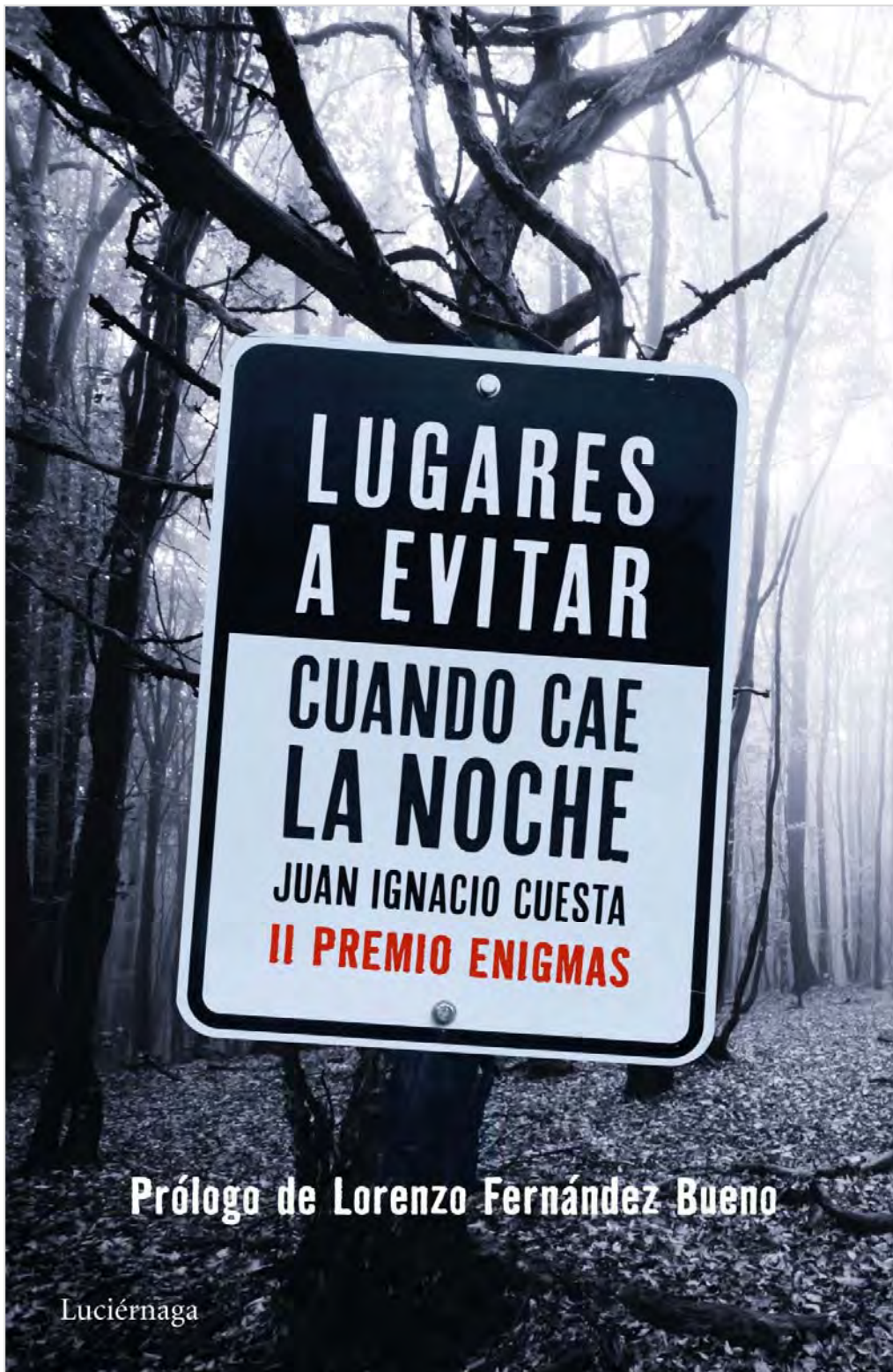




Ediciones  
Luciérnaga



Prólogo de Lorenzo Fernández Bueno

Luciérnaga

En librerías desde el 24 de enero de 2017



# LUGARES A EVITAR

## CUANDO CAE LA NOCHE

### II PREMIO ENIGMAS

~ Juan Ignacio Cuesta ~

- La península ibérica es una región con núcleos urbanos rodeados de extensísimas zonas oscuras. Hay de todo: bosques sagrados, santuarios extraños, despoblamientos sospechosos elementos mórbidos, como las frecuentes fosas de necrópolis rupestres, por ejemplo. Son lugares a los que no conviene ir de noche, a riesgo de tener un mal encuentro...
- **En este libro, ganador del II Premio Enigmas de Ensayo 2016**, Juan Ignacio Cuesta invita al lector en este libro a recorrer la península en busca de esos lugares mágico-sagrados que pueblan nuestra geografía, analizando su historia y lo que allí ha sucedido a través de sus experiencias personales y el testimonio de vecinos y expertos.
- ***Lugares a evitar cuando cae la noche*** es un viaje a esa ambivalencia que tienen ciertos sitios, explicando por qué razón inquietan, incluso a quien nada sabe de ellos. Son lugares que abundan en nuestra península, aunque muchos son totalmente desconocidos.
- **Juan Ignacio Cuesta** es periodista, escritor, espeleólogo, músico, diseñador gráfico y profesor de Universidad. Su pasión por los enigmas le ha llevado a colaborar en las más prestigiosas revistas de misterio y diferentes medios de comunicación, como los programas *Cuarto Milenio* o *La Rosa de los Vientos*. Es miembro fundador del programa *La Escóbula de la Brújula* y autor de numerosos libros como *Lugares de poder*, *Piedras Sagradas*, *50 lugares mágicos y sagrados* o *Guía pagana del Camino de Santiago*, entre otros.



**Enero, 2017.** Hay sitios a los que no conviene ir después del anochecer. Son lugares que están repartidos a lo largo de toda la península, la mayoría muy cerca de nosotros. Sorprenden porque de ellos no esperamos tal cosa: **de día son alegres, vitales, e incluso relajantes y amenos;** pero de noche se vuelven lúgubres y llenos de cosas invisibles que acechan peligrosamente.

