

LUIS ÁLVAREZ

CÓMO  
HACER

POSIBLE

LO  
IMPOSIBLE

20 PASOS PARA ALCANZAR TUS SUEÑOS

m̄r



LUIS ÁLVAREZ

CÓMO HACER POSIBLE LO IMPOSIBLE

20 PASOS PARA ALCANZAR  
TUS SUEÑOS

**m̄r**

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Ilustraciones de interior: Alejandro Viera

Documentación: Estrella Álvarez

© Luis Álvarez, 2017

© Editorial Planeta, S. A., 2017

Martínez Roca es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664 08034 Barcelona

[www.mredicciones.com](http://www.mredicciones.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-270-4352-7

Depósito legal: B. 19.567-2017

Preimpresión: Safekat, S. L.

Impresión: Huertas, S. A.

Printed in Spain-Impreso en España

# ÍNDICE

PRÓLOGO .....	11
CÓMO HACER POSIBLE LO IMPOSIBLE .....	17
Los neimayas .....	19
El amanecer .....	34
La felicidad .....	35

## MIS MOMENTOS

MOMENTO 1	
Mi paso por la escuela de arte dramático .....	43
MOMENTO 2	
El nacimiento de mi hija Daniela .....	51
MOMENTO 3	
La reunión más importante de mi vida .....	53
MOMENTO 4	
La apuesta de una gran artista por mí .....	56
MOMENTO 5	
Queen confió en mí para producir su musical .....	60

LAS ACTITUDES Y LAS APTITUDES

1. SOÑAR.....	67
2. DESEAR.....	74
3. DECIDIR.....	84
4. TENER DETERMINACIÓN.....	91
5. CAMINAR.....	100
6. SER ACTIVO.....	106
7. FORMARSE.....	115
8. SER APASIONADO.....	122
9. OBSERVAR.....	129
10. PEDIR.....	135
11. SER HUMILDE.....	143
12. IMITAR.....	149
13. ADMIRAR.....	154
14. SER ORIGINAL.....	159
15. SER VISIONARIO.....	164
16. ATREVERSE.....	172
17. SER INNOVADOR.....	183
18. SER RESPONSABLE.....	188
19. SER CONSTANTE.....	194
20. TENER FE.....	200
AGRADECIMIENTOS.....	207
UN ÚLTIMO APUNTE.....	213
DESPEDIDA.....	221

# MOMENTO 1

## MI PASO POR LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO

El primer momento que marcó uno de los cambios importantes en mi vida fue la tarde que una compañera de universidad me pidió que la acompañara a inscribirse en una escuela de arte dramático.

Siempre me había llamado la atención la posibilidad de ser actor, pero nunca había hecho el ejercicio más importante que era llevar el pensamiento o la idea a la acción, lo que realmente diferencia a los triunfadores de los que no lo son. Ya se habían ocupado mis neimayas de ir poniendo las trabas necesarias para que ni siquiera contemplara la idea, diciéndome cosas como que no tenía las cualidades necesarias para triunfar en el mundo del espectáculo, y que no contaba ni con amistades importantes ni con padrinos ni con enchufes y ni siquiera con dinero.

¿Te has dado cuenta de que antes te he dicho que los triunfadores son todos los que pasan a la acción? Solamente por el hecho de hacerlo, ya eres una persona de éxito, indistintamente si después «tu éxito» se ve reflejado como la sociedad entiende que lo es. El triunfo es simplemente el hecho de que lo hayas intentado.



**A veces se gana y otras veces se aprende.**

Debes recordar siempre que aprender también es un éxito, y que nunca, absolutamente nunca, se fracasa, a no ser que tú admitas la derrota en tu mente.

No es lo mismo decir que has fracasado diez veces en un proyecto que decir que eres un fracasado. No lo eres y nunca lo serás, porque tú desde hoy tienes claro que tener «fracasos», desilusiones, desaciertos, forma parte del camino del éxito. Eres única y exclusivamente un triunfador en potencia, y no olvides que todo, absolutamente todo, acaba bien.



**Si lo que has emprendido no ha salido bien es porque aún no ha terminado tu camino.**

Acompañé a mi amiga a la escuela de arte dramático, más que por ella, por la atracción que yo sentía por saber cómo se preparaba alguien para ser actor.

