

CON DUMMIES ES MÁS FÁCIL



Pensamiento crítico

para
dummies[®]

Ordena tus pensamientos: razona, analiza y argumenta

Descubre la inteligencia creativa y la emocional

Utiliza herramientas prácticas para pensar

Martin Cohen

Filósofo y editor



Pensamiento crítico

para
dummies[®]

Martin Cohen

para
dummies[®]

Edición publicada mediante acuerdo con Wiley Publishing, Inc.
...For Dummies, el señor Dummy y los logos de Wiley Publishing, Inc. son marcas registradas
utilizadas con licencia exclusiva de Wiley Publishing, Inc.

Título original: *Critical Thinking Skills For Dummies*

© John Wiley & Sons, Inc., 2015

© de la traducción, Alexandre Casanovas, 2020

© Centro Libros PAF, SLU, 2020

Grupo Planeta

Avda. Diagonal, 662-664

08034 – Barcelona

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ISBN: 978-84-329-0587-2

Depósito legal: B. 1.934-2020

Primera edición: marzo de 2020

Preimpresión: Toni Clapés

Impresión: Artes Gráficas Huertas, S.A.

Impreso en España - Printed in Spain

www.dummies.es

www.planetadelibros.com

Sumario

INTRODUCCIÓN	1
Acerca de este libro	2
Algunas suposiciones	2
Iconos usados en este libro	3
A partir de aquí	4

PARTE I. PENSAMIENTO CRÍTICO: PRIMEROS PASOS 7

CAPÍTULO 1. **Adentrarse en el excitante mundo del pensamiento crítico** 9

Abrir las puertas del centro de discusión	10
Una definición de pensamiento crítico	11
Cómo le gusta pensar al cerebro	11
Evaluar lo que piensas, lees y oyes	12
Desarrollar el pensamiento crítico: leer entre líneas	13
Cuestionar la racionalidad de los demás	13
Un vistazo a la caja de herramientas del pensamiento crítico	14
Ordenar tus pensamientos: razonar, analizar y debatir ..	15
Descubrir cuál es tu forma de pensar	16
Comprender que el pensamiento crítico no es.....	18

CAPÍTULO 2. **Curiosear en la mente: cómo piensan los demás** 21

Pensar desde la lógica o desde el instinto: evolución y conciencia	22
Comprar alubias y componer sonetos: opiniones divergentes sobre la conciencia	23
Llegar a una conclusión: el precio de pensar a toda prisa ..	24
Toparse con la irracionalidad: el problema Linda	25
El poder del pensamiento de grupo	28
Observar cómo piensa el cerebro	31
“Mis nervios se portan mal”: el cerebro en funcionamiento ..	32
“No quiero saberlo”: preferir los estereotipos a los datos ..	34
Meterse en la cabeza de los científicos	35
Enfrentarse a la convención científica	35
Confiar en la conjetura y la refutación	36
Pensar a bandazos: cambios de paradigma	37
Respuestas a los ejercicios del capítulo 2	38
El precio del bate y la bola	38
Encontrar al ladrón	38
Disputas astronómicas	39

CAPÍTULO 3. Meter una idea en la cabeza: la sociología del pensamiento	41
Preguntarse si en realidad estás pensando lo que crees que estás pensando	42
Descubrir cómo los poderes externos influyen al público	43
Influir en las opiniones de los demás	43
Pensamiento y adoctrinamiento: la propaganda	46
“Esto es lo que piensas, camarada”: Rusia y China	46
El señor Hitler se dirige al hombre de la calle	48
Las dificultades de ser imparcial	50
Ser neutral... hasta cierto punto: la BBC	51
El ambiente se caldea: la BBC y el cambio climático	51
Las dificultades para encontrar un consenso	52
Apelar a los sentimientos: la psicología del debate	54
Recurrir a las emociones para obtener un gran impacto	54
Llamar la atención de los crédulos	55
Detectar los prejuicios disfrazados de ciencia	57
Manipular las mentes y convencer a las personas	58
Comprender el funcionamiento de la persuasión en la sociedad	59
Detectar el lenguaje de la persuasión	60
¡Detectar las técnicas que usan contigo!	60
Respuestas al ejercicio del capítulo 3	62
Hitler, la eugenesia y la educación del pueblo	62
CAPÍTULO 4. Evaluar tu capacidad de razonamiento	65
Descubrir tus propios hábitos	66
Identificar la esencia del pensamiento crítico	66
¡Evaluar tu capacidad de razonamiento!	68
Desmontar mitos sobre el pensamiento	74
Aceptar que pensar de forma caótica a veces funciona	74
Cuando las convicciones anulan la lógica	75
Confirmar la existencia del sesgo de confirmación	77
Las distintas clases de inteligencia: emociones y creatividad	80
Pensar en lo que piensan los demás: inteligencia emocional	81
La creatividad y el pensamiento abstracto	82
Respuestas al ejercicio del capítulo 4	83
Soluciones al test sobre pensamiento crítico	83
PARTE II. DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO	87
CAPÍTULO 5. El pensamiento crítico es como... resolver puzles: razonamiento por analogía	89
Explorar la creatividad y la imaginación	90
La importancia de las analogías para la creatividad	91

