

• CUBE KID •

Diario de un ALDEANO

MEGAPRINGAO

¡Continúa el aprendizaje de Pánfilo, el aldeano guerrero!

Alicia y Esmeralda, del equipo Pánfilo

El primer pringao en el universo Minecraft

Planeta Junior

© Editorial Planeta, S.A., 2018
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
www.planetadelibrosinfantiljuvenil.com
www.planetadelibros.com

© Cube Kid, 2018
© de la edición original: 404 Éditions, 2018
Título original: *Journal d'un Noob (Mega-Guerrier)*
Traducción: Traducciones Imposibles

Primera edición: febrero de 2018
ISBN: 978-84-08-18103-3
Depósito legal: B. 456-2018
Impreso en España – Printed in Spain

«Minecraft» es una marca registrada de Notch Development AB.

Este libro es una obra de ficción y no está autorizado ni promocionado por Mojang AB ni por ninguna otra persona o entidad propietaria de los derechos del nombre, de la marca o del copyright Minecraft.

Los otros nombres, personajes, lugares y tramas son o bien inventados por el autor o usados de una forma ficcional.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

• CUBE KID •

Diario de un **ALDEANO** MEGAPRINGAO



Planeta Junior

LUNES TEMPRANO

Cuando me he despertado, **seguía siendo de noche** y no he podido volver a dormir. Sin embargo, mamá y papá dormían como troncos.

Es normal: se han pasado toda la semana trabajando en la cosecha. Quizá por eso **ni se han inmutado** cuando les he dicho que sueño con ser guerrero. **Estaban demasiado cansados como para rechistar.**

Además, me han **subido** la paga. Esta fue la conversación que tuve con mi madre el otro día:

—Llévate unas esmeraldas para **una toga con Protección contra la escarcha II**, ¿vale, **cariño**? ¡No quiero que cojas un resfriado!

—Ni siquiera creo que ese encantamiento exista, mamá, pero **gracias de todos modos.**

—Y ¡**cómete unos filetes!** Tu barra de comida no aguantará mucho si te alimentas a base de galletas.

—Pero es que están muy buenas...

—Y ponte la armadura de cuero debajo de la toga. Eso **amortiguará los golpes** si te caes durante el entrenamiento.

—Mamá..., las armaduras no sirven para amortiguar las caídas.

—Muy bien.



Gelo también dormía. Oía los ruiditos que hacía dentro de la caja... **Blu blu...** Así **roncaba**. Me he puesto las botas y he cogido **la espada** al salir. Aún era de noche, pero el sol ha empezado a levantarse sobre los tejados grises según me acercaba al colegio. Iluminaba las calles tristonas con su brillo rosáceo. Para un aldeano, ese es un momento especial. **La hora del amanecer** representa el momento en que los monstruos **se retiran** a su bosque, donde nunca brilla la luz del sol. Y, en su ausencia, la aldea **se despierta**.

Me he propuesto **salir a correr por la mañana** para despejarme, pero mi idea ha **fallado estrepitosamente**. Al cabo de cinco minutos me ha invadido la cólera, porque... he visto los carteles. Estaban **por todas partes**.

Guijarro aparecía
en casi todos...



Los carteles se repetían, con la imagen de Esmeralda, de Steve, de Mike, del alcalde... e ¡incluso de Urf! ¡De Urf!



Se sospecha que se piró el **domingo**. Se llevó la mitad de **las reservas de la aldea**. Además de llenarse los bolsillos, se marchó con dos asnos cargados de cofres repletos de **menas de hierro**, libros encantados...

En fin, nuestros bienes **más**preciados.

!!! **Menudo traidor !!!**

Es un chaquetero.

Pero les dio algo más que un **botín gigantesco** a esos monstruos. La información que les haya podido aportar **es inestimable**; quizá por eso conocían **la ubicación exacta de nuestro colegio**.

Durante su huida, se le cayeron un montón de objetos que dejó atrás, cosas muy pesadas como armas, armaduras... Probablemente no podía con ellas y le impedían escapar con rapidez.

El miedo pudo más que la codicia...

En algunos de los carteles se leían **los nombres de los aldeanos que lucharon** el sábado. No mostraban sus rostros, pero los nombraré igualmente. Al fin y al cabo, pelearon **tanto** como Guijarro.

¡¡¡ AGUANTA,
WESTON !!!

WESTON
HEATHER
MIA
MARY
EMMA
SOFÍA
BRIGID
LUNA
ALYSSA
ANDREA
MARISA
RAQUEL U
AILEEN
JOAN
GRACE
ZAYNE
MERIEDI
TOMOYA
WILL
BRENNAN
MARCO
TOBI
WESTON
SCOOEY

CHARLIE
BOSTON
BECK
GRYFFEN
KASSA
DYLAN
KHAN
GABE
DAN
MICRO
MATTHEW
THOMAS
ANTONIO
THOM
SPARROW
PAUL
BRAD
LINCOLN
ANDREW
ALEX
JAMES
FINN
ELLIS
FRANKIE

HOLA,
GABE.

