



ANNA
PACHECO



tío. CÁLLATE



Manual de autodefensa verbal
para contestar
en situaciones machistas

CROSS
BOOKS



tío, CÁLLATE

Manual de autodefensa verbal para
contestar a señores y situaciones machistas

Anna Pacheco

Ilustrado por Bàrbara Alca

CROSS
BOOKS

CROSSBOOKS, 2019
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S.A.

© del texto: Anna Pacheco Guerrero, 2019
© cubierta, ilustraciones y maquetación: Bàrbara Alca, 2019
© Editorial Planeta, S.A., 2019
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Primera edición: abril de 2019
ISBN: 978-84-08-20794-8
Depósito legal: B. 4.935-2019
Impreso en España

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ÍNDICE

1. NIÑA, SONRÍE, QUE ESTÁS MÁS GUAPA 11	Y no con esa cara de murmo
2. FI DÍA QUE EMPEZASTE A PENSAR QUE ESTABAS GORDA Y ERAS LO PEOR Y ERAS LO PEOR 17	Las otras son siempre más guapas y superespeciales
3. TÍA, ¿DÓNDE VA ASÍ? 21	Instagram, tetas y amigas
4. LA PROSCIUTTO 27	Slut-shaming, chicos, verano y pizza
5. DEPÍLATE. NO TE DEPILES. DEPÍLATE 33	Todo el asunto de los pelos
6. PONTE UN CULAZO COMO EL DE BEYONCÉ 39	Machismo en el mundo gay
7. OS LIÁIS ENTRE VOSOTRAS PARA PONERNOS CACHONDOS 43	Lol
8. GUAPA, TÍA BUENA, QUÉ HARÍA YO CON ESE CULO 49	¿Nada?
9. VA, HAZME UNA PAJA 57	Que no te cueste nada y soy tu novio
10. Y TU NOVIO, DÓNDE ESTÁ TU NOVIO. TU NOVIO, QUE DÓNDE ESTÁ 63	Como sigas así, te quedas sin novio
11. PERO SI LO ACABO DE DECIR ¡YO! 67	Jajaja hepeating: cuando sus bromas son mejores que las tuyas, jajaja
12. SI FUERAS FEMIN... ÑI ÑI ÑI 73	Se nota que no eres una buena feminista



13. TE ESTÁS PASANDO CON LO DE FEMINISTA 79	Whaaaat?
14. MI EX ESTABA LOCA 85	No como tú, que eres muy especial
15. SERÁ QUE TIENE LA REGLA 91	Será que la tengo, sí
16. CÁDATE CONMIGO Y SOLO CONMIGO 97	Las bodas, ese infierno
17. EL DOLOR DE REGLA EXISTE 101	Y se llama endometriosis
18. DEJA MEJOR LO HAGO YO 105	Mansplaining todo el rato
19. PORNO BIEN, PORNO MAL 109	¿De verdad el porno es el mal?
20. ¿POR QUÉ COMENTAS SUS STORIES? 113	Por qué no me comentas a mí <i>ksjahdjkshf</i>
21. MARCA CON UNA X LAS SITUACIONES QUE TE HAN PASADO, AL MENOS, <u>UNA VEZ</u> ... 117	Y seguro que más de una
22. LENGUAJE INCLUSIVO EN TU GRUPO DE WHATSAPP 121	Si somos más, ¿por qué hablamos en masculino?
23. A TODAS LAS CHICAS GITANAS DE MI BARRIO 127	Gitanofobia inconsciente de una paya blanca
24. ESTÁIS MUY PESADAS CON TODAS ESTAS LUCHAS 131	Feminismo, antirracismo, LGTB+...
25. SOBRE PRIVILEGIOS Y OPRESIONES 135	El temita de la interseccionalidad

1.

NIÑA,
SONRÍE,
QUE ESTÁS
MÁS GUAPA

Y NO CON ESA CARA DE MUERMO

No exagero si digo que acabé en un psicólogo por no sonreír demasiado. O por no sonreír lo *suficientemente* bien. Se supone que las niñas sonríen bien y yo era una niña seria. Mis fotos de cumpleaños son una colección de instantáneas en Burger King o McDonald's en las que yo miro fijamente a cámara, casi siempre con las gafas caídas y mal puestas y una mueca de disgusto. Los cumpleaños eran penitencias. Tormentos agravados por el hecho de que yo no me lo pasaba bien, pero el resto de la gente sí e invitaban a toda mi familia. Mal negocio.

