

**LIBROS CÚPULA**

**GUILLEM CABRERA**

**CUANDO LOS PIES  
SON TUS ALAS**



**A la venta el 23 de mayo de 2017**



## CUANDO LOS PIES SON TUS ALAS

*Guillem Cabrera*

*Con la colaboración de Marc Cornet*

**Una increíble historia de superación que puede servir de ejemplo para muchos niños y adolescentes que luchan por cumplir sus sueños**

- A Guillem Cabrera muchos le han comparado con el famoso “**Billy Eliot**”. Su historia tiene muchos puntos en común: Guillem es un niño de doce años de Manresa (Barcelona) que baila desde los dos años, a cualquier hora, en cualquier parte, y asiste a clases de ballet clásico desde los tres. Hace un año, sus padres le hicieron el mejor regalo de su vida: inscribirlo en las pruebas de acceso de la escuela de danza más prestigiosa del mundo, la Royal Ballet School de Londres. Y Guillem resultó ser uno de los doce niños escogidos, de entre más de quinientos de todo el mundo. Este libro relata la lucha de Guillem por cumplir su sueño y, también, cómo sus padres le han ofrecido su soporte incondicional.
- Guillem Cabrera puede servir de ejemplo de superación para muchos niños y adolescentes, pero también de ayuda para los padres. El libro relata cómo la familia ha superado las dificultades (económicas, principalmente) hasta poder llegar a inscribir a Guillem en la Royal Ballet School.
- El bailarín también ha recibido el soporte de bandas como Celtas Cortos o el artista y productor Santi Millán, que a través de su productora (Zoopa) ha realizado el vídeo «Tengo un sueño»
- Una historia escrita en primera persona por el protagonista.

Un niño. Un sueño. Un talento innato

# LIBROS CÚPULA

## ¿Quién es Guillem?

Guillem Cabrera tiene 11 años, es bailarín y ha logrado entrar en la prestigiosa escuela británica de danza The Royal Ballet. Desde pequeño, durante sus vacaciones del colegio, realizaba cursos de baile con Víctor Ullate. El pasado 5 de septiembre ingresó en The White Lodge, la residencia de The Royal Ballet, donde continuará formándose hasta los 15 años. Su familia tuvo que asumir los 45.000 euros que cuesta el curso.



Quince días más tarde de realizar las pruebas, logró convertirse en uno de los 500 menores seleccionados. De todos ellos, solamente 12 podrían realizar el curso. Tres días después, Guillem recibió una carta en la que se le informaba de que estaba admitido en The Royal Ballet. Sin embargo, la familia no podía reunir el dinero necesario para pagar el curso. Mar Canet, una amiga de la familia, les propuso la idea de buscar apoyo a través de las redes sociales. Iniciaron una campaña de financiación en el portal [moneypordreams.es](http://moneypordreams.es). La productora de Santi Millan, Zoopa, se unió a la causa y lograron recaudar 13.000 euros.

## En palabras de Guillem

*“Desde el lugar donde me encuentro, la Royal Opera House de Londres parece otra cosa. Es uno de los escenarios más emblemáticos del ballet y de la danza en todo el mundo. Pero, desde la perspectiva que yo tengo de él, es más o menos igual que cualquier otro escenario, pequeño o grande, al cual haya salido a bailar. Caben más de dos mil personas. Pero, para mí, el público sólo es un conjunto uniforme. Negro. La potencia de las luces es tan fuerte que no veo nada salvo algunas cabezas y algunos ojos curiosos, que miran con admiración y exigencia, desde las primeras filas. Intento girar mi vista hacia otro lado. Debo estar por lo que hago. Dentro de un momento me tocará a mí. Y estos ojos se fijarán en mi personaje. Serán como un foco que me seguirá de un lado a otro. Como un iluminador de teatro.*

*Estoy pendiente de la señal, a punto de entrar en escena. El gusano coge forma y quizá llegará a convertirse en una pequeña serpiente que, traviesa, no para de removerse en mi barriga. Pero trato de mantenerla a raya. Dentro de unos segundos seguro que habrá desaparecido. La aniquilaré con la fuerza de la actuación. No sé cómo expresar*

# LIBROS CÚPULA

*todo lo que siento encima de un escenario. Me encuentro como si estuviera en casa. Me siento cómodo. Y en nuestra casa, todos nos sentimos que podemos ser nosotros mismos. Sin máscaras. Actuando, bailando, me siento completo. Aunque sólo tenga doce años, tengo muy claro que esto es lo que quiero hacer. Es lo que me hace plenamente feliz”*



## ÍNDICE

### Primer acto

- Se levanta el telón
- Los primeros pasos
- ¿El Billy Elliot catalán?
- Una cuestión de 33.000 pounds
- La primera prueba: Well done
- Viaje de ida... y vuelta
- Yo quiero estudiar aquí
- La fortuna es de los atrevidos
- Una montaña difícil de escalar
- La sinceridad por encima de todo
- Cosas de niños (y niñas)
- Un muro... franqueable

### Segundo acto

- El miedo
- Crowdfunding. ¿Dónde puedo hacer mi donación?
- Las dudas
- Un fuego que quema

- La decisión final
- Un Camp Nou para aprender
- Una ayuda. No, muchas ayudas
- El día D (la verdad)

- Encontrar tu sitio
- Las ausencias (y las presencias)
- La distancia
- Un día cualquiera en la escuela
- Un examen
- La nota
- Una puesta de sol
- William Frankenstein

### Tercer acto

- La recompensa
- El vuelo continúa
- Agradecimientos

# LIBROS CÚPULA

## Los medios han dicho:

*“Guillem Cabrera está llamado a triunfar en el mundo de la danza. Con tan sólo once años la Royal Ballet School de Londres se ha fijado en su talento”.* La Vanguardia.

*“Un niño que ha dado un paso tan importante como haber sido seleccionado para la Royal Ballet School de Londres con sólo once años”.* Josep Cuní, 8TV

*“Desde pequeño su pasión era bailar. Cuando escuchaba música empezaba a moverse, como si la energía del sonido le contagiara y le hiciera volar. Tras años apuntando alto en la academia de danza de Olga Roig en Manresa, Guillem sueña con poder dar un nuevo salto”.* El Periódico

*“Con sólo once años y una madurez que no deja a nadie indiferente, Guillem lo tiene claro: quiere ser bailarín. Tiene las condiciones físicas y la actitud. Pero, sobre todo, tiene el don”.* Elisabet Escriche, ARA.



## FICHA DEL LIBRO

### **Quando los pies son tus alas** **Guillem Cabrera con Marc Cornet**

Fecha de publicación: 23/05/2017

Formato: 15 x 23 cm

Número de páginas: 192

Presentación: Rústica con solapas

PVP: 16,95

---

### Para más información a prensa:

**Lola Escudero. Directora de Comunicación Libros Cúpula**

**Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335.**

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)