Llegamos juntos a una academia que había cerca de la plaza de Santa Ana en Madrid. Lejos de lo que había imaginado, nos encontramos en una sala lúgubre, rancia, cutre y desde luego sin ninguna inversión en decoración, ni ganas por parte de nadie de que aquello tuviese un aspecto decente, aunque por otro lado, ese *look* decadente, naftalino y hasta con un olor raro lo convertía en uno de los sitios más bohemios y extravagantes que nunca había visto. Se respiraba buena energía, ilusión, teatro, danza, sueños, autores, textos, versos en el aire; ese era exactamente el olor que encerraba el sitio. Olor a arte dramático.

Pasamos al despacho de la directora y nos sentamos frente a una señora mayor, con las facciones muy castigadas, pero que en cada una de sus arrugas se marcaban años de experiencia. Era como Mick Jagger, pero en mujer. Y su nombre era tan especial como ella misma: se llamaba Zulema.

Recuerda que los nombres que ponemos a los hijos, a las empresas, a nuestros proyectos, a nuestras ideas, son muy importantes porque definen, dan carácter y son para toda la vida. Una persona que se llame Felicidad es imposible que sea infeliz. Un libro que se llame *El Éxito* solo puede proporcionar experiencias positivas.

Zulema nos atendió en el despacho minúsculo y enigmático donde solo cabía ella, un escritorio y nosotros dos. Me senté al lado derecho de la mesa y mi amiga a la izquierda, llevando el peso de la conversación, mientras yo analizaba los escasos elementos del espacio casi de una sola mirada.

Allí entraba poca cosa, así que era imposible no fijarse en un enorme cuadro envejecido de Groucho Marx que me cautivó durante un buen rato. Se trataba de una foto amarillenta del cómico bajo la cual encontré el aforismo que determinó mi vida —dijo Cervantes que los aforismos o los refranes son frases muy cortas que recogen una gran experiencia—. En este caso, el aforismo decía:

*En esta vida puedes ser todo lo que tú quieras,  
el único impedimento eres tú mismo.*

**Groucho Marx**



Me quedé pensando detenidamente en el significado de esta frase mientras mi amiga continuaba hablando con la profesora. Recibí aquel mensaje como algo divino, como «una señal». Me di cuenta de que por culpa de mis neimayas y mi falta de valor no había convertido el deseo en acción.

Recuerda los conceptos o estados que exponía en mi anterior libro sobre las claves para conseguir el éxito. El triunfo se consigue siguiendo las cuatro D:

### **Deseo – Decisión – Disciplina – Determinación**



**Deseos los tenemos todos,  
pero qué pocos los hacemos realidad.**

Tras darme cuenta de que yo era el único que me había puesto todos los límites, esa frase me dio la energía y la inspiración suficientes para tomar esa misma tarde la determinación de apostar por lo que siempre había querido ser: ¡artista! Pero artista como la persona capaz de anteponer su nivel creativo al competitivo, como suelen hacer muchos otros, y, además, ganarme la vida con mi propia creatividad, por lo que deseaba ser «un artista profesional».



**Todos nacemos artistas,  
lo difícil es mantenernos como tales  
según vamos creciendo.**

Salí de mis pensamientos y le pregunté a Zulema si era posible que presenciara una de sus clases. Ella me respondió con un rotundo y frío «no» que me dejó seco. Sin embargo, no pude evitar preguntarle cuál era la razón de su negativa, y me dijo que el que quería ser artista lo tenía que tener tan claro que era «un sí o un no», pero que no había término medio, y que si decidía quedarme era porque tomaba una decisión trascendental y que si no, siguiese viviendo en mi zona de confort, en ese sitio donde nos sentimos protegidos porque realmente no hacemos nada que nos tambalee, sencillamente porque no arriesgamos. Solo cuando salimos de esa comodidad es cuando avanzamos, cuando crecemos, cuando nos desarrollamos y cuando sacamos el espíritu creativo que habita en nuestro interior.



**Las decisiones te abren puertas,  
las indecisiones te las cierran con dobles candados.**

En ese momento tomé una de las tres decisiones más importantes de mi vida, la que cambiaría todo.

