





MARTA ÁLVAREZ-BORBOLLA

mī



© Marta Álvarez-Borbolla, 2019 © Editorial Planeta, S. A., 2019 Ediciones Martínez Roca, sello editorial de Editorial Planeta, S. A Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona www.mrediciones.es www.planetadelibros.com

Diseño de cubierta: Planeta Arte & Diseño, 2019 Imagen de cubierta: © Nines Mínguez Diseño de interiores: María Pitironte

Primera edición: junio de 2019 ISBN: 978-84-270-4590-3 Depósito legal: B. 12.142-2019 Preimpresión: Safekat, S. L. Impresión: Unigraf, S. L.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, 12

FABRICANDO SLIME, 22

FORMAS DIVERTIDAS DE HACER SLIME, 86

IDEAS 9 MANUALIDADES CON SLIME, 116

JUEGOS CON SLIME, 142

POR SI NO SABES LO QUE ES..., 175







SLIME BÁSICO

Esta es la receta básica con la que podrás hacer todos tus slimes. A partir de ella, iremos modificando o añadiendo ingredientes para crear recetas increíbles.

Materiales

- 1. 100 ml de pegamento transparente o cola blanca
- 2. Colorante alimentario, pintura acrílica o témpera
- 3. Agua
- 4. Bicarbonato sódico
- 5. Activador: detergente o líquido de lentillas

Modo de hacerlo

Echa el pegamento o la cola blanca en un bol y añádele una pequeña cantidad de pintura, o una gotita de colorante alimentario, para darle color. Remueve bien para que se mezcle el pegamento con la pintura. Puedes echarle un par de cucharadas de agua si quieres que tu slime tenga una textura más líquida.





Una vez que el pegamento y el color estén bien mezclados, agrega poco a poco el activador elegido. En el caso del líquido de lentillas, deberás añadir una cucharada y una pizca de bicarbonato sódico, que ayudará a que adquiera textura más rápido. Ahora solo queda remover bien con una cuchara o un palito de madera (mi famoso «maldito palito») hasta que el slime se vaya formando y comience a despegarse del bol.

3. En ese momento, lo mejor es trabajarlo con las manos. Cuanto más juegues con él, mejor te quedará. Cuando el slime ya no se pega, estará listo.

¿Sabías que...?

«Slime» se puede traducir como «baba», «lodo» o «limo».





El Fluffy Slime
es uno de mis
favoritos por
su textura. iEs
muy blandito y
esponjoso, y el
más agradable
de todos al
tacto!

Materiales

- 1. 100 ml de cola blanca
- 2. Colorante, pintura acrílica o témpera
- 3. Espuma de afeitar
- .4. Activador: detergente o líquido de lentillas

Modo de hacerlo



Echa la cola blanca en un bol y añádele pintura acrílica, témpera o colorante alimentario para darle la tonalidad que más te guste. Remueve bien y agrega aproximadamente el mismo volumen de espuma de afeitar. 2. Mézclalo todo (cola y espuma) e incorpora el activador. Si utilizas líquido de lentillas, no hace falta ponerle bicarbonato; solo tienes que añadir una cucharada y remover. Si necesita un poquito más de activador, échalo poco a poco y mezcla hasta que el slime se despegue de las paredes del bol.





3. Amasa entonces con las manos y, cuando ya veas que no se te pega, ipuedes empezar a jugar!

TRUCOS

Si echas el color al pegamento antes que la espuma de afeitar, te quedará más claro que si mezclas el pegamento con la espuma y luego le echas el color. Puedes hacer un Fluffy Slime con pegamento transparente, pero suele quedar mejor cuando se prepara con cola blanca.



El Glitter Slime es muy llamativo por el brillo hipnotizante de la purpurina.

Materiales

- 1. 100 ml de pegamento transparente
- 2. Purpurina
- 3. Bicarbonato sódico
- 4. Líquido de lentillas

Utiliza pegamento transparente, ya que la cola blanca «tapará» el color y el brillo de la purpurina.

¿Sabías que...?

La purpurina, brillantina, diamantina o escarcha se hace a partir de láminas de plástico o metálicas pintadas de diferentes colores, que después se muelen.

Modo de hacerlo

transparente en un bol y añade a continuación la purpurina que más te guste. Se agrega directamente al pegamento para fijarla al slime; podrías ponerla después, pero si lo haces así, se te desprenderá fácilmente e irás dejando un rastro brillante por donde pases, como si fueses un hada.





