

Espasa

El curso más sencillo y eficaz para
aprender inglés a tu propio ritmo

Inglés fácil



Espasa

El curso más sencillo y eficaz para
aprender inglés a tu propio ritmo

Inglés fácil

Andrew Coney

© Andrew Coney, 2001
© Espasa Calpe, S. A., 2001
© Editorial Planeta, S. A., 2019
Espasa es un sello de Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona
www.planetadelibros.com

Decimotercera edición, primera en esta presentación: mayo, 2019

Diseño e ilustraciones de la colección: © Carme Pons y Miguel Bustos

ISBN: 978-84-670-5443-9
Depósito legal: B. 3.835-2019

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Impreso en España / Printed in Spain
Impresión: Huertas, S. A.

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

ÍNDICE

1. Presentaciones	
How do you do?	15
2. Cómo describirse	
El verbo to be	18
3. El tiempo	
Pronombres sujeto	21
4. La tienda de la esquina	
Formación del plural.....	23
5. El desayuno	
Nombres contables e incontables. Some y any	26
6. En el parque	
El genitivo sajón.....	29
7. <i>Sandwich bar</i>	
El artículo	35
8. La correspondencia	
El presente simple (1).....	38
9. El <i>burger</i>	
El presente simple (2).....	42
10. <i>Delicatessen</i>	
El presente simple (3).....	45
11. El teléfono	
Have got	48
12. El colegio	
Pronombres objeto.....	51
13. El pub	
Would you mind...?	57

14. La conversación	
El presente continuo	60
15. El gimnasio	
Adverbios de frecuencia.....	63
16. El médico	
Adjetivos posesivos.....	66
17. Wine bar	
Adjetivos.....	68
18. De compras	
Comparación (1).....	71
19. El zoo	
Comparación (2).....	77
20. El autobús	
Comparación (3).....	80
21. El campo	
Adverbios.....	82
22. Newsagents	
Los demostrativos	85
23. Las bebidas alcohólicas	
Los definidos.....	88
24. La peluquería	
Can.....	90
25. El taxi	
Could	96
26. El hotel	
Would	99
27. El paro	
Must.....	102
28. La cena	
A little, a few	105

29. El cine	
There is/there are	108
30. El piso	
It.....	111
31. Cómo describir a los demás	
To be like	117
32. Internet	
A lot (of), lots (of)	120
33. La moda	
Pronombres reflexivos	123
34. <i>DIY o Do It Yourself</i>	
Pronombres relativos.....	126
35. El tráfico	
Pronombres indefinidos	129
36. El trabajo	
Pasado simple (1)	132
37. Una discusión	
Pasado simple (2)	138
38. La policía	
Pasado simple (3)	141
39. Las excusas	
Pasado del verbo to be	144
40. La librería	
Pasado continuo	147
41. Los anuncios clasificados	
Pasado simple y continuo.....	150
42. La biblioteca	
Adjetivos terminados en -ed o -ing	153
43. El teatro	
Sugerencias e invitaciones	159

44. La oficina de empleo	
Presente perfecto	162
45. Música en directo	
Presente perfecto continuo	165
46. El piso	
Presente perfecto y presente perfecto continuo (1) ..	168
47. La ópera	
Presente perfecto y presente perfecto continuo (2) ..	171
48. Críquet	
Presente perfecto y pasado simple.....	174
49. El tren	
Pasado perfecto	181
50. La farmacia	
Will	184
51. Una boda	
Shall	187
52. Una exposición	
El futuro con going to	189
53. El banco	
Will y going to	192
54. Un curso de inglés	
May y might	195
55. El psicólogo	
Should	202
56. La lotería	
Modo condicional	204
57. El restaurante	
Respuestas cortas	207
58. El periódico	
Neither y so	210

59. Las carreras de caballos	
Situaciones imaginarias – futuro	212
60. Un examen	
Situaciones irreales e imaginarias – pasado	214
61. Un partido de fútbol	
Imperativo	221
62. El jardín	
Voz activa y voz pasiva	224
63. El metro	
Infinitivo	227
64. El mercadillo	
Gerundio	230
65. La fiesta	
Estilo directo e indirecto	232
66. Los grandes almacenes	
Preposiciones	235
67. El avión	
Question tag	238
Apéndices	247
Números	
Los números cardinales y ordinales.....	249
Expresiones numéricas	254
Puntuación	259
Lista de verbos irregulares	262
Fichas técnicas	265

En general, los británicos son muy fríos a la hora de hacer las presentaciones y casi nunca se besan o abrazan. Prefieren un apretón de manos, y un beso en la mejilla se dispensa solo a las chicas. En situaciones formales recurren a un extraño rito que consiste en repetir una frase:

S: how do you do?

B: how do you do?

Intente hacerlo sin reírse: los ingleses se lo toman muy en serio.

► Expresiones útiles

a cup of tea	<i>una taza de té</i>
children	<i>niños</i>
great!	<i>¡estupendo!</i>
of course	<i>por supuesto</i>
to get on	<i>llevarse bien</i>
wife	<i>mujer</i>

► Un poco de gramática

How do you do?

