

Berry Bees

Cat Le Blanc
**PELIGRO
EN PARÍS**



DESTINO

Cat Le Blanc

Peligro en París

Ilustraciones de
Giuseppe Di Maio



DESTINO

Todos los nombres y personajes relacionados en este libro son *copyright* y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. en esta versión original. Todos los derechos reservados.

Idea original de Carolina Capria y Mariella Martucci

Proyecto editorial: Atlantyca S.p.A.

Ilustraciones de la cubierta: Nicoletta Baldari, Emilio Urbano y Giuseppe Di Maio

Ilustraciones interiores: Emilio Urbano, Miriam Gambino y Andrea Benelle

Ilustraciones de las páginas iniciales de los personajes: Nicoletta Baldari

Supervisión editorial: Alessandra Berello

Directora artística: Clara Battello

Editing: Lisa Lupano

Colaboración editorial: Beatrice Drago

Colaboración gráfica: Sara Storari

Título original: *Pericolo a Parigi*

Versión original publicada por Fabbri Editori para Mondadori Libri S.p.A.

© de la traducción: M.ª del Carmen García Bernabeu, 2020

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2018 - Atlantyca S.p.A., Italia

© 2020 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi, 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: febrero de 2020

ISBN: 978-84-08-22230-9

Depósito legal: B. 281-2020

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

1

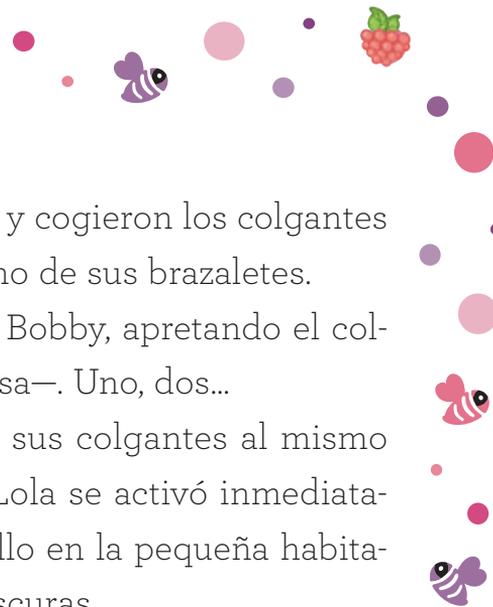
UNA REUNIÓN EN LAS ALTURAS



Largos paseos en bicicleta, competiciones de saltos en bomba, *tours* por las heladerías de Clover... Estaba claro que para las Berry Bees la palabra «vacaciones» no rimaba en absoluto con «aburrimiento»!

Y como Bobby, Lola y Juliette no eran unas chicas cualesquiera, sino las jóvenes espías con más talento de la B.I.A., sus planes para ese día de verano también incluían un compromiso realmente especial: una reunión muy secreta en la casita del árbol de la casa de los Ness.

—¿Preparadas? —preguntó Bobby, sentada en el suelo de madera de la casita del árbol.



Lola y Juliette asintieron y cogieron los colgantes en forma de fresa y arándano de sus brazaletes.

—A la de tres —continuó Bobby, apretando el colgante en forma de frambuesa—. Uno, dos...

Las tres amigas frotaron sus colgantes al mismo tiempo, y el BeePhone de Lola se activó inmediatamente, irradiando un destello en la pequeña habitación que se encontraba a oscuras.

—¡Bees! —dijo una aguda voz femenina, perturbada por un fuerte viento—. ¿Cómo es que zumbáis por aquí?

Después de haber ampliado la imagen en la pantalla, las tres espías intuyeron que Miss Berry, directora de la B.I.A. y amante de los deportes extremos, estaba escalando un rascacielos de cristal.

—¡Hemos recibido una invitación para pasar unas vacaciones en el extranjero! —explicó Lola llena de emoción—. Pero antes de marcharnos queríamos estar seguras de que no hubiese misiones a la vista...

Mientras Miss Berry subía por la pared acristalada con la ayuda de unas potentísimas ventosas, las agen-



tes le contaron acerca de la llamada telefónica que habían recibido el día anterior desde París. Era de Poupette, la abuela de Juliette, que tenía una noticia *sensationnelle*: su adorada nieta había sido seleccionada para participar en «Petit pâtissier», la versión infantil del concurso de repostería más importante de la televisión francesa!

Al principio, Juliette no se lo podía creer: había enviado su solicitud para participar en el programa hacía ya unos cuantos años, cuando había pasado el verano en Francia con su abuela y se había aficionado a verlo. Y ahora, inesperadamente, la producción del programa la había elegido precisamente a ella!



Y otra noticia que todavía era más extraordinaria: Bobby y Lola podían acompañarla y sentarse entre el público.

—¡Es fantástico, mis queridas abejas! —exclamó Miss Berry mientras su cabello color miel le revoloteaba alrededor del casco, que llevaba integrado una videocámara—. Marchaos y disfrutad de las vacaciones. Pero no os olvidéis de seguir entrenando... Sobre



esto último, ien breve recibiréis una sorpresita que os podrá ser útil!

