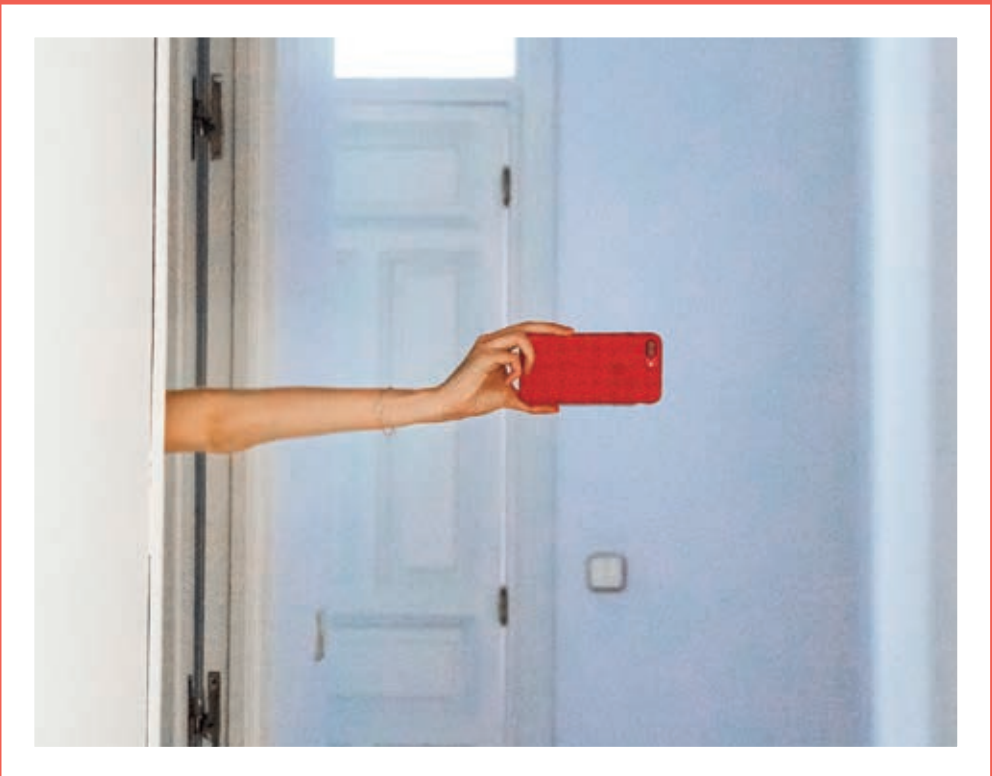


vidas  
ajenas,  
pasiones  
propias  
wilma  
lorenzo



20 mm

CMYK + PANTONE Warm Red U

20 mm

172 mm

20 mm

20 mm

20 mm



232 mm

20 mm

20 mm

20 mm

20 mm

vidas  
ajenas,  
pasiones  
propias  
wilma  
lorenzo

© Wilma Lorenzo, 2019  
© Textos y fotografías: Wilma Lorenzo, 2019

© Editorial Planeta, S. A., 2019  
Lunweg es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.  
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona  
Calle Josefa Valcárcel, 42 - 28027 Madrid  
lunweg@lunweg.com  
www.lunweg.com  
www.facebook.com/lunweg  
<http://twitter.com/Lunwegfoto>

Primera edición: junio 2019  
ISBN: 978-84-17858-12-4  
Depósito legal: B 6802-2019  
Imprime: Talleres Gráficos Soler

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

## índice

left behind 8

mystery of love 44

paranoid android 76

need a little time 108

G.L.O. R.I.A. 146



left

behind

Crecer







Intuir cómo funcionaba no fue igual que verlo.  
El circo que rige la vida de todos  
es menos adulto que esa madurez  
que yo una vez perseguí.  
Sería conveniente que tu cabeza  
madurara al tiempo que tu cuerpo.



Acumulamos las historias de los demás,





incapaces de ordenar la nuestra.

Nada más que contarte, excepto que te quiero en mi vida.

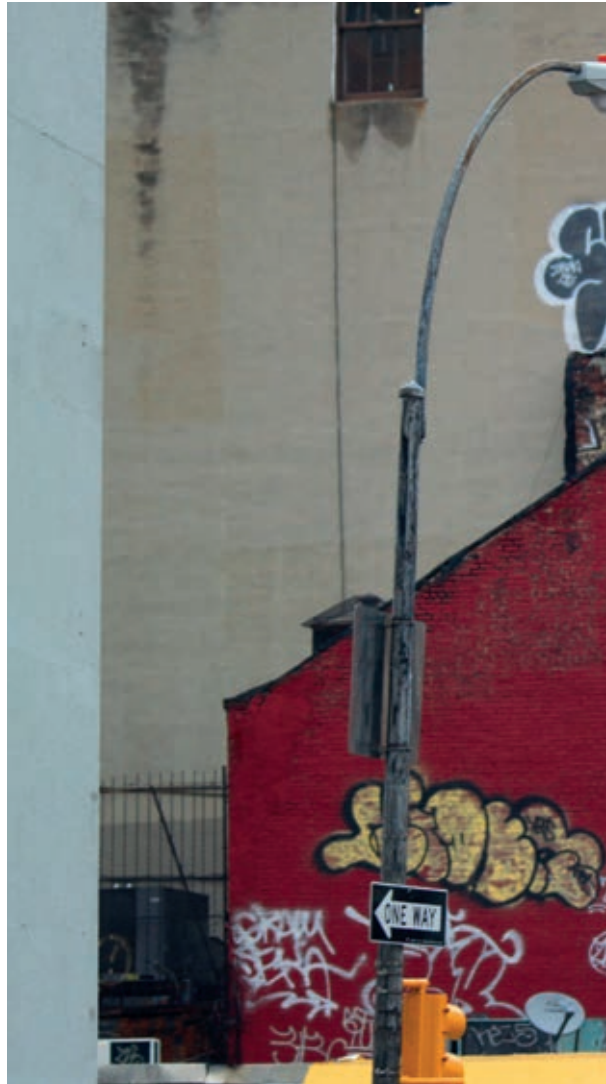




Pensé que te echaba de menos.  
Pero lo que echaba de menos era cómo me sentía contigo.  
Echar de menos es que te falte la persona y no la relación que teníais.







Qué sentido tiene. Acumulé cajas bajo la excusa del recuerdo. Atando a lo material lo que está destinado a desaparecer. Entre todo, un dibujo. Calculo que hecho con seis o siete años, cuando todos los colores juntos sumaban marrón. Y tú me preguntaste: «¿Qué es?». «Es conceptual», respondí yo.





## La pregunta

La pregunta  
La pregunta

Camerino.  
Interior.  
Noche.  
Concentración y euforia conviven.  
Cada cual en su papel.  
Todos funcionamos a una.  
Coordinados, responsables,  
como cada noche.  
Pero solo yo escucho  
la pregunta.

la pregunta.

Tú, ¿de quién eres novia?

---

