LUNWERG
EDITORES

A la venta el 26 de septiembre de 2017

EL FINAL DE TODOS LOS AGOSTOS

Alfonso Casas

- **Después del éxito de *Se(nti)mental* Lunwerg publica un nuevo libro del ilustrador Alfonso Casas. En esta nueva obra, el proyecto más ambicioso del autor, Casas traspasa su característica "doble página" y evoluciona a un estilo más arriesgado y personal.**

- ***¿Qué habría pasado si…? ¿Qué será de ese viejo amigo de la infancia? ¿Qué hubiese pasado si hubiese arriesgado o tomado esa otra decisión?* Todos nos hemos hecho más de una vez esa pregunta que guarda la nostalgia de las cosas que podrían haber sido y no fueron. Ese sentimiento es en el que Alfonso Casas ahonda en este proyecto tan íntimo.**

- **Antes de casarse, Dani regresa al pueblo costero donde solía veranear cuando era niño. Un lugar que hace veinte años que no pisa y que desempeñó un papel esencial en su vida. Este será un viaje físico, pero sobre todo interior, para tratar de dar respuesta a esa martilleante pregunta: «¿Y si…?».**

- ***El final de todos los agostos* es una novela gráfica en la que Alfonso Casas aparca la ironía y nos ofrece toda su ternura. Aborda temas universales como el primer amor, la importancia de la amistad, el paso del tiempo, las dudas, etc. desde un nuevo prisma cargado de color y matices de diseño.**

- **Alfonso Casas es uno de los ilustradores del momento. Sus ilustraciones cargadas de ironía suman cada día nuevos seguidores en redes sociales. Ha trabajado para numerosas marcas nacionales e internacionales y publica habitualmente en diversos medios. Es autor de diversos libros como *Amores Minúsculos* o *Se(nti)mental*.**

Alfonso Casas es uno de los nombres más relevantes de la ilustración actual española. El autor zaragozano forma parte de esa nueva generación de artistas que se han ido ganando el reconocimiento del público poco a poco a través de las **redes sociales**. En el caso de Alfonso Casas, comenzó compartiendo sus dibujos a doble página en un cuaderno **Moleskine**, acompañados de frases y juegos de palabras que ironizan **sobre el amor y el desamor en los tiempos de las nuevas tecnologías**. Sus ilustraciones "a doble página" son fácilmente reconocibles por su trazo grueso siempre en rojo y negro.

Ahora Alfonso Casas da un paso más allá con un **nuevo proyecto** que se desmarca de ese característico estilo en negro y rojo para dar paso a nuevas tonalidades de color y un nuevo diseño más delicado y complejo. Después del éxito de sus libros anteriores, como *Amores minúsculos* o *Se(nti)mental*, **la ironía, el sarcasmo y ese puntito canalla que le suelen caracterizar se hacen a un lado para dar protagonismo a la nostalgia, la ternura y los recuerdos**. Casas muestra su lado más sensible en esta novela gráfica que traspasa la doble página, **una obra más madura** que nos lleva del pasado al presente a través del color.

"De esos lugares comunes por los que todos hemos transitado, es de donde nace mi obra. Creo que lo más interesante de lo que hago puede ser que la gente se siente identificada con lo que ve, porque sabe que ha estado, está, o estará pasando por una situación parecida tarde o temprano".

Alfonso Casas

AMOR, AMISTAD, VERANO Y JUVENTUD

Son muchas las generaciones para las que el verano significaba ir a pasar unos días al pueblo. Veranos que no querías que acabasen nunca, amigos fieles con los que vivías mil aventuras, los primeros amoríos… Veranos a los que muchos querríamos volver y que generaban lazos difícilmente rompibles con la distancia o con el tiempo. Pero todo acaba, crecemos, y al final esos momentos felices quedan en el recuerdo. A veces, también quedan algunas cuentas pendientes…

El final de todos los agostos **es un viaje de vuelta a los orígenes**. El protagonista, Dani, está en un momento crucial de su vida: está a punto de casarse. Justo antes de dar ese gran paso, decide hacer un viaje al pueblo donde solía veranear y del que guarda grandes recuerdos. Su objetivo es repetir esas fotos que hizo veinte años atrás, ver cómo ha cambiado el pueblo, la gente… Y también, encontrar un gran amigo de la infancia que dejó atrás.

