

Tea Stilton





Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton
Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami
Ilustraciones de Barbara Pellizzari (diseño) y Alessandro Muscillo (color)
Diseño gráfico de Chiara Cebraro
Dirección artística de Iacopo Bruno
Cubierta de Chiara Balleello (diseño) y Flavio Ferron (color)
Diseño gráfico de Giovanna Ferraris/theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Título original: *Chi si nasconde a Topford?* © de la traducción: Helena Aguilà, 2013

Destino Infantil & Juvenil infoinfantilyjuvenil@planeta.es www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com www.planetadelibros.com Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2010 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia www.geronimostilton.com

© 2013, 2017 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: marzo de 2013

Primera edición en esta presentación: noviembre de 2017

ISBN: 978-84-08-17874-3 Depósito legal: B. 22.146-2017 Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



iEstá en Las nubes!

Mientras el sol brillaba muy alto sobre los tejados de la Universidad de Ratford, el aula del curso de canto estaba repleta de alumnos impacientes.

Aquel día tenían prevista una clase especial: la profesora Ratesia iba a hablar de las MÉLO-DÍAS populares de las distintas culturas del mundo. Las chicas del CLUB

DE TEA estaban sentadas en primera fila. ¡No querían perderse una sola palabra! Pero Ratesia, siempre tan **precisα** y segura, ese



día estaba un poco DiSTRATDA, perdida en sus pensamientos.

Se había olvidado en la sala de profesores los folletos que pensaba repartir entre los alumnos, era incapaz de poner en marcha el **ESTÉREO** y, a lo largo de la explicación, perdió el hilo del discurso varias veces.





Las chicas del Club de Tea comprendieron que la profesora necesitaba ayuda e intentaron echarle una mano.

Nicky, tan RAPIDA como siempre, corrió en busca de los folletos.

Violet, ATENTA y diligente, ayudó a la profesora a retomar el discurso tras consultar sus apuntes.

Pam, capaz de hacer funcionar cualquier dispositivo, le echó una mano con el equipo de música. Y, gracias a su mágico toque RESO-LuTorio, se encendió de inmediato.

Ratesia empezó a rebuscar entre sus CD y al final balbuceó azorada:

—La pieza... ejem... que vais a escuchar es un... un ejemplo típico de canto tradicional de JAPÓN. Cuando empezaron a sonar en el aula las primeras notas. Paulina murmuró:



—¡¿Japón?! ¡Ese sonido de flautas tradicionales es de mi país, de Perú!

Los alumnos ahogaron las carcajadas mientras la profesora, **confusa**, se apresuraba a cambiar el CD.

La clase prosiguió sin más contratiempos. Al salir del aula, las chicas del Club de Tea se miraron PERPLEJAS.

- —Hoy la profe estaba en las nubes —comentó Nicky—. ¿Estará preocupada por algo?
- -Eso creo -contestó Paulina-. Últimamente he notado que pasa muchas horas en el aula de informática. Se sienta delante de la pantalla y no hace más que ESCRIBIR y SUSPIRAR, suspirar y escribir.
- —Hum... Está distraída, suspira, comete errores...; Es evidente! —exclamó muy decidida Colette—. Los síntomas son muy claros: ¡la profe

está enamorada! ¡Vayamos al aula de informática, quizá la encontremos allí!

El aula estaba casi desierta, pues todos los alumnos estaban almorzando. Delante del único 🗓 🦰 -DENADOR encendido estaba... ¡Ratesia! TECLEABA con aire absorto. De pronto, soltó un grito.

iOh, no! iNo puede ser!





Un Amigo misterioso

Las chicas del Club de Tea, alarmadas, se acercaron a la profesora.

Ratesia intercambiaba mensajes con alguien a través del ordenador y la última frase aún **PARPADEABA** en la pantalla: «Me gustaría montar el próximo concierto en la Isla de las Ballenas. Después de tantos años, será una buena ocasión para que **finalmente** volvamos a vernos. ¿Qué te parece?».

¡¿Un CONCIERTO en la Isla de las Ballenas?! ¿Con quién estaría hablando la profesora Ratesia? ¿Y por qué había tenido una reacción tan extraña?



Las chicas intercambiaron una **MIRADA** llena de curiosidad.

—No es nada grave, chicas —las TRANQUILIZÓ Ratesia—. Estaba hablando con Mark Ratsington, un viejo amigo al que he encontrado por casualidad después de mucho tiempo.

Colette, que siempre estaba muy bien INFOR-MADA, abrió los ojos como platos:

—¿Mark Ratsington? ¡¿El

verdadero Mark Rat-

sington?! ¡Es el productor de ROCK

& RAT!

Las demás se quedaron boquiabiertas. Los Rock & Rat eran el grupo musical





más superratónico del momento. Siempre ocupaban los primeros puestos en las listas de éxitos.

—Sí, el mismo —contestó la profesora Ratesia, S⊕MRIEMB©—. Nacimos en la misma ciudad y nos conocemos desde niños.

La profesora Ratesia se sacó del bolsillo una vieja **FOTO**: una chica con una guitarra llena de cintas de colores le sonreía a su amigo con una mirada rebosante de **ALEGRÍA** y ESPERANZA.



Junto a ella, un joven con un peinado muy raro la miraba con TERNURA. ¡Eran Ratesia y Ratsington, muchos años atrás!

—Éramos muy **AMIGES**, nos unía



una profunda pasión por la música —explicó Ratesia—. A los quince años fundamos nuestra primera **BANDA**. Teníamos que conformarnos improvisando breves conciertos donde podíamos, pero era muy divertido hacerlo juntos. -¿Y luego qué ocurrió? - preguntó Violet. —Un día, un famoso agente me llamó para un papel en un MUSICAL dirigido por Madame Ratinsky —les contó Ratesia con aire melancólico—. Era un gran honor, pero sólo me querían a mí... Así que me fui y, POR BESGRA-©ÎA, desde ese momento Mark y yo perdimos el contacto. Aunque, a lo largo de los años, yo siempre he seguido su carrera como productor y he estado al tanto de sus éxitos. Y ahora nos hemos reencontrado gracias a INTERNET... En ese momento, llegó un nuevo mensaje de Mark Ratsington: «¿Todo bien? Si hay algún





PROBLEMA puedo montar el concierto en otra parte».

Ratesia se sobresaltó y tecleó rápidamente: «¡Nos encantará recibiros a los ROCK & RAT y a ti en la Universidad de Ratford!».

Las chicas no pudieron contener un grito de alegría.



Ratsington aportó una idea interesante: en el concierto de los ROCK & RAT actuarían como teloneros un grupo de principiantes...; SELECCIONADOS entre los alumnos de Ratesia!

Las chicas del Club de Tea estaban en el séptimo cielo. ¡Un concierto de su grupo preferido y un gran reto musical que iban a afrontar **juntas**!



Ratesia sonrió al ver la alegría y el entusiasmo de sus alumnas.

Luego, su expresión se volvió pensativa: ¿cómo sería ver a su amigo de la infancia después de tantos años?

