

JAUME PI I BOFARULL

CATALUNYA PARA MARCIANOS



TÓPICOS, FALACIAS Y ENSOÑACIONES DEL
NACIONALISMO INDEPENDENTISTA

JAUME PI I BOFARULL

Cónsul honorario de Tabarnia en Sealand

CATALUNYA PARA MARCIANOS

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal)

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

© Jaume Pi i Bofarull, 2018

© Editorial Planeta, S. A., 2018

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.editorial.planeta.es

www.planetadelibros.com

© de las ilustraciones del interior, archivo del autor, AP, © Inés Castro, © Documenta – Album, © AESA, © Ramón Manent – Album, © Universal History Archive – UIG – Album, © Agustí Carbonell, © Xavier Bonilla – NurPhoto – Getty Images, © Alejandro García – EFE, © Jack Taylor – Getty Images, © Pau Barrena – Bloomberg – Getty Images, © Josep Obiols Palau, © Montserrat Obiols Germà i Raimon Obiols Germà, © Museu Nacional d'Art de Catalunya, © Alberto Estévez – EFE, © EFE, Cortesía de *Interviú*, © Raúl Marín, © Albert Heras - Prisma – Album, © Ricardo Peregrina, © Albert Gea – Reuters – Gtress, © Josep Lago – AFP – Getty Images, © Marta Pérez – EFE, © David Ramos – Getty Images, © Archivo ABC, © El País, © Paco Freire – SOPA Images – LightRocket – Getty Images, © Burak Akbulut – Anadolu Agency – Getty Images, © Irene Coll – Shutterstock, © Danilo Balducci – ZUMA Press – Newscom – EFE, © Andreu Dalmau – EFE

Primera edición: mayo de 2018

Depósito legal: B. 7.400-2018

ISBN: 978-84-08-18701-1

Preimpresión: J. A. Diseño Editorial, S. L.

Impresión: Black Print

Printed in Spain – Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**

Índice

<i>Proemio</i>	17
Lección 1. Cucufato en el paraíso catalán <i>(Cucufato al paradís català)</i>	21
Lección 2. La normalización y el castellano invasor <i>(La normalització i el castellà invasor)</i>	24
Lección 3. Una historia milenaria escamoteada <i>(Una història mil·lenària escamotejada)</i>	38
Lección 4. La primera usurpación <i>(La primera usurpació)</i>	41
Lección 5. La pieza hurtada de la historia <i>(La peça furtada de la història)</i>	49
Lección 6. La <i>senyera</i> catalana <i>(La senyera catalana)</i>	55
Lección 7. Jaime el Conquistador <i>(Jaume el Conqueridor)</i>	64
Lección 8. Fuerzas armadas catalanas <i>(Forces armades catalanes)</i>	76
Lección 9. Señas de identidad <i>(Senyals d'identitat)</i>	85
Lección 10. Porrón y cebolletas <i>(Porró i calçots)</i>	104

Lección 11. Las instituciones catalanas <i>(Les institucions catalanes)</i>	110
Lección 12. Uncidos a Castilla y arrastrados <i>(Junyits a Castella i arrossegats)</i>	118
Lección 13. Virgen de Montserrat <i>(Mare de Déu de Montserrat)</i>	133
Lección 14. Once de Septiembre <i>(Onze de Setembre)</i>	141
Lección 15. La <i>Renaixença</i> <i>(La Renaixença)</i>	151
Lección 16. El catalán, lengua de imperio <i>(El català, llengua d'imperi)</i>	158
Lección 17. Calzoncillos catalanes <i>(Calçotets catalans)</i>	177
Lección 18. Azúcar moreno <i>(Sucre bru)</i>	188
Lección 19. La fiebre del oro <i>(La febre d'or)</i>	195
Lección 20. El vasco que amaba Cataluña <i>(El basc que estimava Catalunya)</i>	200
Lección 21. Nuestro dinero en peligro <i>(Els nostres diners en perill)</i>	203
Lección 22. Un mesías catalán, o mejor dos <i>(Un messiès català, o millor dos)</i>	211
Lección 23. La raza catalana <i>(La raça catalana)</i>	222
Lección 24. Todo pagado <i>(Tot pagat)</i>	237
Lección 25. La Mancomunidad <i>(La Mancomunitat)</i>	240
Lección 26. Los nuevos almogávares en Prats de Molló <i>(Els nous almogàvers a Prats de Molló)</i>	242
Lección 27. ¿Qué tabaco fuma el señor presidente? <i>(Quin tabac fuma el senyor president?)</i>	248