Los protagonistas de este libro son lo que el autor denomina **lugares mágico-sagrados** y que él mismo describe como *esos recintos, espacios o entornos donde algo bulle; algo que percibimos, pero que no podemos explicar completamente utilizando las distintas herramientas de la razón. Sitios que interactúan con nosotros excitando la sensibilidad, la emotividad o la intuición de un modo determinante, que nos permiten adivinar que hay algo más que lo que vemos circulando por ahí.*

**La Fuente Redonda de Uclés, el santuario telúrico de Conquezueta, el santuario de Es Culleram, la cruz y los ojos de Ambite, la silla de Felipe II en el Escorial, la villa de Sintra en Portugal, la cripta de Sant Pere de Rodes, trenes fantasmas o carreteras siniestras;** estos son un ejemplo de algunos de los emplazamientos que se analizan en este libro. Algunos protagonistas de extraños rituales, otros con usos bien diferentes a los que se les presupone, otros con presencias o sensaciones que invaden a quienes los visitan y todos cargados de leyendas y misterio.

En este libro el autor describe de forma exhaustiva los diferentes enclaves y establece las diferencias que se presentan si se visitan a una hora u otra del día. Cada uno de estos lugares tiene su entidad particular, su propia historia, y por ello hay que analizarlos todos en su propio contexto. El autor incluso aporta sus propias vivencias y las sensaciones que experimentó cuando los descubrió o visitó. Desde las cavernas donde la noche ronda permanentemente hasta islas abiertas al mar día y noche, hay de todo.

Después de cada uno de los relatos, puede que el lector sienta la llamada de un sitio y quiera ir en un *momento inconveniente*. No pasará nada malo si se hace correctamente. Esto es algo en lo que el autor insiste mucho a lo largo de libro, porque la advertencia que se hace en el título no es tan tajante como pareciera; es más, **este libro es una invitación al descubrimiento de estos lugares mágicos, a atreverse a saciar la curiosidad del lector más intrépido.** La decisión está en las manos de cada uno.