Comparaciones confusas y metáforas embrolladas	95
Analogías falsas en acción	96
Destapar analogías falsas	97
Convertirse en un experimentador mental	98
Descubrir los experimentos mentales	99
Las famosas esferas de Galileo: pensamiento crítico en acción	100
Partir la mente por la mitad con la filosofía	102
Respuestas a los ejercicios del capítulo 5	103
El gato de Schrödinger	104
CAPÍTULO 6. Pensar en círculos: el poder de la recurrencia	105
Pensar como un programador informático	106
Consejos informáticos sobre la claridad	107
Pensar metódicamente con algoritmos	108
Distinguir entre semántica y sintaxis	110
Combinar las esferas del pensamiento	111
Ordena, selecciona, amplifica, genera: usar el diseño para encontrar soluciones nuevas	113
Revisar todos los ángulos	113
Enuncia el problema, recopila la información relevante y analiza las consecuencias	115
Mirar de cerca, mirar para otro lado y mirar de nuevo	116
Trata de evitar los hechos	117
¡Pídete un bonito argumento! (Ejercicio)	118
Respuestas a los ejercicios del capítulo 6	120
El diagrama de flujo del laberinto	120
¡Ayúdame!	121
El argumento del monstruo	121
CAPÍTULO 7. Echar mano de las herramientas gráficas (y de otras) para pensar	123
Descubrir las herramientas visuales: mapas mentales y gráficos conceptuales	124
Prestar atención a los mapas mentales	125
Confiar en los gráficos conceptuales	125
Seguir enlaces y fluir con la corriente	126
Utilizar las herramientas gráficas	128
Escoger la distribución correcta	128
Crear gráficos conceptuales sencillos	129
Usar mapas y gráficos en el mundo real	130
Añadir movimiento a tus gráficos dibujando diagramas de flujo	131
Otras herramientas para pensar mejor	133
Vaciar la cabeza con una lista de volcado	133
Encontrar oro: los resúmenes	134

	¡Que las ideas aparezcan por arte de magia!	135
	Subir a la cumbre: meta-pensamiento.	137
	Probar con la triangulación	137
	Respuestas a los ejercicios del capítulo 7	142
	El problema con las plantas.	142
	Resumir el párrafo	142
CAPÍTULO 8.	Construir el conocimiento: jerarquías de información	143
	Construir la pirámide del conocimiento con ladrillos de datos e información	144
	Las conexiones entre los datos y la información	145
	Unir los puntos para generar información	146
	Buscar errores y prejuicios.	148
	Poner la jerarquía del conocimiento del revés	149
	Pensamiento crítico con Benjamin Bloom.	149
	Pensar creativamente con Calvin Taylor	154
	Conservar la motivación: conocimiento, habilidad y mentalidad	154
	Avanzar a tientas hacia el éxito académico.	155
	Analizar detenidamente la paradójica naturaleza del elogio	156
	Desarrollar la mentalidad necesaria.	156
	Respuestas a los ejercicios de capítulo 8.	157
	La receta educativa de Dewey	157
	Un verano excepcionalmente lluvioso	157
	Investigaciones sobre la desmotivación.	157
	PARTE III. EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA PRÁCTICA.	159
CAPÍTULO 9.	Llegar a la raíz del problema (de lectura)	161
	La lectura crítica: una habilidad práctica	162
	Leer entre líneas.	163
	La postura del editor.	163
	Interrogar al autor	164
	¿Por qué han escrito esto?	164
	Valorar el estilo y la presentación de un libro.	165
	Tener en cuenta la fecha del texto	167
	Analizar las pruebas	167
	Valorar tus motivos para leer el texto	168
	Jugar a los detectives: examinar las pruebas	169
	Sopesar las fuentes primarias y secundarias	169
	Seguir la línea de argumentación	170
	¡Léeme! Pon a prueba tu capacidad de lectura crítica	171
	Detectar conjeturas ocultas.	173
	Filtrar el material irrelevante	174
	Resúmenes con notas efectivas	174