Un viaje cargado de recuerdos que es sobre todo un **viaje interior**. El protagonista está a punto de tomar una decisión importante en su vida, y recuerda otro momento de su infancia en el que también tuvo que hacer una difícil elección. A través este viaje al pueblo donde pasaba las vacaciones de verano, intentará obtener algunas respuestas a preguntas que se ha hecho desde aquel verano en el que cambió su vida para siempre. "***Es una historia de amistad, de amor, de elecciones difíciles y de recuerdos del pasado***", explica el autor.

El final de todos los agostos es un libro que despertará la nostalgia y los buenos recuerdos del lector, al ser una historia con la que todos nos sentimos identificados. Una novela gráfica en la que Alfonso Casas arriesga y nos muestra su lado más tierno, evolucionando también en su faceta artística.

¿QUIÉN ES ALFONSO CASAS?

Alfonso Casas Moreno (Zaragoza, 1981) estudió Magisterio porque pensaba que la ilustración nunca le daría de comer. Sin embargo, él siempre había soñado con dedicarse a ello, así que más tarde se lanzó a la piscina, apostó por las Bellas Artes y se especializó en ilustración.

Se define a sí mismo como ilustrador y perdedor del tiempo profesional. Actualmente es uno de los ilustradores del momento, con miles de seguidores en redes sociales, después de diez años trabajando como autor e ilustrador en publicidad y en el sector editorial.

Desde hace nueve años vive en Barcelona. Ha trabajado como ilustrador para varias empresas (Vodafone, Reebok, ING…) y es autor de varios libros, entre ellos ***Amores minúsculos***, que se llevó al teatro; y ***Se(nti)mental***, Lunwerg (2015). También es el ilustrador de ***No sin mi barba***, escrito por Carlos Suñé (Lunwerg, 2015). Ha publicado sus trabajos en las páginas de El País, TENMAG y otros medios internacionales como HelloMrMag.

Para saber más sobre Alfonso Casas:

Web: www.alfonsocasas.com
Instagram: @alfonsocasas
Twitter: @alfonso_casas_
Facebook:https://es-es.facebook.com/alfonso.casas.moreno

"No me imagino mi vida sin dibujar, lo hago a diario. Ahora tengo la suerte de dedicarme a la ilustración, pero cuando trabajaba por cuenta ajena llegaba a casa y me ponía a ello, así que es prácticamente una necesidad"
Alfonso Casas

LA PRENSA HA DICHO DE ÉL

Alfonso Casas ***"es uno de esos personajes que decidió exponer sus ideas en la web sin esperar mucho a cambio, pero encontrándolo todo. Su trabajo está cargado de franqueza y una pizca de ironía. Recoge las situaciones a los que tantos hemos sobrevivido en el camino amargo y dulce del (des)amor".*** F5. El Mundo

"*Su estilo, muy reconocible, de reducida paleta cromática, trazo grueso y abocetado, y perfecto maridaje entre imagen y texto, es muy visual, hecho a medida para esas pantallas que estamos consultando todo el día y en las que hundimos la cabeza durante horas*". ABC

"Dolor, confusión, resentimiento, alegría y aprendizaje. Al igual que cualquier ser humano, la obra de Alfonso Casas Moreno recorre todas las emociones que provoca el amor al irrumpir en nuestras vidas". Culto Magazine

"El amor en los tiempos de redes sociales da para mucha reflexión irónica y también para acumular seguidores. El ilustrador Alfonso Casas comparte este tipo de frases con mensaje. (…) Miles de seguidores en Instagram y Facebook, siguen sus andanzas con los rotuladores y también tiene perfiles en Pinterest y Twitter". El País. Verne

"***Alfonso Casas es un ilustrador profesional del tiempo, porque al fin y al cabo es lo que hace: coge algo que le pasa en un momento concreto, una sensación o una experiencia cercana, y la dibuja, la vomita sobre el papel y, una vez acabada, ya hay algo a su alrededor que le inspira para un nuevo dibujo. Es un ilustrador del continuo tiempo presente".*** – Inkult Magazine