## ALGUNOS LUGARES A EVITAR CUANDO CAE LA NOCHE...

### La cruz del niño Pedrín

Esta truculenta historia tiene como escenario los pinares que tapizan las faldas del pico Abantos, en el pueblo donde el autor pasó su niñez, **San Lorenzo de El Escorial**. Sucedió a finales del siglo XIX, y fue un hecho que, a pesar del tiempo transcurrido, ha dado lugar a una leyenda inquietante.

El lugar es un paraje presidido por una **cruz solitaria**, situado por encima de las aguas de la presa del Romeral, una de las que se hicieron en el siglo XVIII para suministrar agua al monasterio que mandó construir Felipe II. La inscripción de la cruz reza lo siguiente:



*El 10 de febrero de 1893 fue hallado en este sitio el cadáver del desgraciado niño Pedrín Bravo y Bravo, víctima de brutal salvajismo.*

Son muchas las hipótesis que se han barajado sobre la extraña muerte de **Pedrín**, pero la realidad es que nunca se ha llegado a conocer la verdad. En un principio, la versión oficial determinó que se trataba de un caso de secuestro por parte de un pederasta que habría asesinado al niño tras haber abusado de él durante un mes. Luego vinieron especulaciones, como la que afirmaba que el niño había ido a escuchar los oficios al monasterio, y que era allí donde había sido secuestrado y retenido por los monjes. Incluso se llegó a decir que había sido raptado por un gigantesco y extraño ser que, cuando llegaron los que le buscaban, se escapó huyendo hacia la cima de la montaña.

Aquellos hechos terminaron por convertirse en la leyenda del **fantasma de un niño que ronda en los alrededores de la cruz** en ciertas noches y, que, cuando se aparece, quienes lo ven mueren de miedo. Así que, por si acaso, no es bueno ir por allí cuando no conviene.

### El santuario telúrico de Conquezuela

Uno de los santuarios prehistóricos más extraños y misteriosos de la geografía hispana. Está fuera de las principales rutas y no recibe demasiadas visitas. Situado entre Conquezuela y Miño de Medinaceli y bañado por el río Bordecorex, podría pasar desapercibido si no sabemos dónde está. Estamos ante un santuario genuino, un capricho de la naturaleza donde se produjo en tiempos remotos una importante hierofanía, palabra que según su creador —el antropólogo Mircea Eliade—sería «sentir la presencia de lo sagrado».

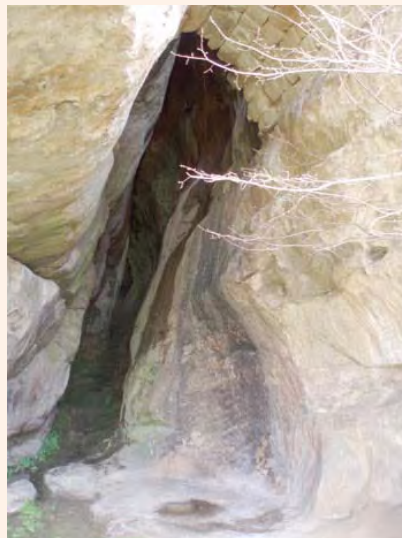
Al fondo de una grieta de unos dieciocho o más metros de alto por unos dos de ancho, hay una pileta mágica que recoge gota a gota el agua que desciende por el musgo brillante y que debió de servir para realizar ceremonias lustrales en honor de las deidades de la laguna que tenían enfrente.



Al pie de la rampa de subida, hay una especie de grada de seis escalones. En lo alto tiene lo que sería un asiento y una serie de canales descendentes que conducen hasta una especie de hueco por el que se vertería en las aguas la sangre de unas supuestas ofrendas, no sabemos si de animal o de persona. O sea, estaríamos ante un altar ceremonial.

El santuario es una **fisura vertical en la roca** que tiene el aspecto de unos **genitales femeninos**. Para los pueblos primitivos estas analogías referentes a la **fertilidad** fueron consideradas fuentes de vida y perpetuación de las tribus, pero también residencia de entidades suprahumanas que se manifestaban mediante poderes creadores.