GABE
CAMERON
RAFI
SAM
BLOOTY
JKEY
ZAK
NOAH
OWEN
RHETT
JOEY
JAMIN
SIMONE
JOSH
CLARK
KYLE
HAYDEN
JAY
ÓSCAR
SAMUEL
REMY
JACK
CADYN
RYAN

¡¡¡ BUENA SUERTE,
RYAN !!!

Se ha levantado **un viento glacial**. Me he subido el cuello de la túnica. He **observado** las casas cercanas, preguntándome **si ella podría estar ahí fuera**, en alguna parte, a esa hora...

¿Quién es?
¿Dice la verdad?

¿De veras que su padre le mandó
espiarme?

Pero sí hay **algo que tengo claro sobre ella**... He echado un vistazo a **mi barra de vida**, esa fila pequeñita de corazones, y lo he recordado...



He recorrido **los pasillos vacíos** del colegio, pero todas las aulas estaban vacías. Salvo una: **la del director**, en la segunda planta.



—¿Profesor... Brío?

Ha soltado una risa burlona.

—Hola.

—Hola.

En realidad no nos estábamos saludando, sino, más bien, asimilando la presencia del otro. Me he sentado... No sé si en las escaleras o en una silla, depende del mundo desde el que **me leas**.

—Así que ahora usted es **el director**, ¿verdad?

Se ha recolocado las gafas, momento en el que he podido entrever sus **ojos violeta**.

—**Algo así** —ha respondido—. Supervisaré **el progreso** de todos los alumnos. Ya es hora de que **espabiléis**. Sígueme

Se ha levantado y lo he seguido hasta la torre. Hemos subido, y desde allí se veía la muralla este.



—La verdad es que estoy **sorprendido**. Han conseguido **reconstruir** ese puesto de champiñones tal y como era. Has provocado más destrozos en este lugar que una onda de choque wither.

—Lo siento, no...

—Estás vivo, y utilizaste lo que tenías a mano para sobrevivir. Sinceramente, **estoy impresionado**. Claro que no lo habrías conseguido **sin la ayuda de Alicia**, y... seguro que te preguntas cómo lo hizo.

—¡Sí! ¿Cómo?

—Salto IV, Rapidez II, Fuerza III y Piel pétrea V. El último encantamiento es **carísimo**... y también es **bastante asqueroso**.

He abierto los ojos como platos.



—¿Pociones?!

—Sí. Bebió tantas que **se ha puesto mala**. Por eso faltará hoy: **órdenes de su padre**.

—Así que **solo era eso**, ¿eh? Pociones...

—Supongo que esperabas una explicación más original, como que tuviera **poderes especiales**, o que usara **magia**...

—Eso estaría bien.

—En ese caso, alégrate. **La magia es bien real**, más allá de los encantamientos y las pociones, y un día **la reconquistaremos**.

¿Reconquistarla? ¿En el sentido de «recuperarla»?

¿Como si, de repente, **hubieran desaparecido los magos**? No daba crédito.

Pero, antes de que pudiera seguir preguntando, Brío ha proseguido:

—De hecho, he oído decir que **el hombrecerdo zombi gigante** poseía un arma que ha ido a parar a tu inventario. **Me la voy a quedar.**

—**¿Cómo? ¿Por qué?**

—¿De verdad crees que tienes que preguntarlo?

—Jo.

Le he entregado **la caña de pesca mortal.**

—Nunca me ha apasionado la pesca. Además, conociéndome, sería capaz de **atrapar a un creeper por error.**



Brío se ha vuelto a reír antes de guardarse el arma en el bolsillo y mirar hacia la calle que había debajo.

—Es magnífico, ¿no te parece? Es **la única** aldea que queda, al menos, en todo el este de Minecraftia. No hay **nada más alrededor...** Solo desierto, cientos de miles de bloques a la redonda.

—**¿Desierto?**

Ha sacudido la cabeza.

—Según tengo entendido, unos aldeanos **sobrevivieron.** Están dispersos. Se esconden **bajo tierra.** Puede que nosotros seamos **la última esperanza de Minecraftia...**

—...

—Tenemos que **evolucionar** al mismo ritmo que los monstruos. Habrá que **fortificar las murallas**, **mejorar las defensas**, **crear armas nuevas**, **dar con técnicas innovadoras de agricultura** más eficaces... Debemos superar nuestros límites. **Es la última oportunidad de derrotar a Herobrine.**

—...

Se ha vuelto hacia mí.

—**¡Que empiece el espectáculo!**

