



CHICA
VAMPIRO

**DAISY Y SUS
VAMPIROS**



Planeta Junior



CHICA VAMPIRO

DAISY Y
SUS VAMPIROS



Basado en la serie de televisión
creada por **MARCELA CITTERIO**

Adaptación de **Sandra de Lamo**

Planeta Junior

CHICA VAMPIRO © 2018 RCN Televisión, S. A.

Producido por Televideo S. A., Colombia.

Todos los nombres comerciales y derivados del principal, los personajes y sus nombres, logotipos, nombres de producto, títulos e imágenes provenientes de la serie de televisión y de la guía de estilo son propiedad de RCN Televisión, S. A., Colombia.

Cualquier uso sin licencia oficial está prohibido por la ley.

Todos los derechos reservados.



Televideo
Su productora de Televisión en Colombia

Licenciado por Brands & Rights 360, Madrid, España.



La serie de TV CHICA VAMPIRO está basada en una idea original de Marcela Citterio.

Publicado en España por Editorial Planeta, S. A., 2018

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Primera edición: octubre de 2018

ISBN: 978-84-08-19513-9

Depósito legal: B. 20.191-2018

Impreso en España

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

La vida de Daisy siempre había sido una locura: viajando del Vampimundo al mundo de los humanos, ocultándole su naturaleza vampírica a su novio, Max, tratando de que su imprevisible familia no se metiera en líos, escapando, siempre por los pelos, de las mil y una trampas que tejía a su alrededor la envidiosa de Marilyn... Era demasiado estrés para una chica, tuviera o no poderes.

Pero si había algo que siempre conseguía calmarle los nervios, eso era la música. Siempre había sido algo muy especial para ella, su último refugio, algo que se le había dado bien incluso antes de ser vampiro. Cantar formaba parte de ella, la hacía especial, mucho más especial que sus poderes.

Por eso, cuando el canal televisivo Televe organizó un concurso musical abierto a grupos juveniles, Daisy no dudó en pedir ayuda a sus amigos





para participar. Eso había ocurrido tiempo atrás, antes de que su relación con Max fuera tan seria, antes de que Mirko se inscribiera en su instituto y empezara a salir con Lucía, la mejor amiga de Daisy..., antes incluso de que Alejandro fuera transformado en vampiro.

En aquel entonces, su eterno enfrentamiento con Marilyn las había llevado a ambas a formar grupos de música separados, y Max y Daisy habían acabado siendo rivales sobre el escenario. Daisy había formado un grupo de vampiros con Mirko, Zaira y Drago y se habían hecho llamar Daisy y sus Vampiros. Marilyn, en cambio, había reclutado a Max, Belinda, Alejandro y Benjamín, y su nombre artístico era Marilyn y sus Anónimos.

Durante semanas, ambos grupos lucharon tras los micrófonos contra otros chicos de la ciudad, incluso del país entero, y habían ido pasando prueba tras prueba hasta que sólo quedaron cuatro formaciones. En ese momento el programa decidió hacer una pausa para darle más emoción al resultado e invitó a los espectadores a escoger a los dos grupos finalistas a través de mensajes de móvil.



Durante el tiempo de votación, muchas cosas habían ocurrido alrededor de Daisy y de sus amigos, tantas que casi se habían olvidado del concurso de música. Hasta que un día la productora dio por cerradas las votaciones y los llamó para anunciar el resultado. Así que Daisy y sus Vampiros volvieron a subirse al escenario para esperar la ansiada decisión del público.

Marcelo, el presentador, consciente de la larga espera, no quiso prolongar la angustia de los chicos reunidos en el teatro donde se celebraba el evento. Subió al escenario con ellos y se situó entre Daisy y Marilyn con su eterna y blanca sonrisa.

—Señoras y señores, tras el cierre de las





votaciones hechas por ustedes a nuestro 0800 Pop-Music, invito a la señorita Pavlova, que como profesora de danza forma parte del jurado, a que se acerque con los resultados.

La señorita Pavlova subió al escenario con cara agria. No hacía mucho que la profesora de baile del instituto artístico al que asistían los chicos también había sido mordida y transformada en vampiro, y no era algo que la hubiera hecho muy feliz: si antes ya era un hueso duro de roer, ahora se había convertido en puro hielo y siempre estaba de mal humor.

Pavlova atravesó el escenario sin prisa, aunque



sabía que los participantes, casi todos alumnos suyos, estaban ya de los nervios. De malos modos, cogió el micrófono que le tendía el presentador.

—Los dos finalistas de este concurso —comenzó a decir con tono de hastío— son: Marilyn y sus Anónimos y Daisy y sus Vampiros.

Los dos grupos de chicos comenzaron a gritar y a saltar, locos de emoción.

—¡Quiero aclarar...! —gritó la señorita Pavlova por encima de la algarabía general—, ¡que ninguno de los grupos se lo merece!

Nadie le hizo el menor caso, por supuesto, y la profesora abandonó el escenario con gran dignidad.



—¡Gracias, Pavlova, por tu optimismo de siempre! —la despidió Marcelo con evidente ironía—. Hemos llegado al último paso del concurso. Ahora, la productora de Pop Music asignará a cada grupo una cantidad para que rueden un videoclip con una de sus canciones. Pero no pueden usar más que ese dinero, así los dos tendrán las mismas posibilidades de producción. El jurado puntuará cada videoclip y, tras la actuación final, esa puntuación se unirá a la del público y la suma de todas determinará quién es el ganador. ¡¡Os deseamos mucha suerte!!

