65 mujeres Marvel que rompieron moldes y cambiaron el universo

MARVEL

CHICAS AL PODER

ESCRITO POR Lorraine Cink • ILUSTRADO POR Alice X. Zhang

CHICAS AL PODER

65 mujeres Marvel que rompieron moldes
y cambiaron el universo

ESCRITO POR Lorraine Cink
ILUSTRADO POR Alice X. Zhang

MARVEL
LOS ANGELES • NEW YORK

Para ti.
Todo lo que jamás puedas necesitar ya lo tienes
en tu interior. Eres todo un universo.

–Lorraine Cink

Para mis padres.
Gracias por apoyarme desde mi infancia.

Para quien regale este libro a un niño.
Gracias por ser un héroe para alguien en la vida real.

–Alice X. Zhang

© 2019 MARVEL

Todos los derechos reservados
Publicado en España por: Editorial Planeta, S. A., 2019
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Primera edición: febrero de 2019
ISBN: 978-84-16914-49-4
Depósito legal: B. 146-2019
Impreso en España

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ÍNDICE

Introducción 4
Capitana Marvel 8
América Chávez 12
Temblor 16
Hulka 20
Thor 24
Brigada científica 28
Viuda Negra 30
Spider-Woman (Jessica Drew) 34
Mary Jane Watson 38
Gamora 42
Medusa 48
Spider-Gwen 52
Valquiria 56
Monica Rambeau 60
Duos fantásticos 64
Chica Ardilla 66
Mantis 70
Ms. Marvel 74
Gata Infernal 78
Mascotas 82
Runaways 84
Dora Milaje 88
Las Hijas del Dragón 92
Peggy Carter & S.H.I.E.L.D. 96
Ironheart 102
La Avispa 106
Mentoras y matriarcas 110
Moon Girl 112
Pájaro Burlón 116
Shuri 120
Ojo de Halcón 126
Bruja Escarlata 130
Seda 134
Gwenpool 138
Mosaico de retratos 144

DAMAS VALIENTES. CHICAS GALÁCTICAS. MUJERES INTRÉPIDAS. NENAS MALAS.

ESTE ES EL UNIVERSO MARVEL, donde las personalidades, poderes y leyendas de una gran diversidad de mujeres heroicas han cautivado a los lectores durante generaciones. Tanto si consideran sus habilidades sobrenaturales una bendición como una maldición, estas mujeres poseen talentos tan variados como lo son las propias heroínas. Desde los poderosos puñetazos de América Chávez hasta el fervor de Valquiria, existe un universo entero de mujeres que nos enseñan que todas poseemos en nuestro interior el poder de ser extraordinarias.

Me encanta el ponche ¡y dar puñetazos!

Incluso tan extraordinarias como Chica Ardilla. Tal vez el héroe más poderoso de todo el universo Marvel, la Chica Ardilla ha derrotado a villanos como el todopoderoso Thanos, y tan temibles como Fin Fang Foom, el monstruo que destruye ciudades. Aunque de entrada el nombre de Chica Ardilla no inspire temor, Doreen Green posee un formidable conjunto de talentos. Se dice que tiene todos los poderes de una ardilla y también los poderes de una chica. !!

¡Oh! ¿Se estará refiriendo al título del libro?

Deja de interrumpir, Gwenpool. Todavía no hemos llegado a ti. ¡Pero me muero de ganas!

¡GWEN! Vale, vale, ya me callo.

Disculpadme. A ver, ¿por dónde iba? Ah, sí.

Antes de que Gwenpool vuelva a interrumpirnos, debería mencionar que me llamo Lorraine. Vivo en la ciudad de Nueva York, hogar de los superhéroes. ¡Casi alcanzo a ver la Mansión de los Vengadores* desde la ventana de mi despacho! Bueno… casi. Hay un edificio de por medio.

Desde que era niña, los superhéroes han formado una parte importante de mi vida, y ahora puedo hablar sobre ellos todos los días gracias a mi trabajo. ¡Me paso los días inmersa en su mundo! Genial, ¿verdad? Pero siempre deseé que existiera un libro que no solo homenajeara a las heroicas mujeres del universo Marvel, sino que además compartiera sus esfuerzos, sus victorias y las lecciones que podemos aprender de estas admirables señoritas. Estas chicas y mujeres nos pueden enseñar muchas cosas más que dar un buen puñetazo (aunque TAMBIÉN me apunto a eso). Nos pueden enseñar sobre cómo madurar, la pasión, nuestro yo más íntimo, y cómo convertirnos en nuestras propias heroínas.