"Un joven zaragozano con un grafismo y estilo de narrar, cercano a la ilustración pero lleno de vida y dinamismo(...). Ilustraciones sencillas pero minuciosamente desarrolladas, trazos firmes que siluetean figuras sensibles, un rico mundo interior, personajes con nombre propio, frases que sientan cátedra y desde luego, un futuro muy prometedor. Alfonso es muy joven y, visto su talento, nos depara grandes sorpresas". RTVE

"Sus dibujos son como la vida misma, perspicaces, con ironía y siempre ligados a temas amorosos". *Nokton Magazine*

"Alfonso Casas se ha convertido en uno de los ilustradores imprescindibles del momento. Sus reflexiones sobre el amor y el desamor en los tiempos de Internet lo han convertido en el perfecto cronista sentimental de nuestro tiempo". Raul Castello

EL FINAL DE TODOS LOS AGOSTOS
Alfonso Casas
Lunwerg Ed. 2017
19 x 25 cm.
152 páginas
Tapa dura con sobrecubierta
PVP c/IVA: 19,95 €
A la venta desde el 26 de septiembre de 2017

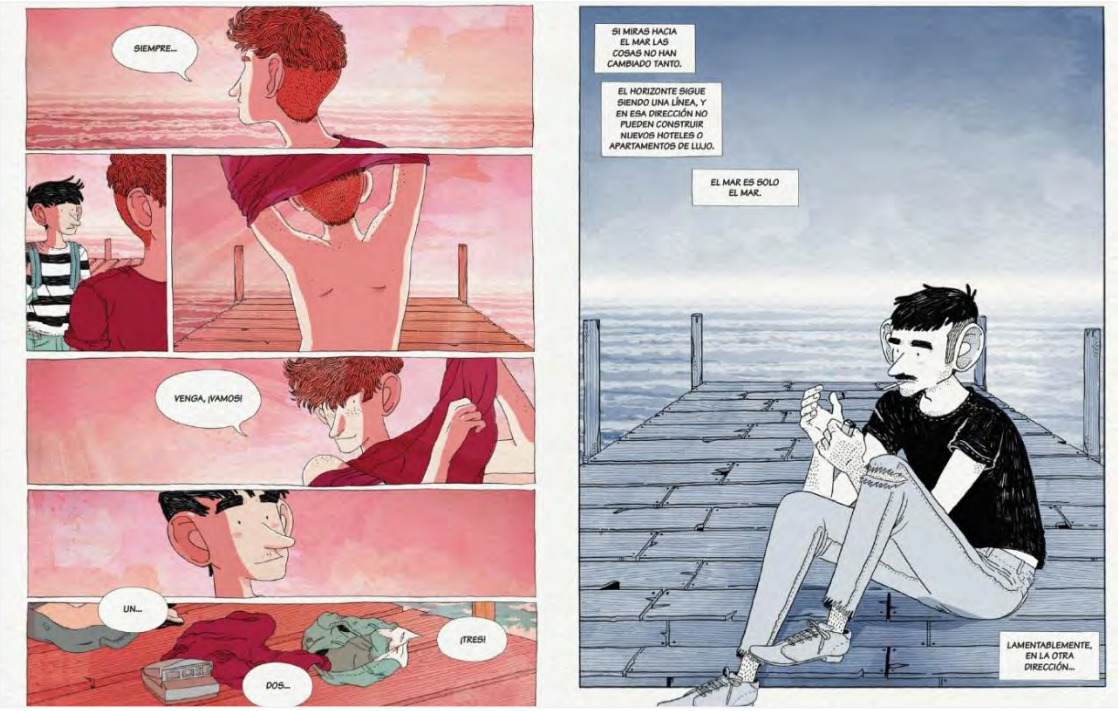
Para descargar la portada en alta resolución:
https://www.planetadelibros.com/libro-el-final-de-todos-los-agostos/253247

Para más información a prensa, imágenes o entrevistas con el autor:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg
Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335
lescudero@planeta.es Facebook.com/lunwerg @lunwergfoto

LUNWERG
EDITORES

CÓMO ES EL LIBRO POR DENTRO

(Ejemplos de páginas interiores)

LUNWERG
EDITORES