La pantalla del BeePhone se apagó y, unos minutos después, un ipum! resonó en la casita del árbol.





—¿Qué ha sido eso? —preguntó Juliette, levantando la mirada hacia el techo.

—Enseguida lo descubriremos —exclamó Lola, saltando sobre el alféizar y subiéndose al techo.

Bobby y Juliette siguieron los ipam, pam! de sus pasos ligeros y esperaron en silencio, hasta que una pequeña risa resonó en el aire y Lola se asomó por la ventana con la cabeza hacia abajo.

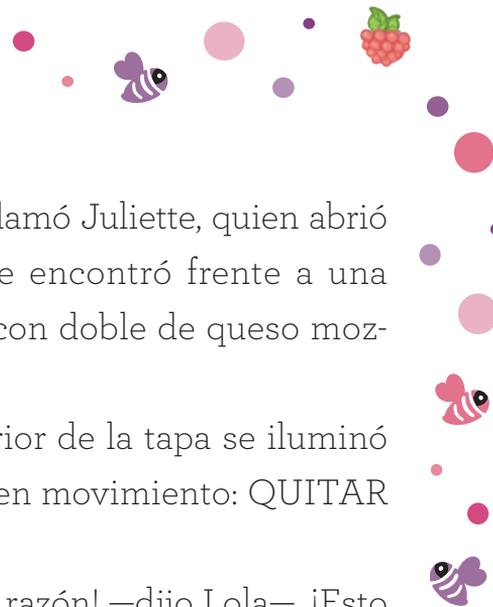
—Eh, agentes Raspberry y Blueberry —dijo la chica—. ¡Han llegado las pizzas que *no* hemos pedido!

ARTEFACTOS A DOMICILIO

El aspecto que tenían los paquetes era el de tres cajas de pizza para llevar, apiladas una encima de la otra, y el olor que llenaba la casita del árbol era el de una pizza recién horneada. Pero un detalle en el logotipo impreso en el cartón ¡hacía sospechar que la entrega sorpresa venía directamente de la B.I.A.!

—Algo me dice que estas no son unas simples pizzas —sonrió Bobby, señalando la abejita que hacía de puntito de la *i* de «pizza»—, ¡sino Beezzas!





—¡Comprobémoslo! —exclamó Juliette, quien abrió rápidamente el cartón y se encontró frente a una humeante pizza margarita con doble de queso mozzarella.

En ese momento, el interior de la tapa se iluminó y apareció una inscripción en movimiento: QUITAR PIZZA — QUITAR PIZZA.

—¡Eh, superBobby, tenías razón! —dijo Lola—. ¡Esto es una pantalla de alta definición!

—Y esta tiene que ser la «sorpresita» de la que hablaba Miss Berry —dijo Juliette eufórica, levantando la pizza y descubriendo que debajo de la base había escondidas tres bolsitas de plástico, cada una de las cuales estaba marcada con un símbolo diferente: una fresa, un arándano y una frambuesa.

La agente Blueberry cogió la bolsita que tenía la imagen del arándano e, inmediatamente, en la tapapantalla apareció la descripción del primero de los tres artefactos supertecnológicos que habían inventado los ingenieros de la B.I.A. especialmente para las Berry Bees.

IDENTICLIC: APARENTEMENTE ES UNA CÁMARA NORMAL PARA HACER FOTOGRAFÍAS INSTANTÁNEAS, PERO EN REALIDAD ES UN DISPOSITIVO CAPAZ DE CAPTURAR E INMORTALIZAR EL IRIS DEL SUJETO PARA OBTENER SU IDENTIFICACIÓN INMEDIATA.



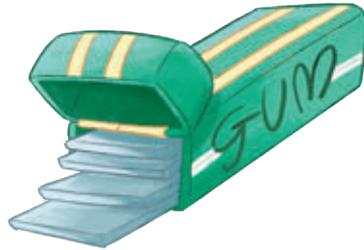
Después, Bobby sacó un frasquito de su bolsita.

PERFUME LOCALIZADOR: APARENTEMENTE ES UN PERFUME DE BOLSILLO NORMAL, PERO EN REALIDAD ES UNA SOLUCIÓN QUE, SI SE PULVERIZA, LIBERA SEÑALES DE LOCALIZACIÓN POR GPS.



Por último, Lola les mostró a sus amigas un paquete de chicles.

**CHICLES DE SEGUIMIENTO:
APARENTEMENTE ES UN
SIMPLE PAQUETE DE
CHICLES, PERO EN
REALIDAD ES UN
DISPOSITIVO DE
SEGUIMIENTO DE HUELLAS.**



La tapa-pantalla se apagó, y Bobby, Lola y Juliette no pudieron evitar sonreír con admiración: los ingenieros de la B.I.A. siempre demostraban tener una gran inventiva. Pero ahora no era el momento de pensar en las misiones..., ien su mente ya se veían dando un paseo bajo la Torre Eiffel!