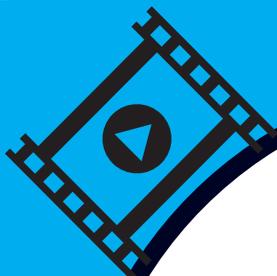


Con **dummies junior** es más fácil

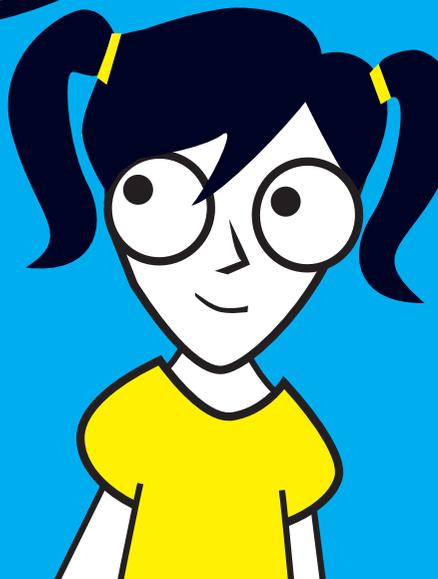
De 9 a 14 años



# Haz tus películas en stop motion

Filma películas de **animación**

**Vera Borngässer**





**Haz tus  
películas  
en stop  
motion**



Edición publicada mediante acuerdo con Wiley Publishing, Inc.  
...For Dummies, el señor Dummy y los logos de Wiley Publishing, Inc. son marcas registradas utilizadas con licencia exclusiva de Wiley Publishing, Inc.

Título original: *Stop-Motion-Trickfilme selber machen für dummies junior*  
Publicado por Wiley-VCH Verlag GmbH & Co.

© 2018 by John Wiley & Sons, Inc.  
© de la traducción: Rebeca Bouvier, 2019  
Revisión técnica: CreaTIC Academy, S.L.

© Centro Libros PAPF, SLU, 2018  
Grupo Planeta  
Avda. Diagonal, 662-664  
08034 – Barcelona

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ISBN: 978-84-329-0544-5  
Depósito legal: B. 15.819-2019

Primera edición: septiembre de 2019  
Preimpresión: deleatur, s.l.  
Impresión: T. G. Soler

Impreso en España - Printed in Spain  
[www.dummies.es](http://www.dummies.es)  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

# ÍNDICE

## **Introducción**

Acerca de este libro .....	1
Acerca de ti .....	2
Acerca de los iconos .....	3

## **Proyecto 1: Tu primera película**

¿Qué es stop motion? .....	4
Preparados, listos, ¡ya! .....	6

## **Proyecto 2: Lo que necesitarás**

Dispositivos para capturar imágenes .....	13
Smartphone o tableta .....	13
Ordenador portátil o PC con webcam .....	15
Cámara digital .....	16
Programas de stop motion .....	17
Apps para smartphones o tabletas .....	17
Software para portátiles o PC .....	18
Software para filmar con cámara digital .....	18
Accesorios .....	19
Soporte .....	19
Disparador remoto .....	22
Iluminación .....	22
Sonido .....	23

Material .....	24
Para el set de rodaje.....	24
Para los personajes.....	25
Para la animación.....	27

### **Proyecto 3: Aprende de los profesionales**

Qué importa en la animación .....	30
Movimiento natural.....	30
Expresión natural.....	31
Efectos especiales .....	32
Cómo conseguir buenas fotos .....	36
La regla de los tercios.....	37
Encuadre .....	38
Perspectiva .....	42
Cuidado con los derechos .....	44
Derechos del propietario.....	45
Derecho a la propia imagen.....	46
Derechos de autor.....	46

### **Proyecto 4: Tu idea para la película**

En el principio fue la idea .....	51
Así pasarás de la idea a la historia .....	55

### **Proyecto 5: Preparativos**

Guion y <i>storyboard</i> .....	58
Monta el plató, los personajes y el atrezzo para la película.....	64
El decorado .....	64
Los personajes .....	67
El atrezzo para la película .....	67
El set de la película .....	68

