

Tea Stilton

Una boda de ensueño



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

Una boda de ensueño



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Valeria Brambilla (diseño) y Francesco Castelli (color)

Diseño gráfico de Chiara Cebraro

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico de Paola Berardelli/theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño)

y Flavio Ferron (color) | Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Título original: *Un matrimonio da sogno*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2016

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2012 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1,

20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2016, 2018 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: junio de 2016

Primera edición en esta presentación: febrero de 2018

ISBN: 978-84-08-18207-8

Depósito legal: B. 463-2018

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



UNA IDEA... LLOVIDA DEL CIELO

Era más de **medianoche** y los pasillos y habitaciones de la Universidad de Ratford estaban sumidos en un profundo **SILENCIO**.

Tras un día lleno de clases, cursos y talleres, todos los alumnos y profesores disfrutaban de un merecido **DESCANSO**. Todos o... casi todos.

Una luz débil se filtraba por debajo de una puerta situada al final del pasillo del primer piso. Era la **HABITACIÓN** del profesor de interpretación, Robert Show.

Sentado ante su escritorio, el profesor hojeaba los grandes **v o l ú m e n e s** de la *Enciclopedia del cine*, en busca de un tema




INTERESANTE para el curso de aquel semestre.

—Podríamos estudiar... ¡LOS HÉROES DEL CINE!

—exclamó de pronto—. A ver, dónde he dejado la enciclopedia de las mejores **PELICULAS** de todos los tiempos... Ah, sí, ahí está, en el último estante...

Para coger el libro, el profesor subió, sin pensarlo dos veces, a una **INESTABLE** pila de cuadernos y revistas.

—Ya casi lo tengo... —murmuró, alargando el brazo hacia el estante de arriba.

Mientras intentaba **COGER** el libro, no se dio cuenta de que la revista en la que apoyaba los  se deslizaba fuera de la pila, haciendo caer un cuaderno, que movió una agenda, que hizo caer un diccionario y...

¡¡¡AAAAAAAAAAAAAAAAH!!!



¡Socorrooooooooooo!



El profesor Show **agitó** rápidamente los brazos en el aire un par de segundos, antes de **CAER** al suelo junto a un montón de libros, cuadernos y tomos de enciclopedia.

Cuando trató de levantarse, un último **vo-**
lumen le cayó en la cabeza y le hizo un buen chichón. Pero, a pesar de todo, el profesor leyó el título del tomo, y luego se le iluminó el semblante.

«Sueños y anhelos. Los secretos de las comedias románticas».

—¡Viva, lo he encontrado! —exclamó—. Ya sé cuál va a ser el **TEMA** de mis próximas clases. El profesor empezó a hojear las páginas del libro, **SUBRAYÓ** algunos pasajes y llenó un bloc entero de apuntes.

Al cabo de unas horas, lo venció el cansancio y se quedó **DORMIDO**.



A la mañana siguiente, cuando abrió los ojos, lo primero que **VIO** fue una hoja de apuntes que se le había quedado pegada en la frente al dormirse con la cabeza apoyada en el escritorio. La segunda fue el **RELOJ**, que le recordaba que llegaba tarde a la primera clase de su asignatura.





PELÍCULAS PARA TODOS LOS GUSTOS

Palomitas recién hechas, un refresco bien frío y un grupo de **amigos**. Los alumnos del curso de interpretación lo tenían clarísimo: éstos eran los ingredientes ideales para disfrutar de un buen **F I L M**. Pero cuando el profesor Show les preguntó cuáles eran las películas más apasionantes, las opiniones fueron muy variadas.

—A mí me encanta el **GÉNERO NEGRO** —afirmó Paulina—, porque hasta la última escena no sabes qué puede pasar.

—En las **PELÍCULAS DE TERROR** tampoco se sabe qué va a ocurrir —comentó Violet— y por eso dan escalofríos.



—En efecto, las mejores películas son las que tienen un final **imprevisible** —confirmó Nicky.

—No siempre —intervino Colette—. En las películas de amor se adivina enseguida el final feliz, pero aun así son **maravillosas**.

—¿Y por qué crees que lo son? —preguntó el profesor Show.

—Porque son **emocionantes**, y te hacen sonreír.

—¡Bah! —exclamó Craig, despectivo—. Las películas de **amor** sólo les gustan a las chicas, que prefieren las historias románticas y cursis.

A mí me encantan las

PELÍCULAS DE ACCIÓN.

—Es verdad —dijo Vik—, a mí tampoco me van las cursiladas. Lo que me gusta es la ciencia ficción.



GÉNEROS CINEMATográfICOS

- CIENCIA FICCIÓN · NEGRO
- TERROR · ACCIÓN
- COMEDIA

¿Y LAS PELÍCULAS DE AMOR?

¡Sí!

¡A MÍ ME GUSTA LA ACCIÓN!





Pam exclamó picada:

—¡No es una cosa de chicas! ¡Yo también prefiero las películas de acción! —luego añadió—:

Profesor, ¿por qué cree usted que las **COMEDIAS ROMÁNTICAS** tienen tanto éxito?

Robert Show guardó silencio unos **INSTANTES**, y luego respondió:

—Me parece que esta pregunta, igual que muchas otras, no deberías hacérmela a mí, sino a los **MAYORES EXPERTOS** en películas de amor...

—¿A quiénes se refiere?

—preguntó Tanja.

El profesor **SOMRÍÓ** complacido:

—Me refiero a *Megan Love* y **MATT HEART**.





—¡¿Megan Love y Matt Heart?! —exclamó Collette, sorprendida—. Pero ¡si son dos actores *famosísimos*! ¿Cómo vamos a pedirles su opinión? ¿Cree que contestarían a un **CORREO ELECTRÓNICO** nuestro?

El profesor Show sonrió **divertido**:

—Estoy seguro de que contestarían, pero... yo pensaba invitarlos aquí, a Ratford, para que dieran una clase sobre las **películas de amor** que han rodado juntos. Por si no lo sabíais, fueron alumnos de esta universidad.