



# LO ESENCIAL DE GRAFOLOGÍA

**CLARA TAHOCS**

Conócete a ti mismo y a los demás  
a través de la escritura

Luciérnaga

# LO ESENCIAL DE GRAFOLOGÍA

CLARA TAHOCS

Conócete a ti mismo y a los demás  
a través de la escritura



Ediciones  
Luciérnaga

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© del texto: Clara Tahoces, 2007.

Autora representada por Silvia Bastos, S.L. Agencia literaria  
Ilustraciones capítulo 6: Carles Baró

Diseño de la cubierta: Planeta Arte & Diseño

Primera edición en esta presentación: octubre de 2018

© Grup Editorial 62, S.L.U., 2018

Ediciones Luciérnaga

Av. Diagonal 662-664

08034 Barcelona

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-17371-36-4

Depósito legal: B. 13.956-2018

Impreso en España – *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

## Primera parte. Teoría

# 1. Introducción

Para aquellos que jamás han oído mencionar la grafología es posible que este término les sugiera que nos referimos a una técnica adivinatoria o, lo que es lo mismo, a una mancia equiparable a la quiromancia, la cartomancia o la cristalomancia. Tal vez alguien piense que escribiendo unas pocas líneas y trazando una firma sobre un papel, es posible vislumbrar lo que le va a ocurrir a uno en el futuro.

No se trata de menospreciar el valor de estos sistemas, pero conviene aclarar desde un principio que el estudio de la grafología en ningún caso podrá ayudarle a usted a predecir su porvenir ni el de los que le rodean. La grafología, como veremos a lo largo de este libro, está lejos de augurios y vaticinios.

En todo caso, si decide aplicarse a fondo al estudio de las leyes grafológicas, se dará cuenta de que la grafología le será muy útil para conocerse mejor a sí mismo y a los demás. Pero no hay que engañarse pensando que este conocimiento se adquiere de la noche a la mañana. Como otras muchas materias, la grafología requiere un estudio tanto teórico como práctico. Para dominar la parte teórica, este libro le ofrece toda la información que necesita. La segunda parte dependerá de usted: hay que practicar, y mucho, para llegar a aplicar lo aprendido en la teoría a la letra que alguien le muestre y ser capaz de obtener conclusiones certeras sobre su carácter.

Pero ¿qué es la grafología? Mauricio Xandró, quien además de un magnífico grafólogo fue mi profesor hacia 1990, cuando decidí comenzar a estudiar este tema, define perfectamente en una de sus obras lo que puede llegar a ser la grafología. En *Grafología superior* explica: «Si deseamos hallar un símil que sirva para comparar el sistema grafológico, yo compararía éste con una radiografía espiritual. —Y puntualiza bien cuando añade—: Dependen de los conocimientos del investigador los aspectos que deja al descubierto».

No hay que olvidar que la curiosidad es una característica inherente a la naturaleza humana. La complejidad de la mente ha empujado al hombre a seguir buscando más vías de conocimiento psicológico, pero aquellos que han estudiado la grafología con interés están firmemente convencidos de que, sin duda, esta técnica es una de las herramientas más útiles para lograr atrapar la «esencia del alma».

Particularmente, comparto este convencimiento. Los motivos que me han llevado a él, no sólo a mí, sino a multitud de grafólogos y a otros muchos profesionales de diferentes ramas que se sirven de la grafología y de los beneficios que ésta aporta son, básicamente, tres:

- La grafología es un sistema cómodo, tanto para quien realiza el estudio o análisis grafológico como para la persona analizada.
- La grafología no miente. Hay un dicho grafológico que afirma: «Yerra el grafólogo donde acierta la grafología». Es decir, que aplicando el método adecuadamente, aunque se utilice una escuela diferente de aprendizaje, los resultados deben ser los mismos.
- Esta técnica permite adquirir un profundo conocimiento, tanto de las facetas positivas del carácter como de las negativas, lo que ofrece una amplia visión de conjunto. Se trata de una auténtica «radiografía» personal, útil en multitud de campos. Y qué duda cabe de que teniendo noción de los talentos y las limitaciones personales, que acompañan a uno en su trayectoria vital, puede superarse un poco más uno mismo.