Elige la localización .....	68
Monta el set .....	69
Monta la cámara .....	70

## **Proyecto 6: Cámara y... ¡acción!**

<b>Filma con smartphone o tableta .....</b>	<b>72</b>
Las primeras tomas .....	73
¿Es el momento para un diálogo? .....	77
Ajusta la velocidad de reproducción .....	81
Añade el título y los créditos .....	82
Sonidos adecuados para la película .....	83
Elige la música de fondo .....	85
Edita la pista de sonido .....	86
¿Ya está? .....	87
<b>Filma con ordenador portátil o PC .....</b>	<b>89</b>
Las primeras tomas .....	90
Ponle un título a tu historia .....	95
Graba el diálogo .....	96
Edita tu primera pista de sonido .....	97
Sonoriza las escenas .....	98
Elige la música de fondo .....	98
¿Ya está? .....	99
<b>Filma con cámara digital .....</b>	<b>100</b>
Las primeras tomas .....	101
Monta los fotogramas en el ordenador .....	101
Sonoriza las escenas .....	103
Recorta el sonido .....	105
Edita el sonido .....	105
Borra el sonido .....	107
¿Ya está? .....	108

**Proyecto 7: Publica**

En YouTube.....	111
En Vimeo.....	114
En Instagram.....	117
Después de una película viene otra.....	120
<i>Glosario</i> .....	122
<i>Sobre la autora</i> .....	124

# PROYECTO 1

## Tu primera película



© alefbet/shutterstock.com

**Todo es posible en las películas de animación en stop motion. Deja correr la imaginación... Puedes hacer que una amiga tuya flote por la habitación o que los objetos inanimados hablen.**

En este capítulo averiguarás en qué consiste esta técnica y aprenderás a hacer tu primera película.

## ¿QUÉ ES STOP MOTION?

Stop motion (animación fotograma a fotograma) es una técnica para filmar películas de animación. Al contrario que en los vídeos normales, aquí no le das al botón de grabar una sola vez, sino que fotografiarás muchas imágenes individuales. Entre cada foto introducirás un pequeño cambio. Al final, montarás todos los fotogramas en orden y así es como nace una película.

El ojo humano interpreta la secuencia de imágenes que varían como movimiento. ¿Conoces el principio del *flip book*?



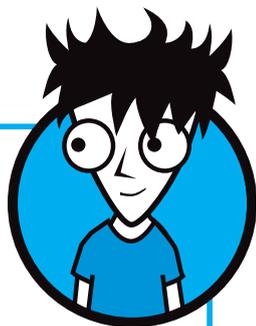
*Las películas están formadas por fotogramas. Cualquier cámara de vídeo toma entre 24 y 30 imágenes por segundo. El cerebro humano deja de reconocer este número de imágenes por segundo como una secuencia de imágenes separadas y las entiende como un único movimiento fluido.*



© Photology1971/shutterstock.com

Lo especial de stop motion es que puedes hacer que los objetos hagan cosas que en la vida real no sería posible: ositos de goma que hablan, Super Mario que sale de la pantalla y se mueve por tu habitación, tu hermana que vuela. Todo lo que parece magia puede hacerse fácilmente con una cámara digital o tu smartphone.

¿Sientes curiosidad? ¡Entonces empieza ya mismo con tu primer clip en stop motion!



### Había una vez...

El pionero del cine George Méliès fue el inventor de la técnica de stop motion. Se dice que su descubrimiento se debió a una cámara estropeada. Durante un rodaje delante de la Ópera de París, la película se encalló. Más tarde, cuando miró los resultados, Méliès se dio cuenta de que, debido a la corta interrupción, los hombres se habían convertido en mujeres y los autobuses en coches. Gracias a un fallo técnico surgieron extraordinarios efectos especiales.

Su descubrimiento fue utilizado después por muchos otros realizadores, por ejemplo, para hacer que King Kong trepase por el Empire State Building. En 1933, cuando se filmó la película *King Kong*, no existía la animación por ordenador, de modo que se utilizó un muñeco grande de un mono que trepó una maqueta del Empire State Building. El movimiento se logró montando la secuencia de fotogramas en la película.