En situaciones informales generalmente utilizamos la expresión:

Hi, I'm Michael.—Hi, I'm Susan.

Hola, soy Michael.—Hola, soy Susan.

que suele ir acompañada de un apretón de manos o de un beso en la mejilla si se trata de una chica a la que se conoce muy bien.

En situaciones más formales utilizamos la expresión **how do you do?**, y respondemos repitiéndola.

Cuando vamos a presentar a otra persona, podemos utilizar esta otra expresión:

I'd like to introduce you to Susi.

Me gustaría presentaros a Susi.

 **Cuidado con las siguientes palabras:**

introducir, to introduce/to present

Error típico:

Eché las las zanahorias en el puchero.

I introduced the carrots to the pot.

To introduce puede traducirse como *presentar*:

I introduced Sabina to my cousin.

Presenté Sabina a mi primo.

Sin embargo, la acción de poner una cosa dentro de otra se traduce como **to put**:

Put the carrots in the pot.

Eché las zanahorias en el puchero.

**DIÁLOGO: Silvia se presenta a su nueva familia,
Fred y Jane**

S: Hi, I'm Silvia.

F: Pleased to meet you, I'm Fred and this is my wife Jane.

J: Pleased to meet you.

F: These are our children Gary and Alex.

G & A: Hi Silvia.

S: Hi there, pleased to meet you.

F: Gary's 6 and Alex is 8. I'm sure you're going to get on fine.

S: I hope so.

F: Well, I'm going to make a cup of tea. Would you like some?

S: Have you got any coffee?

F: Oh yes, of course.

M: Oh, great!

S: *Hola, soy Silvia.*

F: *Encantado de conocerte. Yo soy Fred y esta es mi mujer, Jane.*

S: *Encantada de conocerlos.*

F: *Estos son nuestros niños, Gary y Alex.*

G & A: *Hola, Silvia.*

S: *Hola, encantada de conocerlos.*

F: *Gary tiene 6 años y Alex tiene 8. Estoy seguro de que os vais a llevar muy bien.*

S: *Espero que sí.*

F: *Bueno, voy a hacer té. ¿A alguien le apetece?*

S: *¿Tienes café?*

F: *Sí, por supuesto.*

S: *Ah, estupendo.*

El verbo **to be** es muy útil a la hora de hablar en inglés, porque lo puedes utilizar para referirte a tu profesión, tu estado de ánimo o físico y el tiempo atmosférico. Esto último es particularmente útil, ya que constituye el tema de conversación favorito de los británicos.

► Expresiones útiles

a student	<i>un estudiante</i>
university	<i>universidad</i>
English language	<i>filología inglesa</i>
tell me something	<i>cuéntame algo</i>

► Un poco de gramática

El verbo *to be*

Hay que recordar que **to be** significa tanto *ser* como *estar*, dado que el inglés no distingue entre el significado de estos dos verbos. El verbo **to be** es el más irregular:

I am clean
you are tired
he is happy
she is bored
it is hungry
we are there
they are fat

Formamos la negación al añadir **not** después del verbo **to be**:

I am not clean
you are not tired
he is not happy
she is not bored
it is not hungry
we are not there
they are not fat

y construimos la interrogación al situar el verbo **to be** al principio de la oración:

am I clean?
are you tired?
is he happy?
is she bored?
is it hungry?
are we there?
are they fat?

Finalmente, hay que tener en cuenta la ausencia en inglés de la diferencia entre formas de cortesía e informales, equivalente a la distinción entre *usted* y *tú*. En inglés se utiliza únicamente **you** en ambos contextos.



Cuidado con las siguientes palabras:

canguro, **kangaroo**/**baby-sitter**

Error típico:

Lalel canguro cuidó a los niños.

The kangaroo looked after the children.

Kangaroo: mamífero muy saltarín típico de Australia:

The kangaroo jumped over the fence.

El canguro saltó la valla.

La persona que cuida a los niños mientras los padres se van de copas es **baby-sitter**:

The kids ignored the baby-sitter.

Los niños no le hicieron caso a la canguro.

DIÁLOGO: Silvia habla con Fred

- F: So Silvia, tell me something about yourself.
S: Well, I'm a student at the university of Madrid. I study English language and literature, and I'm here for about 9 months.
F: Oh that's good, and tell me something about your family.
S: Well, my father is an international banker, my mother is an actress, and my brother is a student in the university of California.
F: Oh, that's interesting.

- F: Bueno Silvia, cuéntame algo sobre ti.
S: Pues soy estudiante de la Universidad de Madrid. Estudio Filología inglesa y Literatura y voy a estar aquí 9 meses aproximadamente.
F: Eso está muy bien. Cuéntame algo sobre tu familia.
S: Bueno, mi padre es banquero internacional, mi madre es actriz y mi hermano es estudiante de la Universidad de California.
F: ¡Qué interesante!*