No obstante, es lógico que el lector no familiarizado con el tema se pregunte si la grafología es o no una ciencia y si puede

fiarse totalmente de sus resultados. En este aspecto hay opiniones divergentes y el punto de equilibrio posiblemente se encuentre en medio.

¿Es un test proyectivo o una ciencia auxiliar? Ambas posturas tienen su razón de ser.

La grafología emplea un método científico, pues todo en ella es medible; es decir, reproduce un patrón. No basta, por ejemplo, con decir: «A mí me parece que esta letra es pequeña». Es cierto que un grafólogo experimentado sabrá, a ojo de buen cubero, distinguir una letra normal de una pequeña. Sin embargo, para salir de dudas, la letra se mide y se concluye en un sentido u otro. Resumiendo, expresiones del tipo «a mí me parece» no deben aplicarse. El parecer de uno no cuenta; lo que tiene valor es la medición.

La grafología sirve como ciencia auxiliar en campos tan variados como la medicina, el derecho, la psicología y la psiquiatría, la criminología, la selección de personal, etc.

Pero, además, constituye uno de los tests proyectivos de la personalidad más eficaces que existen. Este tipo de tests son una serie de pruebas que se realizan con objeto de conocer profundamente la personalidad de los sujetos analizados. En estos tests, y sin que la persona lo manifieste expresamente, queda proyectada su manera de ser. De ahí el nombre de «proyectivos». Entre los más conocidos están el test de Machover, que se valora a partir del dibujo de una persona, el test de Koch, que consiste en dibujar un árbol, o el test de Rorschach, en el que cada persona hace su particular interpretación de unas manchas impresas sobre unas láminas.

Todos estos tests y otros tantos son tremendamente interesantes. No obstante, la grafología tiene una ventaja frente a ellos: su fácil aplicación. Pongamos un ejemplo. Si a usted le dijese que va a ser sometido a un test, probablemente, a medida que se fuera acercando el momento se pondría en guardia. Una de las bondades de la grafología es que ni siquiera es necesario que la persona esté presente mientras el grafólogo trabaja. Basta con que se disponga del material manuscrito preciso para efectuar el análisis. Esto, por citar un ejemplo, es muy sugestivo de cara a la selección de personal.

A la hora de realizar la selección de personal, muchas empresas someten a los aspirantes a una serie de tests psicotécnicos que, en ocasiones, aquéllos conocen casi de memoria. Además, durante la entrevista personal, con su actitud, es posible que enmascaren o falseen algunas facetas de su carácter. Y aquí reside otra de las ventajas de la grafología: que a un grafólogo experimentado no se le engaña con facilidad.

Al aplicar la grafología quedan al descubierto muchos aspectos que no siempre quedan patentes durante las entrevistas. Lo ideal sería que psicólogos y grafólogos trabajasen al unísono en este tipo de casos. De hecho, multitud de empresas en todo el mundo así lo han comprendido y emplean grafólogos para realizar sus «fichajes».

### Los estudios grafológicos

Tal como explica el eminente grafólogo Augusto Vels en su obra *Escritura y personalidad*: «La grafología se ha situado internacionalmente como una de las ramas de la psicología experimental más extendidas y acreditadas».

Los estudios grafológicos se desarrollan en numerosos centros y cada vez hay más personas interesadas en conocer este eficaz sistema. A continuación, para ofrecer una pequeña idea de la influencia de la grafología en el mundo, se citan algunos detalles que darán una idea de su importancia.

#### ALEMANIA

En este país la grafología se encuentra muy bien considerada. De hecho, actualmente sólo están autorizados a ejercer como grafólogos los licenciados en psicología.

