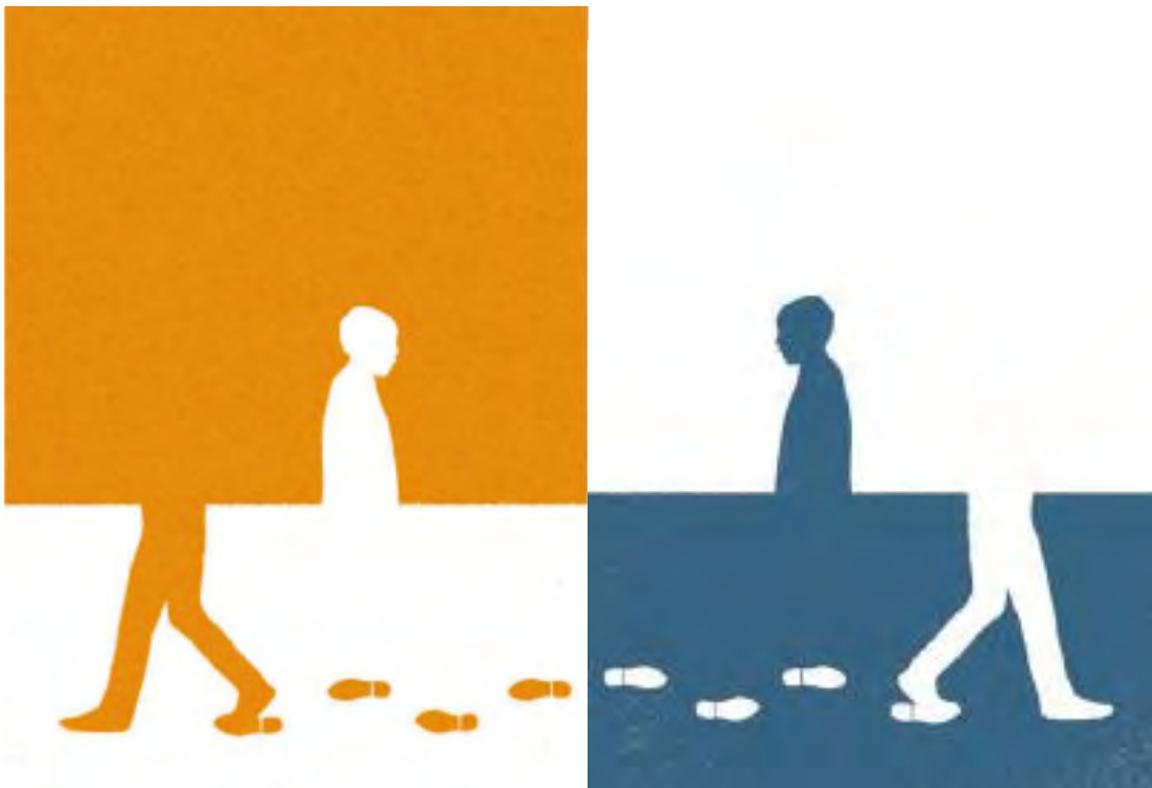


# DESCONOCERNOS

GUILLE GALVÁN



A la venta desde el 29 de septiembre de 2020



# DESCONOCERNOS

**Guille Galván**

Con ilustraciones de Rebeca Losada

**El nuevo poemario del letrista de Vetusta Morla**

- *Desconocernos* es el itinerario de un creador que colecciona preguntas en los límites de la incertidumbre.
- Es una búsqueda que explora de una forma íntima —entre el rubor y el recelo— la frontera con el otro. Una indagación que empieza desde lo minúsculo para darse cuenta de que casi nada es lo que parece.
- Con una cuidada edición y las acertadas ilustraciones de Rebeca Losada, los versos del nuevo poemario de **Guille Galván**, compositor y guitarrista del grupo Vetusta Morla (la banda más premiada de la historia de los Premios de la Música Independiente, entre otros muchos reconocimientos), se adentran en esa nueva realidad cuyo significado aún está por descubrir.

## LOS ENCUENTROS

*«Justifico todo lo perdido  
solo por el gozo de su encuentro.  
quizás por ello busco,  
quizás por eso escribo».*

Los poemas, como un proceso que pone en duda las certezas, parten del recuerdo de lo que fuimos para que aquellos «tú» y «yo» lleguen a reconocerse en plural. A través de tres partes que se van abriendo como una baraja de naipes, de lo personal a lo compartido, *Desconocernos* muestra la **mirada atenta e inquieta de un autor que llena los días con palabras en una especie de sortilegio al que nos invita con una desafiante pregunta: «¿Nos acordaremos de esto?, ¿Nos acordaremos de nosotros mismos?».**

Este es el segundo poemario (el primero ilustrado) de **Guille Galván** tras debutar con *Retrovisores* (Bandaàparte, 2015). Con sus versos, el autor de letras que ya forman parte de la historia de toda una generación, como *Copenhague*, *Los días raros* o *23 de junio*, ha conseguido tejer **un espacio poético propio e inconfundible, listo para ser habitado.**



Las páginas de la nueva apuesta de Lunwerg proponen para este otoño una inmersión de pleno en un universo atractivo, lleno de lugares inexplorados en los que el lector podrá abstraerse y reconocerse -para volverse a desconocer- al mismo tiempo. Esta es una obra en la que no existen certezas; **un viaje único donde poesía, música y vida se dan la mano creando una invitación íntima a pasear por nuestros desórdenes, vacíos, sueños y deseos.**

## ROJO

La vida en una terminal de aeropuerto  
sin puerta de embarque.  
Moqueta y oxígeno líquido.