Entonces, ¿cuáles son exactamente los poderes de una chica? Tanto si naciste chica como si te identificas como tal, o simplemente aprecias lo fantásticas que son las chicas y las que una vez fueron chicas (tal vez prefieras llamarlas «mujeres»), sabemos que ser chica te puede conferir importantes e impredecibles poderes. Como dijo en una ocasión Ben, el tío de Spider-Man: «Un gran poder conlleva…». Bueno, ya sabéis el resto.

Esto me recuerda que… de vez en cuando puede que mencione a los chicos, o incluso hombres, o a veces a chicos que añaden «Man» a su nombre para que suene mejor. Los chicos y los hombres son bienvenidos aquí. Todo el mundo es bienvenido. Al fin y al cabo, todos estamos en el mismo barco, ¿no? Bueno, exceptuando quizá a los supervillanos. Espero que si algún supervillano lee estas líneas, decida pasar página y dejar de ser un idiota integral.

En fin, aunque el libro se centrará en las chicas y en las que una vez lo fueron, todo el mundo es bienvenido a la fiesta, porque una fiesta de una sola persona es… por decirlo de algún modo… más bien embarazoso. Incluso la superheroína más poderosa es más fuerte con la ayuda de sus aliadas. Así que venid conmigo y con otras auténticas «True Believers» que se atreven a ir en pos de la sabiduría de las Chicas Superheroínas de Marvel.

Como estaba diciendo, las chicas poseen numerosos poderes, que exploraremos en este libro. Aunque es cierto que algunas de ellas son capaces de volar, pegar duro, agrandarse, hablar con ardillas y, de vez en cuando, emitir destellos peligrosos, esto no es lo que las hace «súper». Existen superhéroes de todas las formas, tamaños, razas, géneros, sexualidades, atuendos, religiones y gustos musicales, pero hay algo que todas tienen en común.

GWEN. NO. Bueno, esto nos lleva a:

¿Una incontrolada sed de sangre?

LAS CHICAS: LA HISTORIA ORIGINAL

Ningún superhéroe nace siendo un campeón. Aunque salgas del vientre de tu madre volando, pegando duro, agrandándote, hablando con ardillas o emitiendo destellos peligrosos, el camino hacia el heroísmo requiere tomar una decisión. La decisión de usar tus poderes por el bien. Es por ello que ninguna de estas historias se inicia al nacer el personaje en cuestión. Empiezan cuando ocurre algo horrible, asombroso, clandestino o todo eso junto. Lo que estas chicas deciden hacer frente a este «algo» es lo que las hace fantásticas. Qué narices…, algunas de estas damas ya eran heroínas antes de ser «súper».

La vida está llena de este tipo de decisiones, y ese es el punto de partida de nuestras heroínas. Las chicas toman la decisión de hacer lo correcto, y ese es su primer superpoder. ATENCIÓN, VOY A REVELAR UN SECRETO: al principio, algunas chicas pueden incluso colaborar con ciertos personajes reprobables, haciendo cosas más bien malas, pero acaban convirtiéndose en heroínas, como la Viuda Negra y Gamora. Siento poneros en evidencia, chicas, pero… ya sabéis lo que hicisteis.

Aquí tenéis los atributos de una chica que, como veremos, hacen que la gente estupenda se convierta en superhéroe:

¡Soy toda una artista!

¡Esta soy yo!

* La Mansión de los Vengadores se inspira en un edificio real de Nueva York, un museo denominado Frick House. ¿No os parece asombroso?

#¡BuM!

¡ATENCIÓN! DEFECTOS

Quiero dejar clara una cosa antes de nada: este no es uno de esos libros donde los héroes lo hacen todo bien, sea cual sea el lugar y el momento. De hecho, a veces estas chicas meten la pata. Hasta el fondo. En ocasiones se equivocan y les pasan cosas malas, a ellas y a las personas que quieren. A veces les ocurren cosas malas sin tener ellas la culpa, pero deben enfrentarse a las consecuencias. Ninguna chica es perfecta, no importa lo súper que sea. Se puede aprender mucho más de los errores que de las victorias, así que ¡aprecia esos fallos! Saber aprender de los errores y seguir adelante es un extraordinario superpoder.