Lección 28. Más vale cobarde vivo que héroe muerto <i>(Més val covard viu que heroi mort)</i>	264
Lección 29. Una mujer de bandera <i>(Una dona de senyera)</i>	271
Lección 30. España contra Cataluña: la Guerra Civil <i>(Espanya contra Catalunya: la Guerra Civil)</i>	278
Lección 31. Los almogávares catalanes toman Madrid <i>(Els almogàvers catalans prenen Madrid)</i>	284
Lección 32. Cataluña bajo la tiranía de Franco <i>(Catalunya sota la tirania de Franco)</i>	295
Lección 33. Café para todos, pero cada cual se paga el suyo <i>(Cafè per a tots, però cadascú es paga el seu)</i>	301
Lección 34. Madrid persigue a los patriotas <i>(Madrid persegueix els patriotes)</i>	314
Lección 35. El odio de los <i>botiflers</i> <i>(L'odi dels botiflers)</i>	318
Lección 36. Los Pujol, el padre y la madre de la independencia catalana <i>(Els Pujol, el pare i la mare de la independència catalana)</i>	323
Lección 37. Las lágrimas de Ferrusola <i>(Les llàgrimes de la Ferrusola)</i>	327
Lección 38. Jordi Pujol, un estilo ético <i>(Jordi Pujol, un estil ètic)</i>	338
Lección 39. La travesía del desierto <i>(La travessada del desert)</i>	347
Lección 40. Cataluña, nuevo Estado de Europa <i>(Catalunya, nou estat d'Europa)</i>	358
Lección 41. Oriol Junqueras hace historia <i>(Oriol Junqueras fa història)</i>	365
Lección 42. El pueblo saca las urnas <i>(El poble treu les urnes)</i>	373
Lección 43. La epopeya del Uno de Octubre <i>(L'epopeia de l'U d'Octubre)</i>	376

Lección 44. El hundimiento <i>(L'enfonsament)</i>	379
Lección 45. Cucufato, interventor de mesa <i>(Cucufato, interventor de mesa)</i>	384
Lección 46. Bolsillo y sensatez, Cucufato <i>(Butxaca i seny, Cucufato)</i>	386
Lección 47. Si a Cataluña le restas Tabarnia, nos queda Catetuña <i>(Si a Catalunya li restes Tabàrnia, ens queda Catetunya)</i>	394
<i>Bibliografia</i>	397

Proemio

Un 26 de abril, un taxi Škoda Octavia negro con las puertas gualdas ascendía laboriosamente por las cerradas curvas con que el Estado centralista castiga a los usuarios de la carretera BP-1103 que conduce del histórico Bruc al santuario de la Mare de Déu de Montserrat.

Era la víspera de la fiesta de la patrona de Catalunya y como todos los años don Oriol Conill i Pi, funcionario de la Generalitat y destacado dirigente de *Òdium Cultural*, se dirigía al santuario de la Moreneta en su calidad de vocal de las fiestas para asegurarse de que las ceremonias del día siguiente transcurrieran con la brillantez y previsión acostumbradas.

Conducía el taxi el charnego Cucufato Redrojo García, cuyos servicios solía solicitar don Oriol cuando efectuaba desplazamientos de cierta importancia.

Pasada la rotonda del Toll d'Alberca, donde suele apostarse malévolamente un coche camuflado de la Benemérita para multar a los patriotas catalanes que ascienden al santuario, surgió entre ellos la siguiente conversación:

—Don Oriol, usted dispense, pero tengo un runrún que no me deja dormir y quisiera consultárselo a usted como persona de talento que es.

—Tú dirás, Cucufato —se ofreció amablemente el apóstol de

Òdium, apartando la mirada momentáneamente de las bellezas rurales de Catalunya que desfilaban al otro lado de la ventanilla.

Carraspeó Cucufato un poco mientras escogía las palabras.

—Pues el caso es que quisiera yo que usted me explicara qué tengo que hacer para ser un buen catalán e integrarme, como ciudadano de pleno derecho, en la futura República Catalana cuyo disfrute está, como dice TV3, a la vuelta de la esquina.