Aprovechar el tiempo: lectura rápida	176
Respuestas a los ejercicios del capítulo 9	177
“Léeme.” Pon a prueba tu capacidad de lectura crítica.	177
Detectar conjeturas ocultas	178
CAPÍTULO 10. Cultivar la escritura crítica	181
Estructurar tus ideas sobre el papel.	182
Identificar las partes básicas de la estructura	182
Presentar las pruebas y exponer el argumento	183
Los principios fundamentales de un texto bien estructurado	184
Trabajar en esa primera versión	185
Deconstruir la pregunta	186
Conclusiones eficaces	187
Escoger el estilo adecuado.	187
Pensar en el público	188
Decidir el nivel de detalle	188
Profundizar en las particularidades de la escritura crítica	190
Dejar las florituras para el jardín	190
Detectar y utilizar palabras clave.	191
Utilizar conclusiones intermedias	192
Respuestas al ejercicio del capítulo 10.	194
CAPÍTULO 11. Hablar y escuchar: aprendizaje efectivo	195
Aprovechar las conferencias	196
Participar en seminarios y grupos pequeños	198
Perfeccionar tu capacidad de escucha	198
Aplicar tus habilidades a los problemas de la vida real	199
A tomar notas	201
Entablar un debate: el método socrático	201
Escuchar al experto: el método académico	202
Democratizar el entorno educativo	203
Esbozos para generar creatividad.	205
Respuestas de este capítulo	206
La gran introducción	206
Esbozos sobre esbozos	207
PARTE IV. RAZÓN Y ARGUMENTO	209
CAPÍTULO 12. Descifrar la lógica de argumentos reales	211
Los argumentos en la vida real	212
Tal como viene: la lógica informal	212
Persuadir con premisas	214
Utilizar imágenes en argumentos cotidianos	215
Revisar la estructura de un argumento real	217
Profundizar en los argumentos reales	221

	Considerar la fórmula “si A, entonces B”	221
	Asumir una relación causal	222
	Condiciones innecesarias e insuficientes	223
	Investigar las razones dependientes e independientes	225
	Ser consciente de las conjeturas ocultas.	226
CAPÍTULO 13.	Comportarse como un animal racional	229
	Establecer las leyes del pensamiento lógico.	230
	Aristóteles habla de la razón	231
	Plantear problemas lógicos	232
	Observar la lógica en la vida real.	233
	Identificar argumentos convincentes.	233
	Tropezar con las falacias.	235
	Detectar una falacia.	237
	Reforzar tus argumentos mediante la lógica	238
	Escoger un camino claro	238
	Seleccionar las palabras con cuidado	239
	Aplicar el método y la regularidad	239
	Respuestas a los ejercicios del capítulo 13.	240
	El argumento de la vagancia	240
	El argumento de la estrella de mar.	241
CAPÍTULO 14.	Utilizar las palabras para persuadir: el arte de la retórica	243
	Una introducción a la retórica: cuando un argumento no es un argumento	244
	Escoger el enfoque general	244
	Dar un gran discurso.	245
	Ganar cuando tienes razón	247
	Una estructura simple pero efectiva	247
	Recordar la diferencia entre denotación y connotación.	248
	Plantear tu argumento con chistes.	249
	Hablar en triples.	250
	Ganar debates cuando te equivocas	251
	Hacer de la ignorancia virtud	252
	Utilizar jerga enrevesada	252
	Añadir un <i>koan</i>	253
	Plantear tus argumentos con preguntas.	253
	El ataque personal: <i>ad hominem</i>	255
	Discernir el mensaje	256
	Respuestas al ejercicio del capítulo 14.	257
CAPÍTULO 15.	Presentar pruebas y justificar opiniones	259
	Cuestionar los conocimientos recibidos	260
	Investigar cifras y hechos en la vida real	260
	¿Qué es una dieta saludable?	264
	Indagar en el pensamiento científico	265

Hechos cambiantes en un mundo cambiante	265
¿Enseñar los hechos o adoctrinar?	266
Abordar la cuestión de la “aseverabilidad”	268
Resistir la presión para conformarse	269
Seguir las pruebas, no al rebaño.	270
¡Demuéstralo!	272
La gente no entiende los números: pensamiento estadístico.	274
Respuestas al ejercicio del capítulo 15.	276