SACRIFICIO Y TRABAJO DURO

A veces, hacer lo correcto significa renunciar a otras cosas. Seguro que Spider-Gwen preferiría pasar el rato con sus compañeras de la banda, las Mary Janes, antes que salvar la ciudad de Nueva York del Lagarto, pero ya se sabe, no todo pueden ser conciertos de *rock*. Los superpoderes no pueden hacer todo el trabajo por ti.

RESPONSABILIDAD

No solo es algo que atañe a Spider-Man. Las chicas asumen la responsabilidad de sus acciones y sus comunidades. Una heroína observa el mundo en que vive y sabe que puede usar sus poderes para mejorar las condiciones de vida en él. Es responsabilidad suya mejorar el mundo, si está en sus manos. Cuando Temblor ve que el mal impera en el mundo, en lugar de resignarse se pone al frente de un equipo de fuerzas de élite para salvarlo. Responsabilidad también significa asumir las propias acciones; incluso la Capitana Marvel ha cometido algunos errores *importantes* que precisaron una disculpa *importante* ante su mejor amiga, Spider-Woman. Tal vez este sea un tipo de responsabilidad mayor porque no conlleva ninguna gloria, pero no por ello requiere menos valor.

EMPATÍA

Reconocer el sufrimiento y las necesidades de otros es la primera señal para cualquier heroína de que debe pasar a la acción. Estas chicas observan a sus congéneres humanos, a alienígenas y, a veces, planetas enteros, y perciben su dolor, indignación y miedo. Solo entonces saben de verdad cómo pasar a la acción y salvar la situación. Cuando la Capitana Marvel ve a los alienígenas desplazados por culpa de Thanos, sabe que no puede regresar a la Tierra hasta haberles encontrado un hogar, porque ella sabe qué significa no tener adónde ir. Esto también requiere experimentar empatía hacia ella misma, algo que a veces puede resultar mucho más difícil. Por este motivo se inventaron los baños de espuma.*

FORMAR EQUIPOS

Pedir ayuda cuando la necesitas es definitivamente un superpoder. Las chicas saben que un superequipo hace las cosas más deprisa que una persona sola, y que a veces hace falta más de una chica para realizar un trabajo. Ya se trate de tener las espaldas cubiertas por tu mejor amiga, como en el caso de la Capitana Marvel y Spider-Woman, o de contar con un grupo de chicas seguras de sí mismas, como Hulka y sus heroínas de la Fuerza-V, ellas cumplen con su labor, unidas.

SER INTELIGENTE

Las chicas utilizan la cabeza. Piensa en Riri Williams, de solo quince años, que creó su propio traje de Iron Man en su dormitorio del MIT. O Nadia van Dyne, la Avispa de segunda generación que creó su propio laboratorio de chicas genio tras concluir que las científicas no recibían suficiente atención. Incluso la genio más grande del mundo no deja de prepararse estudiando, leyendo, explorando, poniéndose manos a la obra y manteniendo intacta su curiosidad. Con solo nueve años, Lunella Lafayette es el personaje más inteligente de todo el universo Marvel, pero todavía le queda mucho por aprender.

SER VALIENTE

¡Las chicas demuestran su valentía! Ser valiente puede significar desde ser fiel a tus principios hasta simplemente decir que no a algo que una no quiere hacer. Creedme, lo segundo suele ser más difícil que lo primero. Pero no os equivoquéis. Ser valiente no significa sentirse siempre inmune o no tener miedo. De hecho, lo que las hace tan valientes es que siguen adelante cuando más miedo tienen. A Ms. Marvel la aterrorizaba decepcionar a su familia cuando asumió su identidad de superheroína, por no hablar del peligro al que se exponía, pero sabía que tenía que hacer lo correcto para proteger las vidas de sus jóvenes compañeros de Nueva Jersey.

Bien, ¿estáis preparadas? Estas chicas van a hacer cosas increíbles. ¡Les darán una buena paliza a los malos, se adentrarán en otras dimensiones y salvarán todo el maldito universo!

¡Obvio!

XO,

¡Y yo, Gwenpool!

* En realidad no, pero sí son pura magia.

¡Amén!

«¿Has visto alguna vez a una niña

CORRER TAN RÁPIDO

que acaba cayéndose? Hay un instante, una fracción de segundo, antes de que el mundo la vuelva a alcanzar. . . Un momento en que ella deja atrás todos los miedos y dudas que alguna vez sintió sobre sí misma y

VUELA.