La Iglesia decidió que había que cristianizar el fenómeno, así que «casualmente» se inventó una aparición mariana en esta cueva, la de la Virgen de la Santa Cruz. Así que no hubo pudor alguno en levantar en su puerta una ermita e instaurar una fiesta anual en el lugar.



### Los «tambores» del Marte berciano

El Teleno es el monte más sagrado de la sierra que lleva su nombre. En sus faldas se reparten una gran cantidad de petroglifos y cazoletas repartidas por sus laderas en diversos lugares, siempre orientados a las cumbres. La función de todos ellos era indudablemente mágico-religiosa, relacionada a buen seguro con la presencia de las corrientes telúricas latentes que atraviesan la Somoza.

En la zona podemos encontrar antiquísimos y muy toscos recintos sagrados, donde tendrían lugar ceremonias importantes, como el llamado «de la Peñaferrada», difícil de encontrar entre los pueblos de Villalibre, Lucillo y Luyego. Este presenta un aspecto un tanto extraño, por que recuerda una pista de aterrizaje en la que se ven diversos mojonos.

Resulta curioso que, junto a uno de estos santuarios, haya gentes que **afirman escuchar como una extraña vibración de origen desconocido, que no se puede achacar a maquinaria, movimientos tectónicos de baja intensidad, el viento u otras razones justificables a simple vista**. Aunque es posible que esto suceda como respuesta de la tierra a las fuertes oscilaciones térmicas que se dan en la región, sin descartar las hipótesis más imaginativas que atribuirían el fenómeno a las presencias extrañas que tradicionalmente se han manifestado en lugares vedados a la mayoría como este, tenidas por entidades monstruosas sobrenaturales.





**Extracto del prólogo. Lorenzo Fernández Bueno - Director de la revista ENIGMAS**

*A Juan Ignacio Cuesta Millán lo conozco desde hace muchos años. (...) Mi amigo Juan Ignacio tiene la capacidad, difícil de encontrar diría, de hacer reír a la gente. Es el señor de los chascarrillos, el dueño de la nota mal afinada, el traductor de cantigas milenarias, el cantautor de anécdotas inimaginables, el hombre que defiende con vehemencia lo que piensa y que narra con pasión lo que para él es algo más que una pasión.*

*Eso es parte de lo que van a encontrar en este libro, que ha sido galardonado, merecidamente, con el Premio ENIGMAS 2016. Porque sin duda alguna lo merece; pero también porque su trayectoria y la manera de contagiar su vocación también lo merecen.*

*Este libro está lleno de rincones prohibidos, de grutas oscuras donde se celebraron cultos ancestrales, de cementerios que nos trasladan a un tiempo remoto, de nieblas y tinieblas, de laberintos de duendes o de selvas cercanas, de santuarios telúricos y de montañas sagradas, de espíritus y espíritu, el de aquel que lleva años recorriendo kilómetros con su bolso, su cámara de fotos y la mente abierta a cualquier posibilidad.*

*Este libro es Juan Ignacio Cuesta en esencia... Por lo tanto, como su autor, solo puede ser bueno. Que lo disfruten.*

**EL AUTOR: JUAN IGNACIO CUESTA**

**Juan Ignacio Cuesta** (1952) es periodista, escritor, espeleólogo, músico, diseñador gráfico y profesor de redacción empresarial en la Universidad Camilo José Cela, en Madrid.

Ha colaborado con las revistas *Enigmas del Hombre y el Universo*, *Más Allá de la Ciencia*, *Año Cero*, la desaparecida *LRV*, *Ars Misterica* y *El eco de la Sierra*. También ha intervenido en distintos medios de comunicación, como el programa radiofónico «La Rosa de los Vientos» (Onda Cero), «Cuarto Milenio», «Código Rojo», «Tiempo de tertulia» y «Rastreadores de Misterios». Actualmente es miembro fundador del programa «La Escóbula de la Brújula».

Es autor de libros como *Lugares de poder*, *Piedras Sagradas*, *Breve historia de las Cruzadas*, *La boca del infierno*. *Claves ocultas de El Escorial*, *La vida secreta de los Borgia*, *50 lugares mágicos y sagrados*, *Madrid 2 de mayo*, *Guía Pagana del Camino de Santiago* y *El secreto de los alquimistas*.