Zulema me dio una clase magistral antes incluso de entrar en el aula. Cuando estaba rellenando mi ficha de ingreso a la escuela, me preguntó mi profesión, y yo contesté que quería ser actor. Ella, mirándome a los ojos, me dijo algo que nunca iba a olvidar:

—Que sea la última vez que dices «quiero ser actor». Desde este mismo instante, una vez que hayas firmado el ingreso en esta escuela, cada vez que te pregunten qué es lo que eres tendrás que decir que actor, porque solamente te convertirás en lo

que tú mismo te creas que eres, en lo que dices que eres. Si dices que quieres ser actor, estarás toda tu vida queriendo serlo. Si dices que eres actor, lo único que te faltará es ganarte la vida con ello, pero eso te llegará en el momento adecuado.

Desde entonces, cada vez que me preguntan, durante los más de veinticinco años que han pasado desde aquel momento siempre he contestado lo mismo:

—Soy artista.

Lo anecdótico de esta historia es que al final mi amiga no se apuntó, y yo me quedé allí para no irme jamás de la clase de Zulema, que aunque ya no esté entre nosotros, su espíritu nos sigue iluminando cada día a muchos de los que la conocimos.

Esa tarde no solamente pasé del primer estado de Deseo al segundo de Decisión para conseguir el éxito, también conseguí agregar lo que yo llamo la quinta D, que es el Descubrimiento.

Descubrir qué es lo que queremos ser. A muchos les cuesta contestar esta pregunta sin saber que aquello a lo que nos dedicaríamos toda la vida es justamente en lo que trabajaríamos aunque no nos pagasen ni un euro por ello. Una vez tomada la Decisión, ya hemos hecho el Descubrimiento.

Algún día te darás cuenta de lo que has sido capaz de lograr, y, aun así, seguirás teniendo nuevos objetivos. El camino hacia el éxito es una escalera en la que vamos subiendo peldaño a peldaño sin nunca llegar al final. Cuanto antes aceptes que el éxito ya lo has conseguido al dedicarte a lo que te gusta, antes disfrutarás de tu triunfo personal. Esa senda que recorres día tras día

para alcanzar tu meta es, lo que dentro de las claves del éxito, llamamos Disciplina.

Finalmente una de las D más importantes, la Determinación. La que te hará pisar con mayor firmeza el siguiente peldaño a pesar de los momentos de temporal desilusión que te encuentres en el camino del éxito.

Cuando sufrimos un fracaso el siguiente éxito será multiplicado por dos, o incluso por más —en uno y en otro se cumple la ley de Fibonacci—, y volveremos a tener fracasos y volveremos a multiplicar nuestros futuros éxitos. Pero dicha ley solamente se cumple siempre que sigamos caminando hacia delante y utilicemos esos fracasos como peldaños sólidos que dan consistencia a la escalera de la vida.

Todos poseemos la semilla de emprendedor, y, aunque puede ser que todavía no lo sepas, tú también la tienes. Por eso mi objetivo es proporcionarte el abono necesario para que veas crecer su fruto.



**De ti depende poner en marcha  
la idea que deambula por tu cabeza.**

Y esa idea la vas a emprender a partir de hoy mismo, porque conseguirás grandes cosas con tan solo proponértelo.

No seas uno más de esa mayoría que trabaja cuarenta y cinco años soñando con retirarse a los sesenta y cinco o a los setenta. Los que nos dedicamos a lo que nos apasiona, jamás nos jubila-

remos, porque cada día significa una nueva experiencia que deseamos vivir y que nos da fuerza para levantarnos temprano cada mañana —de hecho, estas líneas las estoy escribiendo un sábado a las seis y cuarto de la mañana porque estaba deseando empezar el día—.

Parece ser que la gente que se jubila fallece antes tan solo porque el cerebro manda señales al cuerpo de que ya se ha acabado todo. Seguro que has escuchado más de un caso de personas que han estado soñando y contando los minutos para su jubilación y a los pocos días de hacerlo han perecido. Era tanto su deseo que en el momento de conseguirlo su cerebro ha desconectado completamente.



**Si te dedicas a lo que te gusta,  
todos los días descubrirás algo nuevo.**