En ese momento, toda niña pequeña vuela. Tengo que recuperar esa sensación. Es como conducir un coche por el desierto para ver lo rápido que puedo ir, tengo que encontrar

MI LÍMITE...

Y quizá, si vuelo lo suficientemente lejos, podré volverme y observar el mundo... y descubrir el lugar al que pertenezco.»

— **CAROL DANVERS, CAPITANA MARVEL**

CAPITANA MARVEL

EXPERTA PILOTO. LA JEFA. SPARKLEFISTS.

CAROL DANVERS creció en una familia de militares de Boston, con sus padres y sus dos hermanos. Aunque para su época era todo un desafío, Carol *tenía* que volar. Así que se alistó en las Fuerzas Aéreas recién cumplidos los dieciocho años (a pesar de las protestas de su padre, que creía que las mujeres no eran tan capaces como los hombres), inspirándose en mujeres como **HELEN COBB**, una heroína del mundo de la aviación. Puede resultar muy difícil traspasar los límites que otros nos imponen, pero Carol sabía que tenía que seguir sus propios sueños. Se esforzó al máximo para convertirse en la primera de su clase de aviación. Al poco tiempo, pilotaba con valentía un avión de élite Stark, sobrevolando territorio enemigo, bajo el nombre en clave de «Cheeseburger»: deliciosa y letal. Carol se retiró de las Fuerzas Aéreas con el cargo de coronel, pasando a ser la jefa de seguridad de la **NASA**. ¿He mencionado ya que Carol es una líder nata? ¡Pues sí! Ya rompía barreras mucho antes de obtener superpoderes, callando la boca a cualquiera que dudara de que las mujeres fuesen capaces de realizar cosas increíbles.

En la NASA, Carol conoció al **CAPITÁN MAR-VELL**, un alienígena de la raza Kree que también era superhéroe. Ya sé qué estás pensando: *espera, Mar-Vell se parece mucho a Marvel, ¿no?* ¡Claro! Y por una buena razón: Carol desarrolló sus propios poderes cuando se vio atrapada en un conflicto entre el Capitán Mar-Vell, su enemigo Yon-Rogg y una enorme máquina alienígena llamada Psicomagnetrón. (A esos alienígenas les encantan las palabras compuestas, así que paciencia). Durante la escaramuza alienígena, Carol absorbió una gran cantidad de radiación que desencadenó **PODERES KREE** en su cuerpo, aunque estos permanecieron inactivos hasta meses después.

Tras ayudar al Capitán Mar-Vell, que estaba siendo investigado por el gobierno, la carrera de Carol Danvers en la NASA se deterioró con rapidez. Salvó al mundo, sí, pero enfadó al gobierno, el clásico error de un superhéroe. Cuando todo se estaba viniendo abajo, Carol recuperó su pasión por escribir y empezó a trabajar para la revista *Woman*, propiedad del *Daily Bugle*. Allí se convirtió en la mejor amiga de Mary Jane Watson (ya sabes, la novia —a ratos— de Spider-Man) y gozó de una vida normal hasta que empezó a sufrir extraños desmayos. Durante esos episodios surgieron nuevos superpoderes que la transformaron en la superheroína **MS. MAR-VEL**. Sí, así es. Ms. Marvel. ¡Así es como nació Princess Sparklefists! Carol llegó a dominar sus dones y empezó a ayudar a superhéroes de forma habitual. Al final pasó a formar parte de **LOS VENGADORES** y tuvo un rol principal en el equipo. En su primera época (y después también, de hecho) hubo MUCHOS desastres. La relación entre Carol y los Vengadores siempre ha sido intermitente; digamos que, a veces, ella se veía con otros equipos de superhéroes.

Durante una misión especial con algunos de estos aliados superhéroes, Carol empezó a canalizar los poderes de un agujero blanco, que la transformaron en **BI-NARIA**, una entidad ultrapoderosa envuelta en llamas. Como Binaria, sus poderes cósmicos eran casi ilimitados.

