

In Real Life

EN LA VIDA REAL

Leticia
Sala

Una novela
en poemas

DESTINO

In EN LA VIDA REAL
Real
Life

Leticia
Sala

Una novela
en poemas

© Leticia Sala, 2020

© Editorial Planeta, S. A. (2020)
Ediciones Destino es un sello de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664. 08034 Barcelona
www.edestino.es
www.planetadelibros.com

© De las ilustraciones: Pau López, 2020

Primera edición: octubre de 2020

ISBN: 978-84-233-5813-7
Depósito legal: B. 15.131-2020
Impreso por Limpergraf, S. L.
Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Reese's

In Real Life

Tan Lejos de Mí en Internet, Me Enamoré

Tu like es como un túnel entre tú y yo.

¿Somos las dos laderas de una montaña?

Me gustan:

tus fotos de ramos de flores en la carretera.

tus dibujos de coches en llamas en:

<http://theheartattackofmichaeljackson.com/>

Te busco en Google.

Leo todos tus tweets del 2009. Hago captura de los más divertidos.

¿Dónde estás?

¿*Quién* eres?

Tan lejos de mí en internet—

¿a primera vista? ¿a última vista?

—Me enamoré.



In Real Life

Luces Azules

Nos escribimos durante semanas.

Dibujas la cara que te imaginas que tengo.

Un nuevo dibujo. Adivinas una peca nueva.
 Chateamos hasta el amanecer.

Por la mañana
 hay restos de comida
 entre los huecos del teclado.

Si alguien nos viese desde lejos,
 vería nuestras caras y dedos iluminados por una luz azul,
somos
dos faros a medianoche
 raspando las curvas de una colina sinuosa,
el único movimiento:
 esa luz azul.

Leticia Sala



Sobre Escribir un Libro

Yo no sabía
que vivir de mis palabras
es vivir con miedo constante
a perderme a mí misma.

(el miedo más estúpido
que me podría haber inventado:
¿cómo podría
perderme a mí misma?)

Amigo o Enemigo

Todavía no sé si mi cuerpo
es mi amigo o mi enemigo;
tal vez por eso
siempre utilizo mi cabeza
como el mayor aliado.

Por miedo a exponer mi cuerpo
a la mirada de un público anónimo,
nunca accedí a desnudarme.

Y sin embargo,
mis palabras—
son el mayor
desnudo del alma.

Escribiendo

Nunca pensé que la palabra «escribiendo»
podría ser tan luminosa.

Y es que mientras espero, mientras me aguanto,
me imagino
las millones de palabras
que podrías estar escribiendo,

y yo, tan poco preparada
para aceptar
la única palabra
con la que terminas
respondiendo.