2. Añade una pizca de bicarbonato sódico y una cucharada de líquido de lentillas. Remueve bien hasta que el slime se vaya despegando y puedas amasarlo con las manos.

TRUCOS

¿Cuánta purpurina hay que utilizar? Depende del gusto de cada uno. Puedes combinar diferentes colores, formas y grosores. iSé creativo!



CRUNCHS

SLIME

El Crunchy Slime lleva objetos sólidos en su interior, de manera que, cuando lo amasas con las manos, produce ruiditos crujientes. iAdemás es muy llamativo a la vista y agradable al tacto!

Materiales

- 1. 100 ml de pegamento transparente
- 2. Colorante alimentario, pintura acrílica o témpera
- Pequeños objetos: bolitas de poliestireno o porexpán, perlas o cristales para manualidades o para las uñas, abalorios, lentejuelas, etc.
- 4. Bicarbonato sódico
- 5. Líquido de lentillas

Modo de hacerlo

Echa el pegamento en el bol y agrega los objetos que hayas elegido. Si los mezclas directamente con el pegamento, estos pequeños objetos se quedarán más «agarrados»; si lo haces al final, se terminarán por separar del slime.



- 2. Después tendrás que decidir si le pones color o no. A veces, son tan bonitos los objetos que conviene dejarlo transparente para que destaquen, como ocurre con las lentejuelas.
- 3. Agrega a tu slime una pizca de bicarbonato y una cucharada de líquido de lentillas, y... iya está listo para que disfrutes jugando con él y escuchando sus sonidos crujientes!



Añádele un poco de purpurina para darle un toque brillante especial.



TRUCOS

Si ves que el slime que tienes guardado «expulsa» líquido, es que se está deshidratando. La razón es que le has puesto mucho bicarbonato. Trata de añadir muy poquito para que esto no te ocurra.

Con este slime, puedes usar cola blanca o pegamento transparente, pero, si quieres que los objetos del interior se vean mejor, conviene que utilices pegamento transparente.



El Cloud Slime o slime algodón de azúcar se llama así porque parece una nube que coges con las manos y puedes deshilachar, o los algodones de azúcar de las ferias.

Materiales

- 100 ml de cola blanca
- 2. 25 ml de agua
- 3. Poliacrilato de sodio o un pañal de bebé
- 4. Colorante, pintura o témpera
- 5. Bicarbonato sódico
- 6. Líquido de lentillas o detergente

Modo de hacerlo

Echa la cola blanca y el agua en el bol. El agua es necesaria porque el poliacrilato de sodio absorbe mucho líquido. Remueve bien y añade un poquito del colorante o pintura que más te guste.

¿Sabías que...?

El poliacrilato de sodio es capaz de absorber mucha agua y aumentar hasta quinientas veces su tamaño, por eso se usa en los pañales de los bebés. También se utiliza para crear nieve artificial.



2. Agrega una cucharadita de poliacrilato de sodio. Unos minutos después, verás que se hincha y que el agua empieza a desaparecer.



3. Para que el slime tome textura, debes echar una pizca de bicarbonato sódico y una cucharada de líquido de lentillas.

TRUCOS

La textura de este slime depende de la cantidad de poliacrilato de sodio que se le agregue: cuanta más cantidad, más compacto; cuanta menos, más elástico. Para encontrar el que más te guste, debes probar varias veces.

Si no tienes poliacrilato de sodio, puedes hacer este slime con un pañal de bebé. Para ello, sigue estas instrucciones: echa en el pañal unos 200 ml de agua y deja que pasen unos minutos; el pañal se hinchará. Al rato, ábrelo y saca su contenido: ese será el ingrediente que sustituirá al poliacrilato de sodio. iComo verás, hay soluciones para todo!





supercrunchy cuyo principal ingrediente son unas cuentas de plástico, con forma entre redonda y ovalada, que se utilizan como decoración en las peceras (fishbowl beads).

Resulta muy relajante, ya que, cuando juegas con él, te da una especie de masaje en las manos. Además, como mantiene la forma, puedes jugar a cortarlo en trozos como si se tratara de plastilina. iEs un slime realmente genial!

Materiales

- 1. 100 ml de pegamento transparente
- Cuentas de plástico para acuarios o peceras
- 3. Colorante, pintura acrílica o témpera (opcional)

- 4. Purpurina (opcional)
- 5. Bicarbonato sódico
- Líquido de lentillas

1. Echa el pegamento transparente en el bol. Agrega color y purpurina si quieres y, a continuación, las cuentas de plástico. Hay que poner una buena cantidad porque tiene que quedar compacto; si moldeas una bola, no se te puede desparramar de inmediato.