—Último cumpleaños que celebras.

—¿Porque me muero?

—No. Porque no me sales a cuenta.

Todo el mundo me intentaba convencer de que me pasaba algo, pero probablemente no me pasase nada. Yo sacaba buenas notas, era una alumna aplicada, me preocupaba por diseñar buenas portadas para mis trabajos y leía todos los libros que me mandaban. Hacía lo que se supone que hacen las niñas buenas, excepto sonreír bien y dejar de comerme las uñas. Las niñas tampoco se muerden las uñas. Mi primo Daniel era, de hecho, bastante más serio que yo. Pero en las reuniones familiares decían que tenía mucho

«MUNDO INTERIOR»

Toda la vida sentí cómo un ejército de personas perseguían mi sonrisa. Me los imaginaba con antorchas, cantando una especie de mantra: «¡Esa niña es muy seria, que sonría, que sonría!». Al principio, solo lo cantaban conocidos, como la pescadera o mi tío, y eso no estaba tan mal. Pero luego, al alcanzar la pubertad y convertirme en eso que todo el mundo anunciaba a los cuatro vientos: ¡UNA MUJER!, el régimen de las sonrisas se instaló en el espacio público. Las sonrisas, ahora, te las podían exigir o reclamar hombres desconocidos por la calle.

Una vez, un señor al que nunca habíamos visto nos preguntó a mi madre y a mí dónde habíamos estado todo ese tiempo y dónde habíamos guardado esas sonrisas tan bonitas. También le preguntó a mi madre si ella y yo éramos hermanas. La idea de que ese hombre nos viera como hermanas me daba repelús. Mi madre sonrió como si fuera un halago, pero luego se puso roja y me apretó

el brazo nerviosamente para marcharnos. Entendí que aquello no era un halago *normal*. Era otra cosa. Ese es mi primer recuerdo de **VIOLENCIA VERBAL**. Tendría unos once años.

Pensé, para mí:

«¿Dónde íbamos a estar, persona desconocida? En nuestra casa, muy tranquilas todo este tiempo, sin conocerte de nada».



RESPUESTAS PARA FRENAR EL RÉGIMEN DE LAS SONRISAS

NO SEAS RARA

RESPUESTA EMO: Rara sería si tuviera tres piernas, si tuviera un plumaje precioso, si me comunicara con los animales. ¿Por qué te parezco rara? ¿Solo por no encajar en tu idea de feminidad?

RESPUESTA EMPOLLONA: Quizá te explote la cabeza ahora mismo, pero las mujeres podemos pensar y ser de muchas formas distintas, de verdad. No encajar con tu ideal de supuesta feminidad me hace pensar que crees que las mujeres solo podemos ser de una determinada forma: suaves, delicadas, amables, sonrientes. ¿Conoces a Sylvia Plath, Chantal Akerman, Matilde Montoya, las gallegas Marcela Gracia Ibeas y Elisa Sánchez Loriga, Las Vulpes, la miliciana Marina Ginestà, la activista indígena Eufrosina Cruz, la activista *bell hooks*, la adolescente palestina Ahed Tamimi o el grupo de música Tribade? Son solo un puñado de ejemplos para que actualices tu lista de referentes antiguos o nuevos. El libro *Mujeres y Poder* de Mary Beard te dejará todo esto mucho más claro. ;)



RESPUESTA TRANQUI: Ay, muchas gracias, de verdad, no sabes lo mucho que necesitaba que me dieras un motivo para sonreír.

RESPUESTA EMO: Después de que me lo pidas así, **HOMBRE RANDOM**, no sabes las ganas locas que tengo de dedicarte una sonrisa.

RESPUESTA EMPOLLONA: No tienes ningún derecho a hablarme o exigirme nada. El espacio público es de todas y esta interacción es violencia.



RESPUESTA TRANQUI: Perdón, ¿quieres decir por qué no estoy dándote la razón?

RESPUESTA EMO: Perdón, ¿quieres decir por qué tengo carácter?

RESPUESTA EMO: Perdón, ¿quieres decir por qué no te estoy sonriendo y diciendo que eres el mejor?