PARTE V. LOS DECÁLOGOS 279

CAPÍTULO 16. **Diez trampas lógicas y cómo esquivarlas** 281

Defender una relación lógica: <i>non sequitur</i> y falacias genéticas	282
Hacer suposiciones: petición de principio.	282
Reducir las opciones a dos: pensamiento “en blanco y negro”	283
Ser poco claros: equivocaciones y ambigüedades.	283
Confundir una conexión con una causa: confusión de correlación.	284
El doble rasero: falacia del alegato especial	285
Pensamiento desiderativo	286
Detectar el tufillo a arenque.	286
Atacar una idea que no existe: el <i>argumentum ad logicam</i>	287
Redefinir las palabras: hacer el Humpty Dumpty.	287

CAPÍTULO 17. **Diez argumentos que cambiaron el mundo** 289

Sugerir que solo una pequeña élite tiene la inteligencia necesaria para estar al mando	290
Pasarse de la raya: un argumento para quebrantar la ley	290
Estar en el bando correcto: un argumento para obedecer la ley	291
Defender que la miseria humana se debe a una élite codiciosa que explota a todos los demás	292
Probar que, “lógicamente”, Dios existe.	293
Probar que, “en la práctica”, Dios no existe.	294
Defender los derechos humanos	294
Todo es relativo	295
Ponerse relativos con Einstein.	296
Plantear paradojas para demostrar tu idea	297

ÍNDICE 299

EN ESTE CAPÍTULO

Hacerse una idea general sobre la estructura del pensamiento

Obtener buenos consejos para resolver problemas

Resolver los malentendidos más frecuentes

Capítulo 1

Adentrarse en el excitante mundo del pensamiento crítico

Por ahí va otra bonita teoría a punto de ser asesinada por una brutal banda de hechos.

Francisco VI, duque de La Rochefoucauld, escritor y moralista francés (1613-1680)

El pensamiento crítico consiste en apretar las tuercas, husmear con escepticismo cualquier asunto y, en general, analizar de cerca todas las cosas. No solo los hechos reales sino también, y muy especialmente, la forma en que los demás se forman sus ideas y llegan a sus conclusiones.

“¿Cómo? —estarás pensando—. ¿Y qué más da?” ¡Buena pregunta! En mi época no superé muchas entrevistas de trabajo por ser un pensador crítico. Y en este mundo tampoco faltan las personas de éxito que no solo evitan escrupulosamente cualquier atisbo de pensamiento crítico..., sino cualquier tipo de pensamiento. Mi respuesta rápida es que todavía, hoy, no hay nada mejor que ser un pensador crítico, incluso si a veces significa ser el bicho raro en muchas cuestiones.

En este capítulo 1 te resumo el concepto de pensamiento crítico y los contenidos del resto del libro. También te hablo de la importancia de “leer entre líneas” y, para que no quede ninguna duda, te aclaro qué no es el pensamiento crítico.

Abrir las puertas del centro de discusión

Quizá te han enseñado a no discutir. Es bastante probable que en el colegio te animaran a quedarte sentado en silencio y a escribir todo lo que te decían (como a mí). Cuando tenía cinco años, ¡hasta había un profesor que usaba cinta adhesiva para cerrarnos la boca en clase! (Y sí, a mí también me la cerraron.) Desde entonces he tenido profesores brillantes, que me animaron a usar la imaginación para resolver problemas o investigar más a fondo. Pero nunca a debatir.

Así que bienvenido a una forma muy distinta de ver el mundo, el pensamiento crítico. Se trata de un verdadero “centro de discusión”, donde los clientes pagan por debatir cinco minutos o una hora entera (como en el famoso *sketch* de los Monty Python). No, no lo es. Sí, sí lo es. ¿Aún dices que no lo es? Pues sí, ¡sí lo es!

Evidentemente, y como ocurre en el *sketch*, ese diálogo no es una discusión como Dios manda, sino una mera contradicción: nada que ver con una serie conectada de afirmaciones que pretenden establecer una proposición. Si cuando terminas de leer este libro solo has aprendido a contradecir a los demás, entonces, como el hombre del *sketch*, tienes derecho a que te devuelvan el dinero.

Una definición de pensamiento crítico

Si buscas “pensamiento crítico” en el diccionario, verás que es “la reexaminación filosófica de un argumento”... y se supone que yo soy el filósofo. Como explico en el capítulo 12, el pensamiento crítico tiene un pie en el reino de la lógica, en exponer de forma ordenada una serie de razones como premisas seguidas de conclusiones. Pero si solo consistiera en eso, podrías encargarle el trabajo a un ordenador.



