

Álvaro Salvador

Un cielo sin salida

f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Vandalia, 94

Con la colaboración de

**FONDO ANTONIO
LÓPEZ LAMADRID**

Director de colección: Jacobo Cortines

Consejo asesor: Ignacio F. Garmendia, Juan Lamillar, Aurora Luque,
Álvaro Salvador y Andrés Trapiello

Primera edición: junio, 2020

© Álvaro Salvador, 2020

© Fundación José Manuel Lara, 2020

Avda. de Jerez, s/n. Edif. Indotorre. 41012 Sevilla (España)

Edición al cuidado de Ignacio F. Garmendia

Diseño: Estudio Manuel Ortiz

Maquetación: Manuel Rosal

Ilustración de cubierta: Juan Vida

Fotografía del autor: Antonio González López-Barajas

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Dep. Legal: SE 770-2020

ISBN: 978-84-17453-52-7

Printed in Spain-Impreso en España

¡Qué cielo sin salida, amor, qué cielo!

FEDERICO GARCÍA LORCA



NUEVAS CANCIONES DEL *OUTSIDER*



...dulces cosas ferozmente lejanas.

PRIMO LEVI



CANTO EL CANTO

Me levanto cansado
tras una noche tormentosa
y canto.
Canto en la ribera del día,
canto a lo que pueda ser.

Me detengo atendiendo
a las tareas de la mañana
y canto.
Canto con la pelea doméstica,
canto a nuestro sudor.

Me incorporo somnoliento
de conversar el pan
y canto.
Canto a los dones de la tierra,
canto al milagro de ser así.

Me sumerjo en la noche
como un náufrago alegre
y canto.
Canto, canto, canto:
alabado sea, bendito y alabado.

Bendito y alabado, gozoso de corazón,
elegido, glorioso, limpio de toda mancha
tu ser así, tu vivir así.
Y el mío.



SARMIENTOS

Toco con una mano los dedos de mi mano
estrechos, firmes, tibios,
con perfección delineados
por las yemas de los dedos de mis manos.
Los toco, como si fueran dedos
de otra mano,
como una carne ajena,
como si fuesen dádivas de otro
que se acercan a mí
y me acarician
antes que el tiempo acabe.