Para saber más sobre Juan Ignacio Cuesta:

Web: [www.frayjuanignacio.es](http://www.frayjuanignacio.es)





Ediciones  
Luciérnaga

## CONTENIDOS DEL LIBRO

### Prólogo de Lorenzo Fernández Bueno

#### Introducción

De la luz y de su ausencia  
Del miedo y de la libertad  
En conclusión y punto de partida

#### AL ALBA

##### 1. Fuentemolinos, un palacio de cristal

Puras de Villafranca, Burgos

*En la oscuridad absoluta*

Orfebrería caliza  
El palacio de las hadas

##### 2. La cascada secreta

Aldeaquemada, Jaén

*Donde se vierte La Mancha*

Para llegar a Aldeaquemada  
La Cimbarra  
Y de paso...

##### 3. En tierra de nieblas

Valle de Asón, Cantabria

*Alquimia subterránea*

La cola del caballo de Santiago  
El laberinto de los duendes  
El descenso al alambique

##### 4. Los Abismos del bosque

Palancares y Tierra Muerta, Cuenca

*Torcas, dolinas y páramos*

Las torcas (los pozos del infierno)  
La novia que no quiso casarse

##### 5. Las otras torcas

Cañada del Hoyo, Cuenca

*Una acuarela geológica*

#### AL AMANECER

##### 6. Las criptas de Antikaria y su prodigioso torcal

Antequera, Málaga

*Dólmenes y paisajes oníricos*

Un torcal onírico

##### 7. La selva pintada

Villar del Humo, Cuenca

*Un cowboy neolítico en Selva Pascuala*

##### 8. Carreteras aterradoras

Enguera y Bicorp, Valencia

*Tesoros de la Valencia interior*

##### 9. Megalitos y estrellas

Pirineos occidentales

*Así en la tierra, como en el cielo...*

*Así en el cielo, como en la tierra*

Una hipótesis interesante

Pequeña guía para el buscador de megalitos

#### POR LA MAÑANA

##### 10. La plata de las montañas

Villaricos, Almería

*Sierra Almagrera*

La cultura del Argar

La jarosita

##### 11. Airón, el guardián del inframundo

Península Ibérica y sur de Francia

*Un dios prerromano*

La Fuente Redonda de Uclés

El señor de las profundidades

##### 12. El santuario telúrico de Conquezuela

Junto al río Bordecorex

*Una Virgen redentora*

El santuario de los danzantes

El rito

El «útero de la diosa»

##### 13. Es Culleram

Sa Cala o cala de Sant Vicent, Ibiza

*Los ritos secretos de Tanit*

El antro sagrado

Los *fameliars*

##### 14. La cruz y los Ojos de Ambite

Ambite, Madrid

*Un lignum crucis peculiar y un filántropo soñador*

Encinas... almendros... ruinas

La Cruz de Ambite

Caminando por el páramo

Los Ojos de Ambite

El pensador filántropo

El después... serendipia

#### AL MEDIODÍA

##### 15. El santuario de la serpiente

Garcinarro, Cuenca

*Guerreros paganos y eremitas cristianos*

Del macho lanú, el basajaún y otros entes míticos

Múrterre

Un santuario celtibérico

La Cava (introito)

La Cava (nudo): las minas de la Mudarra

La Cava (desenlace): la excavación

##### 16. Termancia

Montejo de Tiermes, Soria

*Los heroicos arévacos*

Termancia, una Petra hispana



**17. Tierra de monstruos y santos**

La Somoza y el Bierzo, León

*El Teleno y la Aquiana*

Asturica

Las «malditos» de la Somoza

Los «tambores» del Marte berciano

Una vieja herrería

El valle del Silencio

Cruzando el Pons Ferrata

**18. El misterio del Santo Reino**

Sierra de Segura, Jaén

*Una región sorprendente*

Unas tierras sagradas, misteriosas... y ricas

El último reino visigodo

Caballeros occitanos en el Santo Reino

El misterio de los portulanos mallorquines

El mejor escondite

El descubrimiento de los caballeros del Punto Fijo

Una conclusión..., aún inconclusa

**EN LA SIESTA**

**19. La iglesia minúscula**

Pola de Lena, Asturias

*La pasión de Ramiro I*

La «casina de los 365 ángulos»