RECUERDA

No, en realidad el pensamiento crítico consiste en un conjunto de habilidades y conocimientos: entre ellos, la capacidad de jugar con las palabras; la sensibilidad para entender el contexto, los sentimientos y las emociones; y la apertura mental necesaria para dar saltos creativos y desarrollar nuevas percepciones (la habilidad más difícil de adquirir).

Cómo le gusta pensar al cerebro

Los profesores fruncirán el ceño, pero siempre he preferido trabajar con ejercicios que resulten divertidos o entretenidos, y por eso me he esforzado mucho para que todos los que hay en el libro también lo sean. Aquí tienes un ejercicio bastante trivial, pero que ilustra un aspecto muy importante del funcionamiento de la mente humana.



EJERCICIO

¿Qué dirías, “la yema de huevo es blanca” o “las yemas de huevo son blancas”?

La primera vez que leí la pregunta estuve pensando un minuto entero, y al final me rendí y busqué la hoja de respuestas. En eso consiste mi método con los ejercicios escritos: conservar mi escasa energía mental para otras cosas como ver la tele y comer patatas fritas, ¡a la vez! Pero me estoy desviando del tema. Esta pregunta podría dar pie a una discusión de cinco minutos, pero que nunca debería alargarse hasta llegar a la hora... porque ninguna de las dos respuestas es correcta: la yema de huevo es anaranjada. ¡Boom! ¿Te pillé?

Este ejercicio revela que la capacidad de reflexión de muchas personas se encuentra limitada por los parámetros de ciertos sistemas y reglas, fruto de miles de años de evolución. En jerga psicológica, el pensamiento humano usa ciertas *heurísticas* (atajos mentales para juzgar y resolver problemas rápidamente).



ADVERTENCIA

El problema es que los mecanismos de reflexión automáticos y preestablecidos impiden descubrir nuevas posibilidades o evitar trampas

inesperadas. Además, la mayor parte del proceso de reflexión pasa inadvertido para casi todos nosotros. Aunque a veces sea rápido y eficiente, en otras circunstancias provoca que nos precipitemos y lleguemos a conclusiones erróneas.

El pensamiento crítico es tu póliza de seguros contra ese mecanismo de reflexión tan limitado, pero que es más o menos universal.

Evaluar lo que piensas, lees y oyes

La causa fundamental de todos los problemas es que en el mundo moderno los estúpidos tienen un exceso de confianza, mientras que los inteligentes están llenos de dudas.

Bertrand Russell (“El triunfo de la estupidez”, en *Ensayos*, 1931-1935)

LOS INGREDIENTES PARA PREPARAR UN PENSADOR CRÍTICO

Si alguna vez tienes que fabricar un pensador crítico, a lo doctor Frankenstein, aquí tienes las habilidades y los atributos que necesitarías:

- **Tolerancia:** un pensador crítico disfruta oyendo opiniones divergentes, y le encanta participar en un verdadero debate.
- **Capacidad analítica:** un pensador crítico no se conforma con hablar por hablar. Quiere argumentos bien contruidos que presenten razones y expongan conclusiones sólidas.
- **Confianza:** un pensador crítico debe tener cierta confianza para ser capaz de examinar las opiniones de los demás; muchas veces, personas con autoridad.
- **Curiosidad:** un pensador crítico necesita curiosidad. Quizá matara al gato, pero la curiosidad es un ingrediente esencial de las ideas y opiniones.
- **Buscar la verdad:** el pensador crítico debe cumplir con la misión “verdad objetiva”; incluso si al final va en contra de las ideas que tenía en un primer momento y de las creencias que atesora desde hace tiempo, y es implacable contra su propio egoísmo.



CONSEJO

El pensamiento crítico no solo consiste en cuestionar las conclusiones de todo lo que lees o escuchas, sino también las conjeturas y suposiciones —ya sean públicas u ocultas— y el marco genérico de referencia.



INFORMACIÓN
TÉCNICA

Un pensador crítico se acerca a cualquier tema sin ideas preconcebidas y, por supuesto, sin prejuicios. Como dice la profesora Stella Cottrell, autora de un manual muy popular sobre la materia, un pensador crítico está preparado para reconocer una buena idea, aunque vaya en su contra, y se negará a utilizar un mal argumento, incluso si parece el único que puede sostener su tesis.