Nombre: Carol Danvers

Alias: Capitana Marvel

Superpoderes: El vuelo; la absorción de energía y las descargas de fotones que hacen que sus manos suelten destellos; superfuerza; velocidad; resistencia; tenacidad

Apodos: Ace, Princess Sparklefists

Habilidades: Piloto experta
Diestra en el combate
Espionaje, superespía
Políglota, incluyendo lenguas alienígenas como kree y shi'ar
Dotada escritora

Supermejor amiga: Jessica Drew, alias Spider-Woman

Base: La Mansión de los Vengadores

Refugio personal: La corona de la Estatua de la Libertad

Nivel de sarcasmo: 10 sobre 10 en la escala de Tony Snark

Amiguito especial: Máquina de Guerra, alias James «Rhodey» Rhodes (en un momento dado, él murió en sus brazos y ella no lo llevó nada bien)

Mascota: *Chewie*. Parece un encantador gato doméstico anaranjado, pero en realidad es un Flerken*

Sintiéndose alejada de su planeta natal, viajó por las estrellas, aliándose con una banda muy bohemia de viajeros espaciales denominada los Starjammers y simplemente pasando el rato por la galaxia.

Con el tiempo, el agujero blanco del que Binaria recibía su poder empezó a colapsarse. Carol regresó a la Tierra para unir sus fuerzas a las del resto de los héroes más poderosos, los Vengadores. Tras pasar un tiempo recuperándose con la pandilla de los Vengadores, asumió el nombre en clave de **PÁJARO DE GUERRA**, en memoria de uno de sus aviones de combate favoritos. Como Pájaro de Guerra, no admitía tonterías; había vuelto para vengarse y eliminar a los villanos y criminales del lugar.

Los Vengadores iban a necesitar de nuevo la ayuda de Carol durante la crisis mental de la poderosa Bruja Escarlata, que cambió el mundo al invertir la realidad. Carol, al ver su auténtico poder desde esta realidad modificada, redescubrió su realidad anterior y retomó su nombre de Ms. Marvel. Como es lógico, con estos cambios de nombre necesitó un tiempo para estar a solas consigo misma.

Carol siempre había sido una chica militar, así que cuando Tony Stark precisó refuerzos para el Acta de Registro Superhumano, Ms. Marvel se dispuso a unirse a la lucha. Todas las personas con superpoderes se vieron obligadas a firmar en un registro del gobierno, y eso generó una guerra civil entre los superhéroes. Sus mejores amigos se dividieron y se enfrentaron entre sí; cualquiera que haya pasado por el instituto sabrá a qué me refiero.

Como resultado de todos estos trastornos globales, surgió un nuevo superpoder, y no uno de los guais: Norman Osborn (el del Duende Verde, sí, ese Norman Osborn). Intentó convencer a Ms. Marvel de que se uniera a sus Vengadores Oscuros, pero ella se negó, porque sabe reconocer a un cretino cuando lo ve. En su lugar, se unió a los **NUEVOS VENGADORES** para poner fin al perverso programa de Osborn y proteger al mundo en secreto junto con el Capitán América, el osito de peluche más grande de los Estados Unidos de América. Tras algún que otro desperfecto sin importancia, que casi acaba con el mundo, Osborn fue derrotado y el Acta de Registro Superhumano quedó derogada. ¡Uf! Ms. Marvel había encontrado de nuevo su lugar entre los héroes más poderosos de la Tierra. Al fin y al cabo, no pasa nada si alguien se apodera del mundo de vez en cuando, ¿no?

PERO, ¿EN QUÉ MOMENTO SE ENFUNDÓ CAROL LOS PANTALONES?

Por fin, por cortesía de Tony Stark, Carol Danvers recibió un nuevo y atractivo traje de vuelo (**CON PANTALONES**, porque es bastante difícil luchar contra los malos sin que se te vea el trasero en el intento). El Capitán América sugirió que Carol se había ganado un nuevo título a juego con su nueva imagen: **CAPITANA MARVEL.**

Carol tuvo que hacer un examen de conciencia. Llorando la pérdida de su heroína y mentora del mundo de la aviación, Helen Cobb, Carol se dio cuenta de que sin mujeres como Helen, que habían preparado el camino para otras, enfrentándose incluso a sus propios superiores para demostrar su valía, ella nunca hubiera conseguido pilotar un avión, y mucho menos con su nuevo **TRAJE DE VUELO DE SUPERHEROÍNA.**

* Extraterrestre de aspecto similar a un gato, pero con dimensiones paralelas que contienen una profusión de infinitos tentáculos, fauces con multitud de dientes y huevos por todos lados. Muy acogedor…

POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE CAROL DANVERS FUERA MS. MARVEL ANTES DE CONVERTIRSE EN LA CAPITANA MARVEL

