en varias ocasiones sin que los pronósticos se cumplieran. Se ha querido ver al **Anticristo** en la figura de **Napoleón** o de **Hitler**, y los exégetas han polemizado con acritud sobre el contenido de los textos proféticos. De modo que podemos llegar a preguntarnos qué sucede exactamente. **¿Acaso han errado los especialistas? ¿No hay nadie capaz de leer correctamente las profecías? ¿O tal vez son los propios textos apocalípticos los que yerran?**”*

*(...) “El término **«apocalipsis»** ha tenido una aceptación tan amplia que se creó todo un **género literario** que comprende textos proféticos que auguran el fin del mundo posterior a un período de violentas convulsiones.”*

*“Tal profusión de títulos nos plantea la tentación de compartir con el lector una inquietud: **¿existiría la idea del fin del mundo si no fuera por la religión judeocristiana?** Pues lo cierto es que sí. (...) Como se verá en este libro, **otras religiones y otras culturas comparten la idea de ciclos que tienen su comienzo y su fin.** Y una mirada a nuestro alrededor nos puede conducir a la misma conclusión, porque parece que la humanidad ha entrado en una espiral de locura que puede conducir a su destrucción: **atentados terroristas** islámicos, aparición de partidos **políticos xenófobos y racistas**, ascenso al poder de sujetos como el nuevo presidente de los Estados Unidos, **Donald Trump...**”*



*(...) “Los profetas emplearon imágenes confusas, metáforas indescifrables, números enrevesados... ¿Por qué? ¿Acaso no pudo ser más claro Dios en sus revelaciones? Porque ¿fue Dios quien los informó? ¿O fue la Virgen, como en **Fátima** o en **Garabandal**, como veremos? ¿O tal vez fueron los **extraterrestres**, los mismos que se comunicaron con contactados como **Eugenio Siracusa** o **Sixto Paz**? ¿Describe el profeta exactamente lo que vio o fueron otros los que escribieron lo que el profeta dictó y no supieron trasladarlo al papel con fidelidad?*

Pero ¿qué sucedería si la historia no fuera lineal? ¿Y si quienes estuvieron en lo cierto fueron los griegos y los persas, por ejemplo? Para ellos, era cíclica.

¿Se ha parado a pensar el lector alguna vez en qué afectaría eso a las visiones de los profetas? Si se atreve a enfrentarse con sus demonios, siga leyendo.”

Mariano F. Urresti

Índice

Introducción

1. ¿El fin de los tiempos?

La pesadilla de la cuenta atrás

¿Se puede leer el futuro?

El apocalipsis de los cielos

2. Arqueología profética

La pirámide del fin de los tiempos

El Armagedón de Qumrán

El calendario maya

3. Los dioses y sus profetas

La religión y el fin de los tiempos

Los profetas de Yahvé

El séptimo sello de san Juan

4. Textos proféticos

El último papa de san Malaquías

Las centurias de Nostradamus

El código secreto de la Biblia

5. Los mensajeros del cielo

Apariciones marianas

El tercer secreto de Fátima

Contactos y contactados

6. Ocurrirá en el siglo XXI

La profecía de Newton: apocalipsis en 2060

Cayce, el hombre que soñó el futuro

La guerra de la sangre

7. El presente Armagedón

El Anticristo del Islam

El apocalipsis de Gaia

La tarde en que morirá la Atlántida

EL AUTOR **MARIANO F. URRESTI**

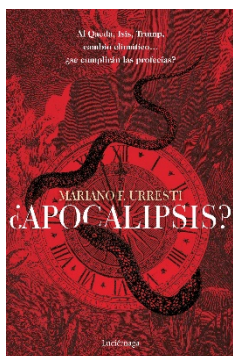


Mariano F. Urresti es licenciado en Historia. Nació en Santander y actualmente vive en Santillana del Mar. Ha sido asesor del Consejo de RTVE en Cantabria. Es autor de más de veinte libros sobre enigmas históricos, entre los que destacan *Los templarios y la palabra perdida*, *La vida secreta de Jesús de Nazaret*, *Colón. El almirante sin rostro*, *Un viaje mágico por el Camino de Santiago o Felipe II y el secreto de El Escorial*. Es, así mismo, coautor de libros como *Gótica* o *Las claves del Código Da Vinci*. Además, ha ganado el III Premio Finis Terrae de Ensayo Histórico con su obra *La España expulsada*. Ha publicado también las novelas *Las violetas del Círculo Sherlock*, *La tumba de Verne* y *Agatha escribía con sangre* (las tres con Suma de Letras). Recientemente ha publicado *Crónica negra del Grial* (Aguilar). Es colaborador habitual de la revista *Enigmas* con su sección “Historias malditas”.

Para saber más sobre el autor:

Facebook: <https://www.facebook.com/Mariano-Fernández-Urresti-249911815086801/>

Web: www.marianofernandezurresti.com



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

¿APOCALIPSIS?

Autor: Mariano F. Urresti

Editorial: Ediciones Luciérnaga

Formato: 15 cm x 23 cm

288 páginas

Rústica con solapas

PVP: 16,95 €

A la venta el 30 de mayo de 2017

Para más información a prensa y entrevistas con el autor:

Lola Escudero - Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335 - lescudero@planeta.es

www.planetadelibros.com – www.edicionesluciernaga.com - @Luciernaga_Ed