Desarrollar el pensamiento crítico: leer entre líneas

El estudioso del conocimiento natural se niega a reconocer la autoridad como tal. Para él, el escepticismo es su deber más elevado; la fe ciega, un pecado imperdonable. Y no podría ser de otro modo, porque cada gran avance del conocimiento ha supuesto un absoluto rechazo de la autoridad, la celebración del escepticismo más entusiasta.

Thomas Huxley (“Sobre la conveniencia de mejorar el conocimiento natural”, 1866)

Los pensadores críticos saben que los verdaderos debates tienen lugar “entre líneas”, y que, en muchas ocasiones, son “invisibles al radar de la mente”. El trabajo del pensador crítico consiste en dejar el verdadero problema a la vista y, si es necesario, jacabar con él!

A continuación describo algunas habilidades básicas asociadas al pensamiento crítico: “leer entre líneas”, examinar las pruebas y deconstruir textos con rapidez. (Los capítulos de la Parte III te explican cómo hacerlo.)

Cuestionar la racionalidad de los demás

¿Conoces a alguien cuyas opiniones no parecen estar basadas en una evaluación racional del mundo, sino más bien en información errónea absorbida sin rechistar, o incluso en descarados prejuicios? ¿Sí? Yo también. Y más aún, al menos una parte de mis opiniones —y de las

tuyas— entran en esta ilógica categoría. La verdad es que, a pesar de que Aristóteles consideraba a los hombres (no a las mujeres, tenía serios prejuicios) “animales racionales”, la gente rara vez pone en práctica su lado racional. (Hablo del tema con mayor profundidad en el capítulo 13.)

Y más difícil todavía: en muchas ocasiones presentamos un buen motivo para defender nuestras opiniones, pero en realidad hemos llegado a esas conclusiones por razones muy diferentes. Los buenos motivos son irrelevantes, como habrás descubierto alguna vez tras presentar un argumento sólido con la intención de refutarlos. Por ejemplo, imagínate que tus vecinos se compran un todoterreno, con tracción a las cuatro ruedas, e insisten en que les resulta imprescindible cuando la familia va a la montaña y de camping. Pero la verdad es que casi nunca van más lejos del supermercado más cercano y odian que su reluciente vehículo se ensucie. ¿El auténtico motivo podría ser que tener un coche del tamaño de un tanque reafirma su propia prepotencia?

También podría ser que el Gobierno dijera que los estudiantes deben pagar más por las tasas de matriculación, o de lo contrario no habrá suficiente dinero para cubrir los gastos de todos los que quieren ir a la universidad en un futuro. ¡Una buena razón! Aunque, bueno, resulta un poco extraño que el nuevo sistema de tasas sea más caro de gestionar que el antiguo sistema público y universal. ¿El verdadero motivo del cambio podría tener algo que ver con el desmantelamiento de la estructura política del Estado del Bienestar?

Seguro que hay argumentos para defender lo contrario, pero eso ya sería entrar en política. Yo no estoy diciendo ni una cosa ni la otra, solo recomiendo adquirir el hábito de analizar con mayor rigor las razones y las justificaciones que la gente suele ofrecer.

Un vistazo a la caja de herramientas del pensamiento crítico



RECUERDA

Me imagino el pensamiento crítico como una caja de herramientas. No incluye una sola herramienta, sino muchas. Además, las habilidades relacionadas con el pensamiento crítico pueden lograr mucho más de lo que la mayoría de los expertos parecen creer; porque muchos parten de una visión muy limitada.



CONSEJO

La lógica es una herramienta básica del pensamiento crítico. Una clase de lógica podría verse como un “destornillador mental” con dos funciones diferentes: primero permite separar por completo los dis-

tintos argumentos, para a continuación arreglarlos y volverlos a montar.

El pensamiento crítico también tiene aplicaciones creativas, como la elaboración de prototipos o las tormentas de ideas (ver capítulos 6 y 7 respectivamente). Este tipo de habilidades son ideales para crear nuevas soluciones y visualizar distintas posibilidades. Además, no olvides el componente social y emocional del pensamiento crítico (que cubro en los capítulos 3 y 4): me gusta verlo como la cinta métrica de la caja de herramientas, o incluso como el medidor de nivel.

Ordenar tus pensamientos: razonar, analizar y debatir



RECUERDA

¡En este orden, por favor! Los pensadores acrílicos suelen empezar debatiendo, luego se toman una pausa para analizar la situación y, por último, buscan los motivos. Pero lograr que los argumentos nazcan del proceso de razonamiento (y no al revés) siempre es mucho mejor.