La noche que sacamos al reverendo de la cama  
para que hiciese lo que tenía que hacer  
antes de jugarnos todo al 18 rojo.

La presa Hoover en el cuello,  
alumbrando el fin de esta Ley Seca.

— ¡¡Vívanme!! ¡¡No se me mueran!!  
Gritaba el crupier en la ruleta.

Nos dejamos los dientes  
junto al cementerio de neón.

Saltamos la barrera  
hasta perdernos el uno en el otro,  
logrando ser vacuna  
y Caballo de Troya.



## LA BALDOSA

Me refugio en tu distancia  
Porque acepta la mía  
Y no pide cuentas cuando rodeo la cerca  
Que nos separa de todo lo demás.

Ese estrecho margen  
Entre mi rubor y tu recelo;  
Nuestras fronteras.

Apenas una baldosa mal parada  
agua territorial de este reino soberano  
atravesado por el aire  
con el trazo de dos neutrones histéricos  
que no pueden estar juntos  
y aun así se buscan  
con la inconsciencia de los cazas de guerra.

## LAS BUENAS MANERAS

El respeto,  
como el perfume:  
que se sienta pero que no apeste.



## ATAJOS

Quería tirar la piedra  
y que mi mano se convirtiese en piedra  
para hacer el vuelo propio  
y el impacto ajeno.

Quería hacer de cada parpadeo  
un concepto  
como el amante que salta del beso al amor  
para tener un escudo que le ampare,  
una cruz en el mapa  
donde clavar la bandera  
de mis X  
y tus Y.

Quería el veredicto antes de las pruebas;  
la verdad saltándome el lenguaje.

# Índice

## DESCONOCERME

Golem  
El impostor  
Es extraño  
Los vacíos  
Los encuentros  
Todo encaja  
Patria  
Casa  
El invierno más tímido  
Mi vida y yo  
Recortable 1  
Recortable 2  
Descarrilar

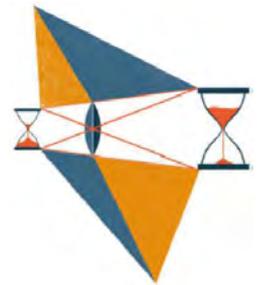
## DESCONOCERTE

El amor romántico  
El hecho y el relato  
Septiembre  
Los pájaros  
Mnemotecnia  
Futuro imperfecto  
Solsticios  
18 Rojo  
Eres un circuito de carreras  
Reducciones a lo absurdo  
Vértigo

## DESCONOCERNOS

La torre inclinada  
Chemtrails  
La sal  
El valle  
Moratones en la conciencia  
Teatro Rialto  
Siempre fue así  
Ventanas de cruces nórdicas  
El ombligo sucio  
Aire en el aire  
Lo dulce y lo salado

Atajos  
La casa de apuestas  
Desordenada constancia  
Taxidermia  
Burbujas de embalaje  
*Coaching*  
El cajón  
La zona de confort  
La vida laboral  
Un arcoiris  
La misma canción  
Otra vuelta al sol  
No molesten



La baldosa  
La crisis de los misiles  
Puro hueso  
Kilómetro cero  
Dosmildieciséis  
La mejilla universal  
Las buenas maneras  
Lo nuestro  
Crisantemos  
Hubiera sido fácil

Ropa vieja  
Los rellenos  
Libertad  
Una verdad a medias  
La calle Pez  
Una historia de fantasmas  
ID  
Bucle infinito  
Los finales  
Perros amnésicos



## SOBRE EL AUTOR

**Guille Galván** (Madrid, 1980) es escritor de canciones, guitarrista de Vetusta Morla y autor de buena parte de su repertorio. Podemos encontrarle con frecuencia recorriendo ciudades de América o Europa, donde ha recibido numerosos premios y reconocimientos. También colabora habitualmente en la revista *Líbero*.

*Desconocernos* es su segundo poemario tras debutar con *Retrovisores* (Bandaàparte, 2015). Con ellos ha conseguido tejer un imaginario propio e inconfundible en torno a la palabra, creando espacios poéticos listos para ser habitados.



### Ficha técnica del libro

#### **DESCONOCERNOS**

**Guille Galván**

*Con ilustraciones de Rebeca Losada*

Lunwerg Editores, 2020

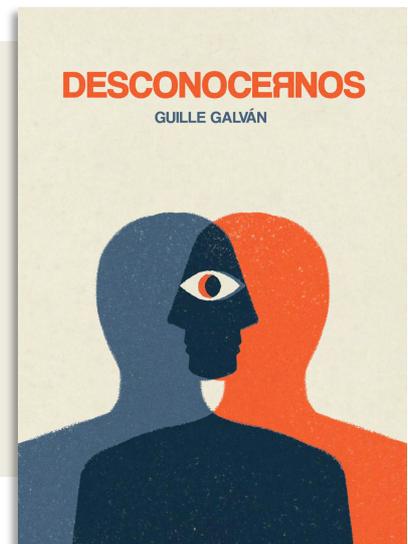
15 x 21 cm.

144 páginas

Cartoné

PVP c/IVA: 18,95 €

A la venta desde el 29 de septiembre de 2020



### PARA MÁS INFORMACIÓN A PRENSA, IMÁGENES Y ENTREVISTAS:

**Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunwerg**

Tel.: 91 423 37 11 - 680 235 335 - [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)

[Facebook.com/lunwerg](https://www.facebook.com/lunwerg) @lunwergfoto