—Y dime, Cucufato, siendo andaluz como eres, ¿de dónde te viene ese interés por ingresar en la ecúmene catalana?

—Verá *usté*, don Oriol, veraneo cada año en el pueblo donde nací, Guarromán se llama, con perdón, donde cuando me vine a las barracas de Montjuïc, el año 1956, dejé a dos hermanos y a varios primos, todos descalzos y ahilados de hambre, viviendo en chozas de tejavana, cagando en el corral y duchándose cuando llovía.

—Me lo imagino, Cucufato, la consuetudinaria miseria del Magreb español.

—Sabrá *usté* que, cuando regreso al pueblo para las fiestas del patrón y las vacaciones del verano, me encuentro a mis hermanos y a mis primos gordos y orondos, con un lustre y un señorío que no hay quien los conozca. Y además viven en buenas casas con cocina, baños y patio alicatados hasta el techo, y hasta en el corral se han hecho sus buenas piscinas con chiringuito en el que no falta una nevera para enfriar las cervezas y una barbacoa para asar chorizos y chuletones. Por tener tienen hasta garajes para sus coches y los de sus hijos, no le digo más, así que allí me los encuentro dándose la gran vida y viviendo del subsidio que les da la Junta, sin dar palo al agua, y cuando se aburren de ver la tele, en unos pantallazos que pillan media pared, se van a la Peña, el bar de la plaza del pueblo, a echarse una partidita de dominó o a jugar a la brisca.

—Ya veo que están mejor que quieren, Cucufato —conviene el vocal de *Òdium Cultural*.

—Lo que me escuece a mí, don Oriol, es que mis primos

andaluces, sin haber venido a Catalunya a trabajar como bestias, como hice yo, ahora viven mejor que yo, que solo tengo un piso noveno de un bloque de cemento en un barrio obrero de los años sesenta en Bellvitge, lejos de todas partes y sin más entretenimiento en mi jubilación que poner TV3¹ para que me adoctrine y esperar a que lleguen las vacaciones para bajar a mi pueblo. Y sepa usted que, aunque parezca que los parientes se alegran de vernos a los emigrantes, luego, a nuestras espaldas, nos llaman vaciacorales, conejeros y rebañaorzas, y nos preguntan, de cachondeo, a quién vamos a votar.

—Bien veo la nobleza de tu intención, amigo Cucufato, y cómo padeces, en la proporción de tu insignificancia, el agravio con que Espanya injuria a Catalunya. Debo reconocer que has pulsado el resorte adecuado, porque uno de los deberes patrióticos que asumimos los apóstoles del *Òdium* reside precisamente en el apostolado patriótico con *els nous catalans*. Sé bienvenido.

1. TV3, el aparato de *agitprop* del régimen pujolista, es la «única televisión del planeta en cuyos debates todo el mundo está de acuerdo» (De España, 2013, p. 91).

Cucufato en el paraíso catalán (*Cucufato al paradís català*)

Querido Cucufato, tu deseo de liberarte de tu condición de *xarrego* y adquirir la catalanidad plena te honra. Nada más noble que el anhelo, inherente al alma humana, que trascenderse y elevarse a un nivel superior. Ahora bien, piensa que si naciste Cucufato lo de ascender a Cugat tendrás que ganártelo con esfuerzo y perseverancia. No te será fácil, te lo advierto, porque como andaluz que eres, procedes de «un estado de ignorancia y de miseria cultural, mental y espiritual» que constituye un importante lastre.¹ No obstante, puesto que muestras deseo de integrarte plenamente en Catalunya, yo te ayudaré a ello, pero habrás de esforzarte y aprovechar mis lecciones. Como decimos en Catalunya, *qui truites vol agafar el cul, s'ha de remullar*, o sea, que el que quiera peces que se moje el culo.

Te contaré una anécdota de la que sacaremos provechosa enseñanza.

Durante el glorioso sitio de Barcelona por las tropas españolas del Borbón, cuando los heroicos defensores de la ciudad se topaban con un posible espía, lo sometían a una prueba infalible, la de pronunciar correctamente y de corrido *Setze jutges d'un*

1. Pujol, 1976, p. 65.

*jutjat mengen fetge d'un penjat. Si el penjat es despenja, es menja el fetge dels setze jutges tots plegats.*² Si superaba la prueba, era catalán y lo admitían entre ellos; si no la superaba, era castellano y le daban matarile.