Los estudios grafológicos se cursan en diversas universidades del país: Kiel, Maguncia, Colonia, Heidelberg, Hamburgo, etc.

Entre los centros más acreditados se encuentra la Asociación Europea de Psicólogos de la Escritura (EGS), y el Arbeitspsychologisches Graphologisches Institut de Hamburgo.



## BÉLGICA

Destaca la Société Belge de Graphologie.

## ESPAÑA

En nuestro país están activos varios grupos. Quizá el más conocido sea la Sociedad Española de Grafología, que tiene delegaciones en varias ciudades españolas.

Además cabría citar la Asociación Grafopsicológica, la Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España y la Sociedad Grafológica de Euskadi, entre otros grupos.

## ESTADOS UNIDOS

La International Grapho-Analysis Society, que está patrocinada por algunas universidades de este país, desarrolla su labor con gran éxito. Además, destaca la American Graphological Society.

## FRANCIA

La Société de Graphologie es uno de los centros en los que se ofrecen cursos en el país vecino. La mayoría de los alumnos son psicólogos de profesión y pueden acceder posteriormente a la Agrupación de Profesionales Grafólogos de Francia (GGCF), que goza de reconocimiento oficial.

Otros centros de interés grafológico son: L'Évolution Graphologique y, sobre todo, la sección sobre grafología perteneciente al Centre National de la Recherche Scientifique.

## HOLANDA

Grupo de Grafólogos Prácticos de Holanda.

## ITALIA

En este país destacan, principalmente, el Instituto Jerónimo Moretti y la Associazione Italiana de Grafologia.

## SUIZA

La Sociedad de Grafología de Neuchatel funciona desde 1928. A partir de 1950, bajo la tutela del célebre Max Pulver, se incorpora al panorama grafológico la Sociedad Suiza de Grafología.

## Las especialidades

Después de estudiar profundamente las leyes de su disciplina, el grafólogo puede realizar cursos de especialización. En España, por ejemplo, se estudian dos años de grafopsicología general y, posteriormente, quien lo desee tiene la posibilidad de continuar estudiando dos años más, hasta completar un ciclo de cuatro. En estos dos años se estudian las denominadas «especialidades». A continuación se citan someramente, puesto que en este libro ya se dedica un capítulo amplio a explicarlas una a una.

Las principales especialidades grafológicas son las siguientes:

### SELECCIÓN DE PERSONAL

También llamada grafología industrial. Gracias a ésta, muchas empresas seleccionan a los mejores candidatos para sus puestos vacantes. Resulta asimismo muy útil en la denominada «reorganización empresarial», consistente en recolocar al personal ya contratado en función de sus características profesionales.

### GRAFOPATOLOGÍA

Esta especialidad analiza los rasgos patológicos que se observan en algunas escrituras.

### GRAFOTERAPIA

Consiste en la modificación de determinados rasgos de la escritura de una persona para conseguir una mejora en su conducta.

### INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Esta fascinante especialidad permite conocer la trayectoria vital de personajes históricos a través del análisis de diferentes escrituras ejecutadas en distintas etapas de la vida. Este mismo sistema se uti-

liza también para analizar la escritura de personas corrientes. Esto último se denomina «estudio evolutivo de la personalidad».

### GRAFOLOGÍA INFANTIL

Los niños no siempre saben expresar lo que sienten. Mediante el análisis de sus dibujos y sus escritos se puede saber cuál es el problema y cómo se sienten en relación con el símbolo familiar.

### COMPAGINACIÓN DE CARACTERES EN LA PAREJA

Consiste en la realización de un estudio completo de las escrituras de una pareja, junto con algunos tests complementarios, para saber qué aspectos tienen en común y en cuáles pueden llegar a chocar.

### PERICIA CALIGRÁFICA

Se encarga del estudio de la escritura (especialmente de la firma) para descubrir posibles falsificaciones, normalmente destinadas a un acto de carácter delictivo.