Carol asumió el nombre en clave de Ms. Marvel cuando se convirtió en superheroína, ya que fue creada durante el Movimiento de Liberación de las Mujeres. En esa época, los títulos personales para la mujer eran o bien «señorita» (*Miss*) si no estaba casada o «señora» (*Mrs.*) si lo estaba. Te habrás dado cuenta de que los hombres poseen el título de «señor», estén o no casados, lo que tal vez significa que la importancia de su estatus social no depende de su estado civil. Por la época en que apareció Carol Danvers en los cómics, se empezó a adoptar en inglés el título de «Ms.» para una mujer, con la esperanza de darles la misma oportunidad que a los hombres, independientemente de su estado civil. Al darle a Carol el título de Ms. Marvel, se quiso indicar que no importaba si estaba casada o soltera, sino que estaba ahí para patear algunos traseros y solucionar unos cuantos problemas.

Llevada por la admiración hacia Helen y su padre, a quien había querido impresionar y demostrar que se equivocaba, Carol forjó su propio camino hacia la grandeza. Pero, a veces, la parte más difícil de conseguir grandes cosas es traspasar los límites que nosotras mismas nos ponemos, incluso después de décadas de ser superheroínas. Así pues, por Helen, por su padre, por el difunto Mar-Vell, por el futuro de las chicas y mujeres que seguirían su trayectoria de vuelo y por ella misma, Carol Danvers reclamó el nombre de Capitana Marvel, símbolo de grandeza. Al igual que Helen allanó el camino para Carol, ahora le toca a esta apoyar a las futuras superheroínas.

Y así ha sido. La Capitana Marvel ha salvado el mundo en incontables ocasiones, ha viajado por el cosmos con su gato, ***CHEWIE*** (el más mono y siniestro de todos los alienígenas del universo), y ha pasado mucho tiempo con su mejor amiga, Spider-Woman. Ahora se dedica a proteger la Tierra y otros planetas de la galaxia. No está mal.

¡Recapitulemos!

- **Fuerzas Aéreas de EE. UU.** (etapa Cheeseburger)
- **NASA** (Jefa de Seguridad, alias La Jefa)
- **Ms. Marvel** (¡un poco de respeto!)
- **Ms. Marvel 2.0** (Carol alcanzada por un rayo)
- **Binary** (*demasié pa'l body*)
- **Pájaro de Guerra** (¡enséñales cómo te las gastas!)
- **Capitana Marvel** (lo más de lo más)

AMÉRICA CHÁVEZ

PUÑETAZOS DE ÓRDAGO. ESTRELLA EN ASCENSO. SOÑADORA.

BUENO, FAMILIA, en primer lugar, debes saber que a **AMÉRICA CHÁVEZ** le gusta dar buenos puñetazos. No solo se le da muy bien, sino que, en el caso de los villanos, su método consiste en golpear primero y preguntar después. Es bien conocida por su descaro, su gran estilo y una sonrisa burlona que deja en ridículo la de Tony Stark. Pero no me malinterpretes; solo porque América es una chica *cool*, no quiere decir que sea «malota». Cuando se trata de amistad, se puede confiar en América. Ojalá todas pudiéramos tener una amiga tan solidaria como ella. ¡Ah! También deberías saber que procede de una dimensión llamada Utopía, compuesta solo por mujeres, pero, créeme, es cien por cien americana.

La historia de América Chávez se inicia en el **PLANETA FUERTONA** (parte de Utopía, así que sí, solo hay mujeres allí también), un mundo que fue invadido por unos parásitos insectoides denominados La Legión. Más que asqueroso. Piensa en malévolas cucarachas gigantes. ¡No, gracias! Los dioses que crearon Fuertona sumieron el planeta en una edad de hielo para desinfectarlo de los invasores. La abuela de América, Madrimar, abrió a golpes un portal estelar (caray para la abuela) a través del **PARALELO UTÓPICO**, una dimensión alternativa. Allí, las mujeres de Fuertona podían estar seguras y esperar a que su planeta se recuperara sin quedarse congeladas.

Las madres de América, Amalia y Elena, se conocieron y se enamoraron en esta dimensión alternativa. El día que América nació, Madrimar abandonó el Paralelo Utópico para volver a Fuertona y ayudar a reconstruir el planeta. América tuvo una infancia normal y feliz, y obtuvo superpoderes al absorber el **DEMIURGO**. Te preguntarás: ¿qué es el Demiurgo? No es más que una fuerza vital consciente que propagó los planetas y creó los dioses más antiguos. Pero todavía hay más: América y su familia de mujeres fuertes estaban inmersas en un mundo de puñetazos, viajes interdimensionales a través de portales estelares y, por supuesto, vuelos entre esos portales abiertos a base de golpes. ¿Te imaginas tener tantos y tan poderosos modelos femeninos a los que admirar? ¡Seguro que sí! Están por todas partes, aunque en realidad las mujeres de nuestra dimensión tienden a poseer otro tipo de poderes.