La filosofía prefiere ver el pensamiento crítico como un curso sobre *lógica informal*: el estudio de un argumento expresado en un lenguaje natural, donde no basta con que un razonamiento sea válido: la conclusión también debe ser útil. Los capítulos de la Parte IV abordan esta cuestión, pero no te entusiasmes demasiado ante la perspectiva de usar la lógica para conquistar el mundo, porque, tal y como explico, sus poderes son bastante limitados.



CONSEJO

Encontrar las diferencias entre un argumento sólido y una falacia no resulta tan sencillo como distinguir entre el blanco y el negro. Lo que no quiere decir que la gente no cometa un montón de errores estúpidos y construya argumentos lamentables. En el capítulo 16 tienes algunas trampas lógicas.

Pero no dejes que todo esto te desanime y te impida usar la lógica para pensar, escribir (echa un vistazo al capítulo 10) y hablar (véanse capítulos 11 y 14), porque aplicar una metodología puede resultar muy útil para conseguir que tus argumentaciones sean más convincentes, al mismo tiempo que demuestras los puntos débiles de los demás.

Varias investigaciones han demostrado que la mayoría de la gente es incapaz de explicar por qué defiende una opinión determinada o de exponer las pruebas adecuadas que demuestren sus puntos de vista. Y lo que aún resulta más preocupante para el resto de la sociedad: esas mismas personas son muy reacias a cuestionarse sus opiniones. El pensamiento crítico es el antídoto contra esta enfermedad tan común.

Descubrir cuál es tu forma de pensar

La primera y única ley fundamental de la acción mental es la tendencia a la generalización. Las emociones tienden a extenderse; las conexiones entre emociones despiertan otras emociones; las emociones cercanas acaban siendo asimiladas; las ideas son capaces de reproducirse por sí mismas. Todo esto no son más que formulaciones de la única ley del crecimiento mental. Cuando tiene lugar una perturbación de la emoción, tenemos la percepción de ganar algo; de ganar experiencia.

C. S. Peirce (“La arquitectura de las teorías”, 1891)

La cita anterior confirma que construir a partir de lo que piensas es fundamental para tu crecimiento futuro. Pero acarrea unos cuantos problemas.



RECUERDA

Pierce, un filósofo estadounidense del siglo XIX, también identificó tres tipos de pensadores, que resumo a continuación (con un poco de creatividad añadida):

- » **Rigoristas:** personas que se forman sus creencias después de adherirse sin reservas a la opinión que más les atrajo en un primer momento; sin que les importen las pruebas posteriores o un cambio de las circunstancias. Si les pides que justifiquen sus opiniones, pueden ser muy concienzudos buscando hechos que apoyen sus puntos de vista, al mismo tiempo que se niegan a atender a razones que parezcan contrarias a los mismos. (Hablo de hechos y opiniones en el capítulo 15.)
- » **Seguidores:** personas que respetan a cualquiera que se presente como un “experto en la materia”. Se forman sus opiniones después de presenciar un debate sobre el tema en cuestión, por ejemplo, o a partir de lo que dice un profesor, o en ausencia de una figura de autoridad, a partir de lo que consideran la opinión generalizada. Cuando buscan algo en internet, confían en la seguridad de la Wikipedia (al menos, eso creen) y son reacios a consultar páginas elaboradas por personas individuales. Esta clase de pensadores, según Peirce, son miembros útiles de la sociedad, porque contribuyen a la armonía y a la cohesión social. (Aunque también suelen ser los mismos que apoyan a dictadores y persiguen minorías.)
- » **Sistemáticos:** personas que intentan encajar la realidad en un marco preexistente. Son una versión más sofisticada de los

rigoristas. La ciencia tiene la obligación —en la práctica— de operar a partir de un principio similar. Los sistemáticos siempre están dispuestos a tener en cuenta cualquier nuevo descubrimiento, pero si requiere dismantelar su estructura preexistente para entender el mundo, es muy probable que lo rechacen. En el capítulo 8 puedes leer más sobre el procesamiento de información.



CONSEJO

Según Pierce, la forma inteligente de ver el mundo consiste en aceptar que todo lo que sabes puede ser incorrecto y que, si resulta necesario, hay que empezar desde cero. De lo contrario se corre el riesgo de ver cómo todas tus opiniones sobre un tema se derrumban sin que quede ninguna “hipótesis de trabajo”. Solo un verdadero pensador crítico es capaz de hacer algo así.

Casi todos los profesores de artes y ciencias son un conjunto de engruados, y su felicidad deriva de su propio engruimiento.

