Geronimo Stilton

EL EXTRAÑO CASO DEL RATÓN QUE DESAFINA

DESTINO

Geronimo Stilton

EL EXTRAÑO CASO DEL RATÓN QUE DESAFINA

DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton
Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami
Cubierta de Roberto Ronchi (*diseño*) *y* Andrea Cavallini (*color*)
Diseño gráfico de Emilio Ignozza / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi *(diseño)* *y* Ennio Bufi MAD5 *(diseño página 123),* Studio Parlapà *y* Andrea Cavallini *(color)*
Mapa de Andrea Da Rold *(diseño)* y Andrea Cavallini *(color)*

Ilustraciones de la historia de Larry Keys, Chiara Sacchi, Valentina Grassini, Flavio Ferron *y* Valeria Brambilla
Diseño gráfico de Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Título original: *Lo strano caso del sorcio stonato*
© de la traducción: Manel Martí, 2014

Destino Infantil & Juvenil, 2019
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2005, 2015 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia
www.geronimostilton.com
© 2014, 2019 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: noviembre de 2014
Primera edición en esta presentación: noviembre de 2019
ISBN: 978-84-08-21287-4
Depósito legal: B. 20.295-2019
Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

¡AH, LA MÚSICA LE PONE ALAS A MI CORAZÓN!

Era una lluviosa noche de enero.
Estaba *repantingado* en mi butaca favorita, frente a la chimenea encendida, mordisqueando un ***bombón*** de chocolate al queso y leyendo un libro…

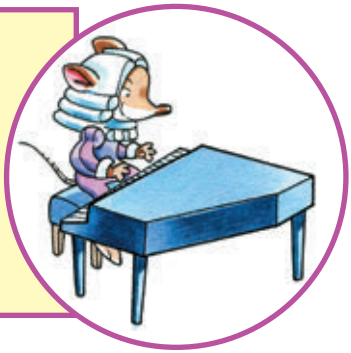
—¡Me apetecería un poco de buena **música**! —decidí, de pronto.
Sin embargo, caí en la cuenta de que en casa no había ni un solo CD. Se los había llevado prestados mi primo Trampita, que ahora estaba en un largo crucero por las **ISLAS FELICES**.

Me dirigí a mi tienda de música preferida, situada en el centro.

Entré, saludé a Dorremí Fasol, el propietario, y me encaminé hacia las estanterías.

Por fin llegué a la sección de *música clásica*: Beethoven, Bach, Chopin… y Mozart, mi favorito. ¡Ah, qué emocionante es la música de Mozart! Me basta con escucharla para que mi corazón se llene de ALEGRÍA.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(*Salzburgo*, 1756 – *Viena*, 1791)
Compositor austríaco, con sólo 6 años fascinó a la corte de los Habsburgo con su capacidad para interpretar y componer. Entre sus obras más famosas: *La flauta mágica*, *Don Giovanni*, *Las bodas de Fígaro*.



El CD que quería comprar se hallaba en un estante, junto a un violoncelo. Vi que había un **plátano** junto al instrumento. ¿Quién se lo habría olvidado?

Alargué la mano para coger el CD y entonces oí a alguien canturreando…

Mozart por aquí, Mozart por allá.

Tralalá…

Me volví, pero no había nadie. ¡Qué raro!

Tralalá… lalá…

Miré a mi alrededor. Nadie. ¡Qué raro!

¡Tralalá… lalá… lalá!

Pero allí no había nadie, nadie nadie, nadie nadie nadie. ¡Qué raro!

De detrás del violoncelo asomó una cola.

Luego una pata y un hocico de roedor.

—¡Cucú cucú cucú!

Di un salto hacia atrás.

—¡Ahh! ¿Qui-quién es?

Y entonces vi aparecer un ratón de pelaje color gris niebla y los bigotes relucientes de brillantina. Me guiñó un ojo.

—Psssssst, Stilton*cito*, ¿te ha gustado la brom*ita*?

Suspiré resignado. Lo había reconocido. ¡Era METOMENTODO QUESOSO! Él me susurró:

—Geronim*ito*, tengo un problem*ita*. He descubierto un asunto de CD piratas y debería…

Aprecio a Metomentodo, pero siempre me involucra en casos extraños y complicados… De modo que le respondí con educación:

—Lo siento mucho, Metomentodo, pero no puedo. Estos días estoy ocupadísimo con mi trabajo.

Él trató de detenerme:

—Geronim*ito*… Tengo que hacerte una magnífica propuest*ita*…

Pero yo ya estaba lejoooooooooooooooooooos…