Cuando América tenía solo seis años, unos agujeros negros amenazaron con tragarse su hogar en el Paralelo Utópico. Para salvar a su gente, las madres de América se sacrificaron con el fin de cerrar la fisura que amenazaba su dimensión. Esto las dejó «esparcidas» por el multiverso. No es el más allá ideal para tus padres, pero bueno… suena romántico cósmicamente hablando. Sí, es algo muy heroico, pero no para una niña pequeña que de repente se queda huérfana. América, afligida y llorando la pérdida de sus progenitoras, salió con rapidez por el último portal que llevaba del Paralelo Utópico a las dimensiones exteriores. Esperaba **VIAJAR POR LAS ESTRELLAS** y convertirse en una heroína, como sus madres.

Habilidades: Líder nata
Combate cuerpo a cuerpo
Bilingüe
Ligona de campeonato

Deidad no oficial: Selena (la Gómez no)

Superpoderes: Vuelo
Superfuerza
Supervelocidad
Invulnerable al daño físico (pero no al emocional)
Creación de portales interdimensionales
Viajes en el tiempo (por determinar; está trabajando en ello)

Debilidades: Helado de Oreo
Los mensajes de texto cuquis

América creció sin el cuidado de su familia, así que tuvo que aprender a protegerse ella sola. Primero golpeaba y después preguntaba. Esto la hizo **DURA, RESISTENTE Y BRAVA**, pero le quedaban muchas lecciones por aprender antes de convertirse en heroína.

América viajó de aquí para allá hasta que descubrió la Tierra, sobreviviendo gracias a la generosidad de desconocidos. La dimensión natal de América comparte un parecido asombroso con la comunidad latinx de la Tierra, y debido a ello encontró un hogar en nuestro planeta. Con dieciséis años, América se unió a la **BRIGADA ADOLESCENTE** para seguir tras los heroicos pasos de sus madres. Igualar los logros de tus progenitores puede resultar difícil, en especial cuando eres solo una niña. Pero la Brigada Adolescente no duró mucho tiempo; sus caminos se separaron debido a «diferencias musicales», o sea, #DRAMA. Bueno, a veces es mejor dejar el dramatismo atrás, y a América le faltaba mucho por madurar.

Gracias a su siguiente equipo, ¡se codeó con los adolescentes más poderosos de la Tierra! América fue reclutada por un joven Loki, menos perverso de lo habitual, y formó parte de los **JÓVENES VENGADORES**. Trabó una fuerte amistad con el mago Wiccan, el fortachón Hulkling, el genio Prodigio, el chico malo alienígena Noh-Varr, y con la que sería su mejor amiga, Kate Bishop (alias la mejor Ojo de Halcón). Juntos se enfrentaron a un parásito interdimensional llamado Madre que asumía la forma de las madres de los miembros del equipo, lo cual resultó muy duro para América, que tuvo dos madres que ahora no eran más que fragmentos del multiverso. América dio una paliza a un montón de madres, venciendo por fin a la bestia y salvando la situación. Pero entre saltar de dimensión en dimensión y luchar contra tantas madres, América decidió dejar de seguir los pasos de sus madres y convertirse en adulta. Se tomó un descanso del equipo para reorganizarse y centrarse en sus propios sueños.

Una vez el multiverso pasó de ser «multi» a «uni», América se dedicó a patearlo con un asombroso equipo de superhéroes denominado los **ULTIMATES** (los Vengadores Definitivos) entre los que se contaban Blue Marvel, de increíbles poderes; Monica Rambeau, con su forma lumínica; el mismísimo rey, Black Panther; y la única e incomparable Capitana Marvel. También empezó a salir con la adorable terrícola Lisa Halloran. Pero el #DRAMA asomó la cabeza de nuevo, esta vez en forma de justicia profética (usando las visiones de un Inhumano llamado Ulises para detener la violencia antes de que esta se desencadene). La comunidad de los superhéroes quedó dividida en medio de un caos total. Una vez más, parecía que América necesitaba estar sola.