- Cuando compruebes que tiene la textura adecuada y que está todo lo compacto que deseas, añádele una pizca de bicarbonato sódico y una cucharada de líquido de lentillas.
- Remueve bien hasta que no se pegue a las paredes del bol y termina amasándolo con las manos. Cuando ya no se te pegue, estará listo para jugar con él.

¿Sabías que...?

El slime es un fluido no newtoniano, es decir, no modifica sus propiedades con el cambio de temperatura y, cuanta menos fuerza se aplique, más deformación se consigue.



AVALANCHA

Este es, sin duda, mi slime favorito porque el resultado es... iespectacular!

Materiales

- 100 ml de pegamento transparente
- 2. 100 ml de cola blanca
- 3. Colorante alimentario
- Bicarbonato sódico
- 5. Líquido de lentillas



transparente en un bol.
Agrégale un poquito de agua templada con una pizca de bicarbonato disuelto para que no queden grumitos. Añade una cucharada de líquido de lentillas y mezcla bien con el palito hasta que tenga la textura adecuada y no se pegue. Resérvalo en un bol.



Echa la cola blanca en otro bol y agrega también un poquito de agua templada con bicarbonato sódico disuelto. Mezcla bien y añade una cucharada de líquido de lentillas. Remueve hasta que se despegue y te quede un slime blanco.

¿Sabías que...?

El slime comenzó a venderse en Estados Unidos en los años setenta. Mattel fue la primera empresa que apostó por esta masa viscosa como un juguete divertido para niños. 3. Con un palillo de madera mojado en colorante alimentario, pincha el slime transparente haciendo una especie de rueda (imagínate los puntitos de un reloj sin números). El colorante se quedará dentro del slime sin mezclarse.





Coloca el slime blanco encima del transparente. iSerá la nieve de la avalancha! Déjalo reposar dos días. Pasado este tiempo, el resultado es increíble: en la parte inferior del bol se ha concentrado el colorante en la zona transparente. El slime blanco se ha ido resbalando hacia el transparente, como un alud de nieve, y también ha adquirido parte del color.



Con un dedo, coge slime por los laterales del bol y llévalo hacia el centro, haciendo una especie de agujerito. Poco a poco, irán apareciendo más con el color más concentrado. El aspecto es como el de una canica de cristal o el del mármol. Al sacarlo del bol, los colores se van mezclando en hilos y resulta realmente precioso.

TRUCOS

Puedes usar uno o varios colorantes. Si utilizas varios, el resultado es aún más increíble.

Al dejarlo reposar, conviene taparlo con film transparente para que no se endurezca la capa superior.







Este es un slime muy agradable tanto al tacto como al oído. iEl resultado es increíble y resulta supercrujiente!

Materiales

- 1. 100 ml de cola blanca
- 2. Espuma de afeitar
- 3. Loción o crema corporal
- 4. Polvos de talco
- 5. Colorante, pintura acrílica o témpera
- 6. Bicarbonato sódico
- Líquido de lentillas o detergente

Modo de hacerio

Echa la cola en el bol y aproximadamente el doble de volumen de espuma de afeitar. Mezcla muy bien. Vuelve a añadir espuma de afeitar (la mitad de lo que has echado antes) y mezcla de nuevo.





2. A continuación, aplica la loción o crema corporal. Si tiene dosificador, aprieta unas 12 veces. Remueve y échale una buena capa de polvos de talco, espolvoreándolos por toda la parte superior, como si estuvieras poniendo azúcar glas a una tarta. Remueve muy bien.

3. Añade ahora el color que más te guste. El colorante alimentario líquido se diluye mucho mejor.



Agrega poco a poco el activador elegido, bien sea detergente, o bien bicarbonato sódico con líquido de lentillas.

Déjalo reposar en el bol durante dos días sin taparlo para que se cree una costra por encima.



Cuando la capa dura esté lista, tócala: oirás un ruido como el de una esponja y, al introducir los dedos, te dará la sensación de que estás rompiendo una capa de galletas.



TRUCOS

Dependiendo de la humedad del lugar donde vivas, la capa se endurecerá más o menos. Cuanta más humedad haya en el ambiente, más tardará en crearse la costra; si es necesario, se puede dejar reposar un día más.