Has probado a decir el trabalenguas y te ha salido mal, me hago cargo. En el siglo XVIII te fusilarían, pero hoy, con los avances de la cultura catalana, nos hemos humanizado y tan solo te consideraremos un pobre charnego, un ciudadano de segunda (de tercera más bien, ahora los de segunda son los moros).

Catalán, eso sí, porque catalán es el que vive y trabaja en Catalunya y quiere serlo (lo dijo Pujol), pero esa afirmación políticamente correcta del *molt honorable* se matiza y corrige con la de la más alta autoridad de su señora, doña Marta Ferrusola, que a la pregunta de si le molestaba que un andaluz fuera presidente de la Generalitat, respondió: «Un andaluz que tiene el nombre en castellano, sí, mucho. Y además pienso que el presidente de la Generalitat debe hablar bien el catalán».³

Això és una dona, ¡sin pelos en la lengua!

Doña Marta Ferrusola está cargada de razón. Ella, una humilde florista⁴ y *mestressa*, ha puesto el dedo en la llaga: la clave está en el idioma.

2. «Dieciséis jueces de un juzgado se comen el hígado de un ahorcado. Si el ahorcado se descuelga, se come el hígado de los dieciséis jueces juntos».

3. Joan Foguet, «Marta Ferrusola arremete contra Montilla por llamarse José y no Josep», *El País*, 15 de marzo de 2008. Otros patriotas se muestran igualmente en desacuerdo. Copio de una web catalanista: «*Ha arribat un moment que hem d'abandonar allò de "És català qui viu i treballa a Catalunya". [...] Català és aquell nascut a Catalunya que parla en català habitualment, i que estima i coneix Catalunya, la seva llengua, la seva cultura i la seva història*» («Ha llegado el momento de abandonar lo de "Es catalán quien vive y trabaja en Catalunya". [...] Catalán es aquel nacido en Catalunya que habla catalán habitualmente, y que ama y conoce Catalunya, su lengua, su cultura y su historia»).

4. Durante los años gloriosos del satrapato conyugal, Marta simulta-

Oigamos al eximio catedrático de Filología Catalana Joan Martí i Castell en su enunciación de la ley fundamental de la catalanidad: «Es catalán quien, habiendo nacido aquí o no, quiere serlo, y esta voluntad de serlo se manifiesta principalmente con el uso de la lengua de nuestro país».⁵

¿Qué quiere decir esto? Que si usas el castellano como primera lengua eres un catalán de segunda, amigo Cucufato.

No solo catalán de segunda: también un enemigo, aunque inconsciente de serlo, del alma catalana.

Te duele constatarlo, ¿verdad? Pues presta atención a la siguiente lección.

neó su tarea de madre de familia y esposa intachable con la de empresaria de infalible olfato para *fer diners*. Su negocio de jardinería, Hidroplant, consiguió suculentos contratos de la Generalitat para adornos florales y mantenimiento de jardines de los edificios públicos, amén del césped del Camp Nou (que, por cierto, acabó en querella). Un dirigente de Unió de Gerona que pide riguroso *off the record* cuenta el *modus operandi* de la Ferrusola en el que no hemos de ver malicia alguna, sino vehemente deseo de embellecer las perspectivas urbanas de su amada Catalunya: «Veía un edificio en construcción o una promoción y se presentaba al responsable tanto como Marta Ferrusola (era difícil no reconocerla) como en su papel de representante de una compañía de jardinería que ofrecía sus servicios. Muchos tuvieron que pasar por el aro. ¿Quién era el valiente que osaba enfadar a la esposa del poderoso presidente?» (Javier Ortega Figueras, «¿Sabe cómo llamaban a la mujer de Jordi Pujol en el partido? Elena Ceaucescu», *Vanity Fair*, 22 de noviembre de 2014).

5. Manifiesto *Por un verdadero proceso de normalización lingüística en la Cataluña independiente*, presentado por la Associació Llengua i República en el paraninfo de la Universitat de Barcelona el 31 de marzo de 2016.