Mejores amigos de la uni: Prodigio, X'andria y las chicas de su fraternidad, LLMPPTB (Leelumultipass Phi Theta Beta)

Amorcito intermitente: Lisa Halloran

Trompazómetro: 11 de 10

LOS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD

Después de tanta angustia adolescente (y adulta), América decidió centrarse en su educación. Así que hizo lo que cualquier mujer de sangre caliente haría y se inscribió en la facultad para superhéroes interdimensionales de la **UNIVERSIDAD DE SOTOMAYOR**. Cualquier adulto en ciernes quiere asegurarse la mejor educación posible, y a veces eso significa marcharse lejos de casa. De hecho, en ocasiones implica abandonar tu dimensión para encontrar la escuela más adecuada para tu tipo de

héroe. La novia de América, **LISA HALLORAN**, vio que se estaban distanciando (literalmente, a años luz) y puso fin a la relación. América se quedó desconsolada, pero con el tiempo y un viaje por carretera con su mejor amiga, Kate Bishop, al final comprendió que lo mejor había sido separarse. Y mejor aún, Lisa y América consiguieron mantener la amistad después de todo.

En la uni de Sotomayor, América pasó mucho tiempo con su amigo Prodigio, el genio, y conoció a un nuevo grupo de compañeras en **LLMPPTB**, una fraternidad de chicas malas e inteligentes. Incluso pudo reunirse de nuevo con su abuela, Madrimar. Gracias a los viajes en el tiempo organizados por esta y por su instructor, el profesor Douglas, América aprendió a usar la cabeza y no solo los puños. Volviendo atrás en el tiempo hasta la Segunda Guerra mundial, **PEGGY CARTER** le enseñó a preparar un plan de batalla, y tal vez le dio un puñetazo a Hitler de parte del Capitán América. ¡Bien hecho, chica! Después viajó a Westchester, Nueva York, donde Tormenta le enseñó a meditar y a encontrar la calma en medio de las tormentas. Pronto América tuvo que poner a prueba su recién adquirida habilidad de centrarse y planificar.

Una avariciosa supermalvada, vestida de cuero y apodada Exterminatrix, se infiltró en la Universidad de Sotomayor. Pretendía usar a América y a otros para construir armas para la Fundación Midas. Fingiendo ser una administradora y abusando del sistema político del campus, Exterminatrix intentó bloquear y silenciar al alumnado. En el pasado, América hubiera iniciado una **GRAN PELEA** que hubiese perdido. Después de todo, ¡Exterminatrix había acabado con los derechos de América y de sus compañeros estudiantes!, ¡y también de su voz política! Eso era una jugada peligrosa para los estudiantes de Sotomayor. Pero, por suerte, América sabía que tenía que estar serena y centrada si quería vencer a ese sistema corrupto y abusivo. Con sus nuevas habilidades, América desenmascaró la trama diabólica de la malvada vestida de cuero, a quien mandó a golpes de vuelta al espacio. Vale, sí, *algunos* problemas se solucionan a puñetazos.

GOLPEAR O NO GOLPEAR, ESA ES LA CUESTIÓN

Veamos... A América le gusta solucionar sus problemas a golpes. No existe batalla que no pueda resolver con sus puños, o al menos eso es lo que pensó durante mucho tiempo. Pero parte del proceso de madurar consiste en aprender a mantener la lucidez cuando las cosas se encuentran en su peor momento. Aprender a planificar tus próximos movimientos y a respirar cuando la vida se pone dura es mucho, mucho más difícil que dar puñetazos. América practica su concentración mediante la respiración, la meditación y el uso de la mente en lugar de los músculos. Le sirve de mucha ayuda apoyarse en sus amigos. Cuando se encuentra en una situación difícil, aunque América puede ser un poco loba solitaria, el hecho de dirigirse a sus amigos y mentores para que la aconsejen le aporta una nueva claridad y perspectiva que contribuye a aclarar la situación. Ah, y resulta más divertido que solucionar el problema ella sola.

Chat grupal de los Jóvenes Vengadores

A — América: ¡Mirad a quién me encontré en la uni de Sotomayor! ¡Es un auténtico PRODIGIO!

K — Kate: ¡Madre mía! ¡Ven a visitarme!

N-V — Noh-Varr: Hola, chiiiiicaaaas.

W — Wiccan: ¡Hulkling y yo os echamos de menos!

L — Loki: Soy nuevo en Yamblr. ¿Quién eres?

A — América: Soy esta chica que está a punto de enviarte a patadas de vuelta a Asgard;)