## PREPARADOS, LISTOS, ¡YA!

Ahora vas a aprender los fundamentos de las películas en stop motion filmando una película propia. Para esto no necesitas una app especial ni software. Empezaremos con eso en el capítulo 2.

Primero, necesitas una historia. Debería ser sencilla, porque, al principio, de lo que se trata es de aprender la técnica de stop motion y entender lo que hay que hacer. ¿Que no tienes una idea? Pues da una vuelta por tu habitación y echa un vistazo. A lo mejor se te ocurre algo al ver ciertos objetos.

Yo, por mi parte, he encontrado en una cómoda un par de figurillas de trabajadores. De la cocina he pescado una calabaza. Con ambas cosas voy a filmar una película de animación. La idea es que los personajes hagan algo con la calabaza. El qué no lo diré aún.

¿Ya has encontrado algo? Entonces coge los objetos que necesites y vamos a empezar.

### **1 Resume la historia de tu película en una frase.**

Lo importante es que ya tengas en mente el final.

### **2 Encuentra un buen set.**

El set de la película es el mismo durante toda la película. Digamos que es como el decorado de un escenario donde se representa una obra teatral. El decorado de la obra encaja con la trama. Haz tú lo mismo y encuentra un set que encaje con tu historia.

Yo he elegido un fondo blanco para que nada distraiga de la acción. Tú, naturalmente, puedes ser más valiente y probar otros fondos.

Lo que sí has de vigilar al elegir el lugar donde filmarás es que sea suficientemente claro para fotografiar. Más adelante utilizaremos lámparas para iluminar.

Ahora, lo que necesitas es una cámara digital, un smartphone o una tableta.

## 8 Proyecto 1 Tu primera película

### 3 Monta el set.

Enciende la cámara y coloca el aparato delante del set de modo que todo se vea bien. Comprueba que no se vean los márgenes del set.



Al contrario que con los vídeos convencionales, en la técnica de stop motion no se mueve la cámara, sino los personajes u objetos que hay delante. Tu cámara debe estar fija en un lugar.



*Para que la cámara no resbale por descuido, puedes marcar su ubicación. Lo que yo hago es pegarla con cinta de pintor a la mesa porque ese tipo de cinta no deja residuo. También puedes fijar la cámara poniendo libros a los dos lados.*

¿Cómo debe comenzar tu película? ¿Qué tendría que verse al principio?

#### **4 Monta los objetos y los personajes.**

Yo he colocado a mis trabajadores sobre la calabaza partida.



Ahora dices: «Escena 1: ¡Acción!» Ya eres un camarógrafo o camarógrafa

#### **5 Toma la primera foto. Desplaza entonces los personajes un poquito y vuelve a darle al botón. Continúa así hasta que llegues al final de tu historia.**

## 10 Proyecto 1 Tu primera película

¿Cómo debe comenzar tu película? ¿Qué tendría que verse al principio?



*Cuanto menos muevas los personajes de un fotograma a otro, tanto más fluido será el movimiento en la película. Evidentemente, así necesitarás más fotogramas para explicar la historia. En esta película de prueba, ensaya las dos cosas.*



*Vigila que tus dedos no se queden delante de la lente de la cámara antes de disparar. Si eso ocurre, tendrás que volver a disparar la misma imagen.*

Mis personajes han terminado la obra, el medio tubo está listo. Los primeros *skaters* practican sus trucos y mi película ya está.



¿Ya has hecho la última foto? ¡Genial! Entonces puedes felicitarte. Acabas de filmar tu primera película en stop motion. Puedes visionarla si usas la función de presentación de fotos.

Ya has entendido la técnica de stop motion, de modo que podemos empezar en serio.

En los siguientes capítulos averiguarás qué más vas a necesitar (además de una cámara), cómo hacer fotos realmente buenas y qué trucos hay para la animación de personajes. Harás magia, y para ello aprenderás un montón de efectos especiales. Y entonces ya estarás listo para las películas de animación. ¿A qué esperas?