Curiosidades y leyendas

**20. En las orillas del Pisuerga**

De Olleros a La Pernía, Palencia

*Concepciones curiosas de lo sagrado y monstruos legendarios*

Santa María la Real y su misterioso claustro

El milagro de la muda que dejó de serlo de un susto

Monstruos y seres de otro mundo

**21. Las anjanas de Valderredible**

De Orbaneja del Castillo (Burgos) a San Martín de Valdelomar (Cantabria)

*De paisajes, sexo medieval y campanarios solitarios*

El Tobazo, una puerta al interior de la montaña

La laguna azabache

Valle arriba

La historia del hombre chivo

**22. La alcuza del pastor**

Bustares, Guadalajara

*El Santo Alto Rey de la Majestad*

Una leyenda montaraz y una investigación

¿Verdad, falsedad... o intereses?

El aceite tóxico

Reflexiones en medio de una ventisca

Ante una celosía hipnótica

**AL ATARDECER**

**23. El castillo del poeta**

Villamanrique, Ciudad Real

*Jorge Manrique y Montizón*

Un retiro lírico

Una triste dama

**24. Un altar ignoto**

San Lorenzo de El Escorial, Madrid

*El canto del rey*

Una hipótesis novedosa

¿Puesto de caza o santuario vetón?

A la luz de la luna

**25. Donde vivió un dragón**

Sant Llorenç de Munt, Barcelona

*... Y una planta que resucita*

**AL ANOCHECER**

**26. La quinta del filántropo**

Sintra, Portugal

*Un jardín gnóstico*

La quinta da Regaleira

Cronología de una genialidad

El jardín y su contenido

Hacia el pozo Iniciático

Fin de ruta

**27. El tren fantasma**

De Torrejón de Ardoz a Santa Cruz de la Zarza

*Cuarenta de días de esfuerzo inútil*

La vía Negrín o de los Cuarenta Días

Bajo la ermita de la Virgen de Bellaescusa

**DE NOCHE**

**28. La cripta de Sant Pere de Rodes**

Port de la Selva, Alt Empordà, Girona

*Las reliquias de san Pedro*

**29. Mejor no ir de noche**

San Lorenzo de El Escorial, Madrid

*Un fantasma infantil*

La cruz del niño Pedrín

La *Correspondencia de España*, miércoles 12 de febrero de 1893, edición de la mañana

Las hipótesis

... Y la leyenda

**30. Aurelia**

Ontígola, Toledo

*Los espíritus de un pueblo fantasmal*

Epílogo

Agradecimientos



### FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

#### LUGARES A EVITAR CUANDO CAE LA NOCHE

Ganador **Premio ENIGMAS 2016**

Autor: Juan Ignacio Cuesta

Editorial: Ediciones Luciérnaga

Formato: 15 cm x 23 cm

240 páginas

Rústica con solapas

PVP c/IVA: 17,95€

A la venta el 24 de enero de 2017



# enigmas

**EL PREMIO ENIGMAS** ha sido convocado por segundo año consecutivo por la editorial PRISMA PUBLICACIONES, en colaboración con el sello editorial Luciérnaga, de EDITORIAL PLANETA. El ganador fue dado a conocer en diciembre de 2016.

El Premio Enigmas reconoce la investigación periodística, creación novedosa y tema relacionado con el periodismo de misterio en su más amplio espectro. El trabajo ganador ha sido elegido entre un gran número de originales llegados desde España, EEUU, Centroamérica y América del Sur. El objetivo de esta convocatoria es descubrir nuevos talentos, en definitiva periodistas, escritores o investigadores que estudian las temáticas que mes a mes se ofrecen en la revista ENIGMAS del Hombre y del Universo.

**Para más información a prensa y entrevistas con el autor:**

Lola Escudero

Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

[www.edicionesluciernaga.com](http://www.edicionesluciernaga.com)

Síguenos en Twitter: [@Luciernaga\\_Ed](https://twitter.com/Luciernaga_Ed)