



LA OSCURIDAD
ENTRE
LAS ESTRELLAS

ATTICUS

Traducción de Irene X y Aixa Bonilla



ESPASA ES POESÍA

LA

OSCURIDAD

ENTRE LAS

ESTRELLAS

ATTICUS

*Traducción de
Irene X y Aixa Bonilla*



ESPASA ES POESÍA

Título original: *The Dark Between The Stars*

© 2018, Atticus LLC.

Publicado de acuerdo con Atria Books, división de Simon & Schuster Inc.

© por la traducción, Irene X y Aixa Bonilla, 2020

© Editorial Planeta, S. A., 2020

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

Por esta edición:

Espasa Libros, 2020

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

www.espasa.com

www.planetadelibros.com

© Fotografías: Bryan Adam Castillo Photography, Callum Gunn, Poppet Penn, publicadas de acuerdo con Creative Commons Zero license.

Diseño de interior: Amy Trombat

Primera edición: enero de 2020

ISBN: 978-84-670-5831-4

Depósito legal: B. 25.313-2019

Composición: Realización Planeta

Impresión y encuadernación: Huertas Industrias Gráficas, S. A.

Printed in Spain - Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

LA
OSCURIDAD
ENTRE LAS
ESTRELLAS



ESTRELLAS

Por mi parte no sé nada con certeza, pero la vista
de las estrellas me hace soñar.

VINCENT VAN GOGH

Él rio:

mi amor,

no dejaré de amarte nunca,

estás enredada demasiado bien en mi alma.



No conozco tu verdad,
susurró ella,
pero tengo una sensación en mi estómago,
la misma que tienes cuando sabes
que toda tu vida va a cambiar.

Nuestro amor nos llegó a ambos a la vez,
no tuvimos tiempo para pensar,
estábamos atrapados en la aventura del mismo,
y no teníamos ni un momento que perder.

*La primera vez que
caminé por París
recordé con entusiasmo miles
de sueños diferentes.*

Me desperté antes que ella,
dormía a pierna suelta mientras salía el sol,
desparramando luz sobre nuestra cama;
ella era un ángel en mis sabanas.
La chica que hubiera dibujado para mí,
si me fuesen dados mil años
y sólo una promesa,
podría, algún día, hacerse realidad.



LOS
OJOS
MÁS
BONITOS
SON
AQUELLOS
QUE BRILLAN
DE DENTRO
HACIA
FUERA.

Ella era una fuente inagotable
de ideas y epifanías,
yo quería vivir para siempre en la
tranquila inspiración de su mera existencia.

Por las mañanas me enseñaba francés,
y después de desayunar ella pintaría
y yo escribiría.
Y mientras la lluvia primaveral caía sobre el tragaluz
y el humo del té surgía de las tazas,
mi corazón tarareó
la música del sueño que habíamos encontrado.

SIEMPRE ES SEGURO
NO HACER NADA
CUANDO LLUEVE.

No hay lugar más seguro
que escondido en una esquina
de un café de París,
con una botella de vino rosado
y una tarde entera para tomarlo.

*Para el poeta, cualquier curva de ella era una palabra
perfectamente colocada.*