Erasmus de Rotterdam

Bertrand Russell atribuye esta cita a Erasmo de Rotterdam, y entiendo por qué le gustaba tanto. Russell era un filósofo que siempre estaba dispuesto a defender opiniones poco populares (como que las guerras nunca son buenas) y fue encarcelado en dos ocasiones.



CONSEJO

Russell se enfrentó al profesorado académico y a todos aquellos que tenían cargos de autoridad, pero su punto de vista podría aplicarse a todo el mundo. Muy pocas personas están abiertas a nuevas ideas, y menos aún a aceptar las críticas.

El filósofo estadounidense William James expuso una teoría parecida cuando se quejaba de que la mayoría de la gente cree que piensa, cuando, en realidad, solo se dedica a reestructurar sus prejuicios. Para un pensador crítico, distinguir entre ideas y prejuicios resulta fundamental para detectar sus propios condicionantes. (Examino esta cuestión en el capítulo 2).

James también recomienda que deberíamos basarnos en nuestras emociones para escoger nuestros puntos de vista con mayor frecuencia, incluso si no tenemos buenos argumentos para defenderlos. ¿Qué lógica tiene? Bueno, ninguna en absoluto, pero tampoco es que sea una postura tan tonta. En el capítulo 4 abordo distintas formas de analizar los problemas que poco tienen que ver con la lógica.

PENSAR CON ORIGINALIDAD

Esta anécdota demuestra que redefinir los problemas puede generar nuevos puntos de vista.

Una empresa que fabricaba herramientas de jardinería pidió a un grupo de ingenieros que usaran su potencial colectivo para diseñar un nuevo modelo de cortacésped. Después de mucho pensar, los ingenieros presentaron... poca cosa. Trastear y añadir ligeras modificaciones, pero nada que pudiera crear sensación en el mercado.

Entonces uno de los ingenieros propuso volver al problema original, pero "desde la casilla de salida" y pensando en la función del producto en sí. En vez de seguir pensando en rediseñar el cortacésped, lo que significaba que sus reflexiones seguirían caminos demasiado trillados, propuso que debían pensar en "máquinas que ayudaran a la gente a cuidar de su césped".

Esta pequeña, e incluso insignificante, distinción marcó la diferencia. Los ingenieros crearon un producto completamente nuevo a partir de la imaginativa idea de uno de ellos, inspirado por la pasión que su hijo sentía por el yoyó. Inventaron la desbrozadora, que se compone de un cable de nailon que gira zumbando a toda velocidad... y que representó una nueva molestia para los vecinos de todo el mundo. ¡El poder del pensamiento crítico!

Comprender que el pensamiento crítico no es...

Los apartados anteriores describen qué es el pensamiento crítico, pero ahora quiero hablar de lo que no es.



RECUERDA

El pensamiento crítico no consiste en traducir una discusión o un debate a un lenguaje formal o simbólico, y entonces encontrar las falacias lógicas que se han enunciado (a pesar de lo que digan muchos libros). Es una forma de analizar cualquier cuestión o problema en el mundo real, con todas sus complicaciones y contradicciones, y de ofrecer ideas claras, relevantes y prácticas sobre el tema. Es una habilidad que te permite, por ejemplo, distinguir entre lo verdadero y lo

falso, escoger la mejor política para tu empresa y elaborar soluciones convincentes para ponerse manos a la obra.



CONSEJO

Asimismo, el pensamiento crítico es mucho más que adquirir hábitos de estudio; esa forma preestablecida de hacer las cosas que los profesores suelen enseñar a sus alumnos. Al contrario, se trata de saber qué hacer cuando no hay respuestas obvias ni métodos preconcebidos. Para que se entienda: los hábitos de estudio te recuerdan que debes ir a clase con papel y boli; el pensamiento crítico te dice qué escribir.

El físico cuántico Richard Feynman dijo que la ciencia se basa en la creencia de que, en numerosas ocasiones, sus propios expertos son unos verdaderos ignorantes en la materia que tanto dicen dominar. ¡Esta afirmación también es válida en el pensamiento crítico!

El pensamiento crítico no consiste en aprender una lista interminable de “hechos”. Al contrario, anima a la gente a poner en marcha y desarrollar su capacidad innata para pensar. Por esta razón el libro incluye un montón de enrevesados acertijos (véase el capítulo 5) en lugar de tópicos y lugares comunes. Quiero que empieces a pensar de forma crítica y activa desde la primera página. ¡O al menos desde el principio del capítulo 2!